

Critérios Específicos de Avaliação de Português- 7º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>Oralidade 20%</p>	<p style="text-align: center;">Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir) com base em inferências; - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição / visionamento; - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. <p style="text-align: center;">Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação; - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema; - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade; - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores; - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	<p>Conhecedor/ Sabedor/culto Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais; - Leitura expressiva - Fichas por domínio / conteúdo; - Questões-aula; - Trabalho individual/pares/grupo; - Comentários; - Produção escrita; - Projeto de leitura; - Portfólio; - Teste (um por semestre); - Grelhas de registo
<p>Leitura 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, artigo de opinião, crítica, textos publicitários; - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, devidamente justificadas; - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto; - Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados; - Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos; 	<p>Indagador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>*Serão utilizados por pelo menos 2 instrumentos de avaliação por domínio e por semestre (1 teste + 1 instrumento por domínio).</p>

	- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.		
Educação Literária 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático); - Interpretar os textos em função do seu modo literário; - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor); - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-los com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.); - Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole); - Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados; - Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
Escrita 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura; - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas assegurando a distribuição da informação por parágrafos; - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto; - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições; - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; - Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista; - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 		
Gramática 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. - Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. - Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). 		

	<ul style="list-style-type: none"> -Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. -Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo). -Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). -Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. -Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. -Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 		
--	---	--	--

Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.

Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

Domínios (Ponderações)	Descritores de Desempenho				
	Nível 5 (90% - 100%)	Nível 4 (70% - 89%)	Nível 3 (50% - 69%)	Nível 2 (20% - 49%)	Nível 1 (0% - 19%)
Oralidade 20%	<p>Compreende textos orais de elevada complexidade, interpretando corretamente discursos de gêneros com diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação.</p> <p>Produz, adequadamente, textos orais de gêneros específicos. Usa um vocabulário adequado, pertinente e variado.</p>	<p>Compreende textos orais complexos, interpretando com falhas pontuais discursos de gêneros com diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral com falhas pontuais ao nível da correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação.</p> <p>Produz, adequadamente/com falhas pontuais, textos orais de gêneros específicos. Usa um vocabulário adequado e variado.</p>	<p>Compreende textos orais de alguma complexidade, interpretando satisfatoriamente discursos de gêneros com diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral com razoável correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação.</p> <p>Produz, com alguma adequação, textos orais de gêneros específicos. Usa um vocabulário adequado, ainda que pouco variado.</p>	<p>Compreende textos orais de reduzida complexidade, interpretando com dificuldades discursos de gêneros com diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral com pouca correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação.</p> <p>Produz, de forma pouco adequada, textos orais de gêneros específicos. Usa um vocabulário pouco variado e com imprecisões.</p>	<p>Compreende textos orais simples, interpretando apenas seu sentido literal. Utiliza uma expressão oral sem correção, sem fluência e não adequada a diversas situações de comunicação.</p> <p>Produz, de forma elementar, textos orais de alguns gêneros específicos. Usa um vocabulário muito restrito e com imprecisões.</p>
Leitura 20%	<p>Evidencia uma excelente competência ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com excelente fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p>	<p>Evidencia uma boa competência ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com boa fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p>	<p>Evidencia uma competência satisfatória ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com fundamentação razoável, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p>	<p>Evidencia falhas ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com fraca fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p>	<p>Evidencia falhas significativas ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, sem fundamentação válida, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p>

<p>Educação Literária 20%</p>	<p>Interpreta, adequadamente, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando excelente aquisição de aspetos formais específicos e progressiva autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, com muita qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p>	<p>Interpreta, com pequenas imprecisões e/ou omissões, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando boa aquisição de aspetos formais específicos e progressiva autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, com qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p>	<p>Interpreta, com imprecisões e omissões, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando satisfatória aquisição de aspetos formais específicos e razoável autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, com razoável qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p>	<p>Interpreta, com muitas imprecisões e muitas omissões, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando fraca aquisição de aspetos formais específicos e pouca autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, de forma elementar, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p>	<p>Não interpreta corretamente textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, não revelando aquisição de aspetos formais específicos nem autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Não desenvolve / Desenvolve de forma muito elementar um projeto de leitura.</p>
<p>Escrita 20%</p>	<p>Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando integralmente as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.</p>	<p>Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando, com falhas pontuais, as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.</p>	<p>Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando satisfatoriamente as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.</p>	<p>Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando, com falhas significativas, as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.</p>	<p>Escreve, de forma elementar, textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, ignorando as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.</p>
<p>Gramática 20%</p>	<p>Revela um excelente domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</p>	<p>Revela um bom domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</p>	<p>Revela um domínio satisfatório dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</p>	<p>Revela um domínio insatisfatório dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</p>	<p>Não revela qualquer domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua. OU Revela um fraco domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</p>

