Informação - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

Prova 14 | 2024/2025

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2025, nomeadamente:

- **Objeto de avaliação**
- **Caracterização da prova**
- Estrutura da prova
- **Critérios gerais de classificação**
- **Material**
- **Duração**

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Educação Visual, referentes aos 7.º, 8.º e 9.º anos.

2. Caracterização da prova

A prova tem vinte itens.

Alguns itens apresentam a informação por meio de figuras, desenhos e textos.

Os itens estão organizados, tendencialmente segundo quatro domínios temáticos: Sistemas de Representação, Geometria Plana, Teoria da Cor e Comunicação Visual.

Nesta informação, utilizaram-se para os domínios temáticos as designações que constam no programa de Educação Visual do Ensino Básico.

3. Estrutura da prova

A estrutura da prova é apresentada seguidamente:

- Sistemas de Representação - compreensão do sistema; desenho das vistas, inscrição das suas medidas, através da cotagem, de acordo os princípios e normas aplicáveis, paralelas, rotação e tipo de traçado.

PESO TOTAL: 50 PONTOS

- Perspetivas - saber diferenciar os vários tipos de perspetivas.

PESO TOTAL: 6 PONTOS

- Redução das perspetivas - saber qual a redução dos vários tipos de perspetivas.

PESO TOTAL: 4 PONTOS

- Geometria Plana - saber identificar o ponto de tangência e as linhas concordantes.

PESO TOTAL: 24 PONTOS

- Cor - execução de uma gradação de cor e identificação das cores.

PESO TOTAL: 4 PONTOS

- Comunicação Visual - identificação de um logótipo, justificação, interpretação da mensagem e dos significantes.

PESO TOTAL: 12 PONTOS

4. Critérios gerais de classificação

Compreensão do sistema de representação, colocação correta das vistas, utilização de escalas numéricas, inscrição das medidas no desenho através da cotagem, rigor dos traçados, capacidade de interpretação do ponto de tangência, capacidade de interpretar as linhas de concordância, identificação da cor, identificação do logótipo, característica das cores, interpretação da mensagem, identificação dos elementos significantes e identificação do sinal.

5. Material

O aluno/a realiza a prova no enunciado e numa folha de papel cavalinho que lhe é fornecida.

Material de desenho e pintura:

- LÁPIS DE GRAFITE N.º 2 (HB)

- AFIA-LÁPIS

- BORRACHA

- RÉGUA DE 50 CM

- ESQUADRO

- TRANSFERIDOR

- COMPASSO

- CANETA ISOGRÁFICA PRETA (Caneta de feltro de ponta fina)

- LÁPIS DE COR (Conjunto de 12 cores no mínimo)

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos e tolerância de 30 minutos.

FIM