

Critérios Específicos de Avaliação de Português- 7º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade 20%	Compreensão - Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir) com base em inferências; - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição / visionamento; - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. Expressão - Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação; - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema; - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade; - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores; - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.	Conhecedor/ Sabedor/culto Informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)	- Apresentações orais; - Leitura expressiva - Fichas por domínio / conteúdo; - Questões-aula; - Trabalho individual/pares/grupo; - Comentários; - Produção escrita; - Projeto de leitura; - Portfólio; - Teste (um por semestre); - Grelhas de registo *Serão utilizados pelo menos 2 instrumentos de avaliação por domínio e por semestre (1 teste + 1 instrumento por domínio).
Leitura 20%	- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, artigo de opinião, crítica, textos publicitários; - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, devidamente justificadas; - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto; - Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados; - Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos;		

	- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.		
Educação Literária 20%	- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático); - Interpretar os textos em função do seu modo literário; - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor); - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-los com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.); - Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole); - Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados; - Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)	
Escrita 20%	- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura; - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas assegurando a distribuição da informação por parágrafos; - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto; - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições; - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; - Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista; - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.		
Gramática 20%	-Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. -Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. -Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios).		

	-Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. -Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo). -Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). -Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. -Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. -Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.		
--	--	--	--

Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.

Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

Domínios (Ponderações)	Descritores de Desempenho				
	Nível 5 (90% - 100%)	Nível 4 (70% - 89%)	Nível 3 (50% - 69%)	Nível 2 (20% - 49%)	Nível 1 (0% - 19%)
Oralidade 20%	Compreende textos orais de elevada complexidade, interpretando corretamente discursos de gêneros com diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação. Produz, adequadamente, textos orais de gêneros específicos. Usa um vocabulário adequado, pertinente e variado.	Compreende textos orais complexos, interpretando com falhas pontuais discursos de gêneros com diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral com falhas pontuais ao nível da correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação. Produz, adequadamente/com falhas pontuais, textos orais de gêneros específicos. Usa um vocabulário adequado e variado.	Compreende textos orais de alguma complexidade, interpretando satisfatoriamente discursos de gêneros com diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral com razoável correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação. Produz, com alguma adequação, textos orais de gêneros específicos. Usa um vocabulário adequado, ainda que pouco variado.	Compreende textos orais de reduzida complexidade, interpretando com dificuldades discursos de gêneros com diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral com pouca correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação. Produz, de forma pouco adequada, textos orais de gêneros específicos. Usa um vocabulário pouco variado e com imprecisões.	Compreende textos orais simples, interpretando apenas seu sentido literal. Utiliza uma expressão oral sem correção, sem fluência e não adequada a diversas situações de comunicação. Produz, de forma elementar, textos orais de alguns gêneros específicos. Usa um vocabulário muito restrito e com imprecisões.
Leitura 20%	Evidencia uma excelente competência ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com excelente fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	Evidencia uma boa competência ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com boa fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	Evidencia uma competência satisfatória ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com fundamentação razoável, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	Evidencia falhas ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com fraca fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	Evidencia falhas significativas ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, sem fundamentação válida, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.

Educação Literária 20%	Interpreta, adequadamente, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando excelente aquisição de aspetos formais específicos e progressiva autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, com muita qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.	Interpreta, com pequenas imprecisões e/ou omissões, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando boa aquisição de aspetos formais específicos e progressiva autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, com qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.	Interpreta, com imprecisões e omissões, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando satisfatória aquisição de aspetos formais específicos e razoável autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, com razoável qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.	Interpreta, com muitas imprecisões e muitas omissões, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando fraca aquisição de aspetos formais específicos e pouca autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, de forma elementar, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.	Não interpreta corretamente textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, não revelando aquisição de aspetos formais específicos nem autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Não desenvolve / Desenvolve de forma muito elementar um projeto de leitura.
Escrita 20%	Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando integralmente as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.	Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando, com falhas pontuais, as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.	Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando satisfatoriamente as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.	Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando, com falhas significativas, as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.	Escreve, de forma elementar, textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, ignorando as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.
Gramática 20%	Revela um excelente domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Revela um bom domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Revela um domínio satisfatório dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Revela um domínio insatisfatório dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Não revela qualquer domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua. OU Revela um fraco domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

