

Critérios Específicos de Avaliação de Educação Visual - 9.º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de... )	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b> 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado;</li> <li>- Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais;</li> <li>- Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;</li> <li>- Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos;</li> <li>- Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros);</li> <li>- Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Indagador/ investigador (C,D, F,H,I)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E;H)</p>	<p>Observação direta de atividades práticas</p> <p>Diário gráfico do aluno</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Portfólios</p>
<p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b> 40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo, proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>- Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) público(s);</li> <li>- Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</li> <li>- Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</li> <li>- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</li> <li>- Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Criativo (A,C,D,I)</p> <p>Crítico/analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	

<p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 40%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</li> <li>- Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</li> <li>- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li> <li>- Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;</li> <li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;</li> <li>- Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;</li> <li>- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros);</li> <li>- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul>		
<p><b>Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.</b></p>			
<p><b>Áreas de Competências do PASEO:</b> A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.</p>			

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

<p>Observações:</p>
---------------------

Domínios (Ponderações)	Descritores de Desempenho				
	Nível 5 (90% - 100%)	Nível 4 (70% - 89%)	Nível 3 (50% - 69%)	Nível 2 (20% - 49%)	Nível 1 (0% - 19%)
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b> 20%	Identifica, compreende e analisa com muita facilidade as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, entre outros).	Identifica, compreende e analisa com facilidade as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, entre outros).	Identifica, compreende e analisa, com alguma dificuldade, as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, entre outros).	Identifica, compreende com muita dificuldade e não analisa as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, entre outros).	Não identifica, não compreende e não analisa as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, entre outros).
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b> 40%	Utiliza, interpreta/compreende, expressa e transforma com muita facilidade, os conceitos específicos de comunicação Visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo, proporção, desproporção, entre outros) e os conhecimentos adquiridos.	Utiliza, interpreta/compreende, expressa e transforma com facilidade, os conceitos específicos de comunicação Visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros) e os conhecimentos adquiridos.	Utiliza, interpreta/compreende, expressa e transforma, com alguma dificuldade, os conceitos específicos de comunicação Visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros) e os conhecimentos adquiridos.	Utiliza, interpreta, expressa com muita dificuldade e não compreende os conceitos específicos de comunicação Visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros) e não transforma os conhecimentos adquiridos.	Não utiliza, não interpreta/compreende, não expressa e não transforma os conceitos específicos de comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros) e os conhecimentos adquiridos.
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b> 40%	Utiliza, com muita facilidade e rigor, diferentes materiais e suportes no processo técnico/artístico, manifestando capacidades expressivas e criativas nas suas produções.	Utiliza, com facilidade e rigor, diferentes materiais e suportes no processo técnico/artístico, manifestando capacidades expressivas e criativas nas suas produções.	Utiliza diferentes materiais e suportes, com alguma dificuldade, no processo técnico/artístico, manifestando capacidades expressivas e criativas nas suas produções.	Utiliza, com muita dificuldade e falta rigor, diferentes materiais e suportes no processo técnico/artístico, manifestando capacidades expressivas e criativas nas suas produções.	Não utiliza diferentes materiais/suportes no processo técnico/artístico e não manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções.