

Departamento de Línguas Ano letivo 2025/2026



Critérios Específicos de Avaliação de Português- 9º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade 20%	Compreensão - Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo; - Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. Expressão - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas; - Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes; - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista; - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais; - Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	 - Apresentações orais; - Leitura expressiva; - Fichas por domínio / conteúdo;
Leitura 20%	 Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário; Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; Explicitar o sentido global de um texto; Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes); Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos; Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	Questionador (A, F, G, I, J) Indagador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)	 - Questões-aula; -Trabalho individual/ pares / grupo; - Comentários;

Educação Literária 20%	 Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores); Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo; Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia; Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos; Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas; Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos; Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com a professora. 	Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)	 - Produção escrita; - Projeto de leitura; - Portefólio;
Escrita 20%	 Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião; Elaborar resumos (para finalidades diversificadas); Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade; Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto; Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos; Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação; Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto; Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 		 Teste (um por semestre); Grelhas de registo * Serão utilizados pelo menos 2 instrumentos de avaliação por domínio
Gramática 20%	 Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese); Identificar arcaísmos e neologismos; Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica; Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos; Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações; 		e por semestre (1 teste + 1 instrumento por domínio).

- Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise;
- Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo;
- Explicar relações semânticas entre palavras;
- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos);
- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.

Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.

Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução deproblemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:			

Domínios	Descritores de Desempenho					
Dominios	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1	
(Ponderações)	(90% -100%)	(70% - 89%)	(50% - 69%)	(20% - 49%)	(0% - 19%)	
Oralidade 20%	Compreende textos orais de elevada complexidade, interpretando corretamente discursos de géneroscom diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação. Produz, adequadamente, textos orais de géneros específicos. Usa um vocabulário adequado, pertinentee variado.	Compreende textos orais complexos, interpretando com falhas pontuais discursos de géneroscom diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral com falhas pontuais ao nível da correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação. Produz, adequadamente/com falhas pontuais, textos orais de géneros específicos. Usa um vocabulário adequado e variado.	Compreende textos orais de alguma complexidade, interpretando satisfatoriamente discursos de géneroscom diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral com razoável correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação. Produz, com alguma adequação, textos orais de géneros específicos. Usa um vocabulário adequado, ainda que pouco variado.	Compreende textos orais de reduzida complexidade, interpretando com dificuldades discursosde géneros com diferentes propósitoscomunicativos. Utiliza uma expressão oral com pouca correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação. Produz, de forma pouco adequada, textos orais de géneros específicos. Usa um vocabulário pouco variado e com imprecisões.	Compreende textos orais simples, interpretando apenaso seu sentido literal. Utiliza uma expressão oral sem correção, sem fluência e não adequada a diversas situações de comunicação. Produz, de forma elementar, textos orais de alguns géneros específicos. Usa um vocabulário muito restrito e com imprecisões.	
Leitura 20%	Evidencia uma excelente competência ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com excelente fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	Evidencia uma boa competência ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com boa fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	Evidencia uma competência satisfatória ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com fundamentação razoável, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelostextos lidos.	Evidencia falhas ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com fraca fundamentação, pontosde vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	Evidencia falhas significativas ao nível da leitura e da compreensão de textosescritos. Expressa, sem fundamentação válida, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	

	T .	I .	Ι.	Ι.	T
	Interpreta,	Interpreta, com	Interpreta, com	Interpreta, com muitas	Não interpreta
	adequadamente, textos	pequenas imprecisões	imprecisões e omissões,	imprecisões e muitas	corretamente textos
	literários portugueses e	e/ou omissões, textos	textos literários	omissões, textos	literários portugueses
	estrangeiros, de	literários portugueses e	portugueses e	literários portugueses e	eestrangeiros, de
	diferentes géneros,	estrangeiros, de	estrangeiros, de	estrangeiros, de	diferentes géneros,
	revelando excelente	diferentes géneros,	diferentes géneros,	diferentes géneros,	nãorevelando
	aquisição de aspetos	revelando boa aquisição	revelando satisfatória	revelando fraca	aquisição de aspetos
Educação	formais específicos e	de aspetos formais	aquisição de aspetos	aquisição de aspetos	formais específicos
Literária	progressiva autonomia	específicos e	formais específicos e	formais específicos e	nem autonomia no
20%	no hábito de leitura e	progressiva autonomia	razoável autonomia no	pouca autonomia no	hábito deleitura e de
	de apreciação estética.	no hábito de leitura e	hábito de leitura e de	hábito de leitura e de	apreciaçãoestética.
	Desenvolve, com muita	de apreciação estética.	apreciação estética.	apreciação estética.	Não desenvolve /
	qualidade, um projeto de	Desenvolve, com	Desenvolve, com razoável	Desenvolve, de forma	Desenvolve de forma
	leitura que revele	qualidade, um projetode	qualidade, umprojeto de	elementar, um projetode	muito elementar um
	pensamento crítico e	leitura que revele	leitura que revele	leitura que revele	projeto de leitura.
	criativo.	pensamento crítico e	pensamento crítico e	pensamento crítico e	
		criativo.	criativo.	criativo.	
	Escreve textos de	Escreve textos de	Escreve textos de	Escreve textos de	Escreve, de forma
	diversos géneros com	diversos géneros com	diversos géneros com	diversos géneros com	elementar, textos de
	vista a uma diversidade	diversos géneros com			
	de objetivos	de objetivos	de objetivos	de objetivos	vista a uma diversidade
Escrita	comunicativos,	comunicativos,	comunicativos,	comunicativos,	de objetivos
20%	respeitando	respeitando, com falhas	respeitando	respeitando, com falhas	comunicativos,
	integralmente as regras	pontuais, as regras	satisfatoriamente as	significativas, as regras	ignorando as regras
	ortográficas, a	ortográficas, a	regras ortográficas, a	ortográficas, a	ortográficas, a
	pontuação, a coesão e a	pontuação, a coesão e a			
	coerência textuais.	coerência textuais.	coerência textuais.	coerência textuais.	coerência textuais.
	Revela um excelente	Revela um bom domínio	Revela um domínio	Revela um fraco domínio	Não revela qualquer
	domínio dos conteúdos e	dos conteúdos e das	satisfatório dos	dos conteúdos e das	domínio dos conteúdos
	das regras gramaticaisda	regras gramaticais da	conteúdos e das regras	regras gramaticaisda	edas regras
	língua.	língua.	gramaticais da língua.	língua.	gramaticais da língua.
Gramática					OU
20%					Revela um domínio
					insatisfatório dos
					conteúdos e das regras
					gramaticais da língua.