

Critérios Específicos de Avaliação de Português- 8º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade 20%	<p style="text-align: center;">Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir); - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências; - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos; - Sintetizar a informação recebida. <p style="text-align: center;">Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões; - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista; - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos); - Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>). 	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais; - Leitura expressiva; - Fichas por domínio / conteúdo; - Questões-aula; - Trabalho individual/pares/grupo;
Leitura 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto) biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião; - Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação; - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas; - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; - Reconhecer a forma como o texto está estruturado; - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos de trabalho científico. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Indagador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comentários; - Produção escrita; - Projeto de leitura;
Educação Literária 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático); - Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da 		<ul style="list-style-type: none"> - Portfólio;

	<p>representação dos temas, das experiências e dos valores;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica; - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese); - Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra; - Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados; - Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teste (um por semestre); - Grelhas de registo. <p>*Serão utilizados por pelo menos 2 instrumentos de avaliação por domínio e por semestre (1 teste + 1 instrumento por domínio).</p>
<p>Escrita 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura; - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas assegurando a distribuição da informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão; - Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e / ou enunciados; - Escrever com correção sintática, vocabulário diversificado, correção ortográfica e de pontuação; - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística; - Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto; - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 		
<p>Gramática 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial; - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva; - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas; - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto; - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva; - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo; - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas; - Analisar relações de sentido entre palavras; - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social; 		

	- Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.		
--	---	--	--

Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.

Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

Domínios (Ponderações)	Descritores de Desempenho				
	Nível 5 (90% - 100%)	Nível 4 (70% - 89%)	Nível 3 (50% - 69%)	Nível 2 (20% - 49%)	Nível 1 (0% - 19%)
Oralidade 20%	<p>Compreende textos orais de elevada complexidade, interpretando corretamente discursos de gêneros com diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação.</p> <p>Produz, adequadamente, textos orais de gêneros específicos. Usa um vocabulário adequado, pertinente e variado.</p>	<p>Compreende textos orais complexos, interpretando com falhas pontuais discursos de gêneros com diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral com falhas pontuais ao nível da correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação.</p> <p>Produz, adequadamente/ com falhas pontuais, textos orais de gêneros específicos. Usa um vocabulário adequado e variado.</p>	<p>Compreende textos orais de alguma complexidade, interpretando satisfatoriamente discursos de gêneros com diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral com razoável correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação.</p> <p>Produz, com alguma adequação, textos orais de gêneros específicos. Usa um vocabulário adequado, ainda que pouco variado.</p>	<p>Compreende textos orais de reduzida complexidade, interpretando com dificuldades discursos de gêneros com diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral com pouca correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação.</p> <p>Produz, de forma pouco adequada, textos orais de gêneros específicos. Usa um vocabulário pouco variado e com imprecisões.</p>	<p>Compreende textos orais simples, interpretando apenas seu sentido literal. Utiliza uma expressão oral sem correção, sem fluência e não adequada a diversas situações de comunicação.</p> <p>Produz, de forma elementar, textos orais de alguns gêneros específicos. Usa um vocabulário muito restrito e com imprecisões.</p>
Leitura 20%	<p>Evidencia uma excelente competência ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com excelente fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p>	<p>Evidencia uma boa competência ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com boa fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p>	<p>Evidencia uma competência satisfatória ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com fundamentação razoável, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p>	<p>Evidencia falhas ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com fraca fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p>	<p>Evidencia falhas significativas ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, sem fundamentação válida, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p>

<p>Educação Literária 20%</p>	<p>Interpreta, adequadamente, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando excelente aquisição de aspetos formais específicos e progressiva autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, com muita qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p>	<p>Interpreta, com pequenas imprecisões e/ou omissões, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando boa aquisição de aspetos formais específicos e progressiva autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, com qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p>	<p>Interpreta, com imprecisões e omissões, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando satisfatória aquisição de aspetos formais específicos e razoável autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, com razoável qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p>	<p>Interpreta, com muitas imprecisões e muitas omissões, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando fraca aquisição de aspetos formais específicos e pouca autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, de forma elementar, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p>	<p>Não interpreta corretamente textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, não revelando aquisição de aspetos formais específicos nem autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Não desenvolve / Desenvolve de forma muito elementar um projeto de leitura.</p>
<p>Escrita 20%</p>	<p>Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando integralmente as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.</p>	<p>Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando, com falhas pontuais, as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.</p>	<p>Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando satisfatoriamente as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.</p>	<p>Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando, com falhas significativas, as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.</p>	<p>Escreve, de forma elementar, textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, ignorando as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.</p>
<p>Gramática 20%</p>	<p>Revela um excelente domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</p>	<p>Revela um bom domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</p>	<p>Revela um domínio satisfatório dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</p>	<p>Revela um fraco domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</p>	<p>Não revela qualquer domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua. OU Revela um domínio insatisfatório dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</p>