

Critérios Específicos de Avaliação de Português- 8º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade 20%	Compreensão - Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir); - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências; - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos; - Sintetizar a informação recebida. Expressão - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões; - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista; - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos); - Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>).	Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	- Apresentações orais; - Leitura expressiva; - Fichas por domínio / conteúdo; - Questões-aula; - Trabalho individual/pares/grupo;
Leitura 20%	- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto) biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião; - Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação; - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas; - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; - Reconhecer a forma como o texto está estruturado; - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos de trabalho científico.	Questionador (A, F, G, I, J) Indagador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)	- Comentários; - Produção escrita; - Projeto de leitura;
Educação Literária 20%	- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático); - Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da		- Portefólio;

	representação dos temas, das experiências e dos valores; - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica; - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese); - Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra; - Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados; - Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)	- Teste (um por semestre); - Grelhas de registo. *Serão utilizados pelo menos 2 instrumentos de avaliação por domínio e por semestre (1 teste + 1 instrumento por domínio).
Escrita 20%	- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura; - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas assegurando a distribuição da informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão; - Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e / ou enunciados; - Escrever com correção sintática, vocabulário diversificado, correção ortográfica e de pontuação; - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística; - Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto; - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.		
Gramática 20%	- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial; - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva; - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas; - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto; - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetiva e de subordinação substantiva; - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo; - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas; - Analisar relações de sentido entre palavras; - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social;		

Domínios (Ponderações)	Descritores de Desempenho				
	Nível 5 (90% -100%)	Nível 4 (70% - 89%)	Nível 3 (50% - 69%)	Nível 2 (20% - 49%)	Nível 1 (0% - 19%)
Oralidade 20%	Compreende textos orais de elevada complexidade, interpretando corretamente discursos de gêneros com diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação. Produz, adequadamente, textos orais de gêneros específicos. Usa um vocabulário adequado, pertinente e variado.	Compreende textos orais complexos, interpretando com falhas pontuais discursos de gêneros com diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral com falhas pontuais ao nível da correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação. Produz, adequadamente/ com falhas pontuais, textos orais de gêneros específicos. Usa um vocabulário adequado e variado.	Compreende textos orais de alguma complexidade, interpretando satisfatoriamente discursos de gêneros com diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral com razoável correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação. Produz, com alguma adequação, textos orais de gêneros específicos. Usa um vocabulário adequado, ainda que pouco variado.	Compreende textos orais de reduzida complexidade, interpretando com dificuldades discursos de gêneros com diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral com pouca correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação. Produz, de forma pouco adequada, textos orais de gêneros específicos. Usa um vocabulário pouco variado e com imprecisões.	Compreende textos orais simples, interpretando apenas o seu sentido literal. Utiliza uma expressão oral sem correção, sem fluência e não adequada a diversas situações de comunicação. Produz, de forma elementar, textos orais de alguns gêneros específicos. Usa um vocabulário muito restrito e com imprecisões.
Leitura 20%	Evidencia uma excelente competência ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com excelente fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	Evidencia uma boa competência ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com boa fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	Evidencia uma competência satisfatória ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com fundamentação razoável, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	Evidencia falhas ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com fraca fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	Evidencia falhas significativas ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, sem fundamentação válida, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.

Educação Literária 20%	Interpreta, adequadamente, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando excelente aquisição de aspetos formais específicos e progressiva autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, com muita qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.	Interpreta, com pequenas imprecisões e/ou omissões, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando boa aquisição de aspetos formais específicos e progressiva autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, com qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.	Interpreta, com imprecisões e omissões, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando satisfatória aquisição de aspetos formais específicos e razoável autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, com razoável qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.	Interpreta, com muitas imprecisões e muitas omissões, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando fraca aquisição de aspetos formais específicos e pouca autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, de forma elementar, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.	Não interpreta corretamente textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, não revelando aquisição de aspetos formais específicos nem autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Não desenvolve / Desenvolve de forma muito elementar um projeto de leitura.
Escrita 20%	Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando integralmente as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.	Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando, com falhas pontuais, as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.	Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando satisfatoriamente as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.	Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando, com falhas significativas, as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.	Escreve, de forma elementar, textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, ignorando as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.
Gramática 20%	Revela um excelente domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Revela um bom domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Revela um domínio satisfatório dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Revela um fraco domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Não revela qualquer domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua. OU Revela um domínio insatisfatório dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.