

Critérios Específicos de Avaliação de Português- 9º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade 20%	Compreensão - Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo; - Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. Expressão - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas; - Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes; - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista; - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais; - Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	- Apresentações orais; - Leitura expressiva; - Fichas por domínio / conteúdo;
Leitura 20%	- Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário; - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; - Explicitar o sentido global de um texto; - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes); - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos; - Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.	Questionador (A, F, G, I, J) Indagador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)	- Questões-aula; - Trabalho individual/ pares / grupo; - Comentários;

Educação Literária 20%	- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores); -Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo; - Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia; -Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos; -Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas; - Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos; - Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com a professora.	Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)	- Produção escrita; - Projeto de leitura; - Portefólio; - Teste (um por semestre); - Grelhas de registo * Serão utilizados pelo menos 2 instrumentos de avaliação por domínio e por semestre (1 teste + 1 instrumento por domínio).
Escrita 20%	- Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião; - Elaborar resumos (para finalidades diversificadas); - Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade; - Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto; - Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos; - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação; - Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto; - Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.		
Gramática 20%	- Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese); - Identificar arcaísmos e neologismos; - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica; - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos; - Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações;		

Domínios (Ponderações)	Descritores de Desempenho				
	Nível 5 (90% -100%)	Nível 4 (70% - 89%)	Nível 3 (50% - 69%)	Nível 2 (20% - 49%)	Nível 1 (0% - 19%)
Oralidade 20%	Compreende textos orais de elevada complexidade, interpretando corretamente discursos de gêneros com diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação. Produz, adequadamente, textos orais de gêneros específicos. Usa um vocabulário adequado, pertinente e variado.	Compreende textos orais complexos, interpretando com falhas pontuais discursos de gêneros com diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral com falhas pontuais ao nível da correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação. Produz, adequadamente/ com falhas pontuais, textos orais de gêneros específicos. Usa um vocabulário adequado e variado.	Compreende textos orais de alguma complexidade, interpretando satisfatoriamente discursos de gêneros com diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral com razoável correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação. Produz, com alguma adequação, textos orais de gêneros específicos. Usa um vocabulário adequado, ainda que pouco variado.	Compreende textos orais de reduzida complexidade, interpretando com dificuldades discursos de gêneros com diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral com pouca correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação. Produz, de forma pouco adequada, textos orais de gêneros específicos. Usa um vocabulário pouco variado e com imprecisões.	Compreende textos orais simples, interpretando apenas o seu sentido literal. Utiliza uma expressão oral sem correção, sem fluência e não adequada a diversas situações de comunicação. Produz, de forma elementar, textos orais de alguns gêneros específicos. Usa um vocabulário muito restrito e com imprecisões.
Leitura 20%	Evidencia uma excelente competência ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com excelente fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	Evidencia uma boa competência ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com boa fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	Evidencia uma competência satisfatória ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com fundamentação razoável, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	Evidencia falhas ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com fraca fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	Evidencia falhas significativas ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, sem fundamentação válida, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.

Educação Literária 20%	Interpreta, adequadamente, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando excelente aquisição de aspetos formais específicos e progressiva autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, com muita qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.	Interpreta, com pequenas imprecisões e/ou omissões, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando boa aquisição de aspetos formais específicos e progressiva autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, com qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.	Interpreta, com imprecisões e omissões, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando satisfatória aquisição de aspetos formais específicos e razoável autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, com razoável qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.	Interpreta, com muitas imprecisões e muitas omissões, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando fraca aquisição de aspetos formais específicos e pouca autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, de forma elementar, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.	Não interpreta corretamente textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, não revelando aquisição de aspetos formais específicos nem autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Não desenvolve / Desenvolve de forma muito elementar um projeto de leitura.
Escrita 20%	Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando integralmente as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.	Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando, com falhas pontuais, as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.	Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando satisfatoriamente as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.	Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando, com falhas significativas, as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.	Escreve, de forma elementar, textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, ignorando as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.
Gramática 20%	Revela um excelente domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Revela um bom domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Revela um domínio satisfatório dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Revela um fraco domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Não revela qualquer domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua. OU Revela um domínio insatisfatório dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.