

**Critérios Específicos de Avaliação de Francês - 8º Ano de Escolaridade**

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de... )	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Compreensão Oral</b>  (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar palavras-chave e frases simples, inferir o sentido geral em mensagens/textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros) relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais (articulados de forma clara e pausada).</li> </ul>	.Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) . Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) . Questionador (A,F,G,I,J) . Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)	.Exercícios de Compreensão do Oral; . Apresentação/ Participação Oral; . Leitura;
<b>Interação/ Produção Oral</b>  (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir em situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas. Deverá ter em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>pedir e dar informações;</li> <li>descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>expressar gostos e preferências.</li> </ul> </li> <li>Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos, preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>expressar gostos e preferências.</li> </ul> </li> </ul>	. Comunicador (A,B,D,E;H) . Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) . Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) . Criativo (A,C,D,I) . Crítico/analítico (A,B,C,D,G) . Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) . Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) . Autoavaliador (transversal às áreas)	. Exercícios de Gramática / Vocabulário; . Questões de aula; . Jogos Pedagógicos; . Produção Escrita; . Testes de Avaliação; . Registos de Observação Direta e Indireta.
<b>Compreensão Escrita</b>  (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar palavras-chave e frases simples, inferindo o sentido geral em mensagens/textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros),</li> </ul>		

	relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.		
<b>Interação/ Produção Escrita (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever correspondência (40-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> </li> <li>• Escrever (sobre situações do cotidiano e experiências pessoais) textos (40-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> </li> </ul>		
<b>Léxico e Gramática (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua.</li> </ul>		

**Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.**

**Áreas de Competências do PASEO:** A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

**Observações:**

As Competências Intercultural e Estratégica são avaliadas transversalmente.

Domínios (Ponderações)	Descritores de Desempenho				
	Nível 5 (90%-100%)	Nível 4 (70%-89%)	Nível 3 (50%-69%)	Nível 2 (20%-49%)	Nível 1 (0%-19%)
<b>Compreensão Oral</b>  (20%)	Compreende integralmente enunciados orais interpretando corretamente discursos com diferentes propósitos comunicativos.	Compreende muitos enunciados orais interpretando corretamente discursos com diferentes propósitos comunicativos.	Compreende e interpreta parcialmente algumas frases com diferentes propósitos comunicativos.	Compreende e interpreta algumas frases revelando dificuldade em discursos de diferentes propósitos comunicativos.	Não compreende /compreende de modo insatisfatório frases, evidenciando grandes dificuldades de interpretação.
<b>Interação/ Produção Oral</b>  (20%)	Inicia, mantém e conclui o discurso de forma eficaz. Recorre a mecanismos de coesão. Exprime-se com correção linguística; Utiliza vocabulário rico e variado, adequado ao tema/assunto.	Demonstra bom entendimento do tema. Utiliza vocabulário variado. Fala claramente, com poucas hesitações.	Faz a apresentação com falhas pontuais quanto aos mecanismos de organização e coesão. Exprime-se com falhas pontuais ao nível da correção linguística e/ou da utilização de vocabulário específico.	Utiliza algumas vezes frases completas. É pouco perceptível.	Apresenta um discurso pouco organizado com ruturas de coesão frequentes. Apresenta falhas sistemáticas ao nível da correção linguística.
<b>Compreensão Escrita</b>  (20%)	Identifica integralmente a informação em textos.	Identifica muita informação em textos.	Descodifica o enunciado, mas não destaca todos os elementos essenciais.	Descodifica com muita dificuldade o enunciado e os elementos essenciais.	Não identifica informação essencial em textos.

<p><b>Interação/ Produção Escrita (20%)</b></p>	<p>Cumpre a instrução quanto ao tema. Recorre a informação pertinente. Redige um texto bem organizado e coeso.</p>	<p>Cumpre a instrução quanto ao tema. Redige um texto com falhas pontuais na organização e coesão.</p>	<p>Cumpre a instrução quanto ao tema embora com desvios. Redige um texto com algumas falhas (concordância verbal, pontuação, etc). Redige um texto com alguma organização e coesão.</p>	<p>Cumpre a instrução quanto ao tema embora com muitos desvios. Redige um texto com muitas falhas (concordância verbal, pontuação, etc). Redige um texto com pouca organização e coesão.</p>	<p>Redige um texto pouco organizado, com ruturas de coesão frequentes e com repetições desnecessárias. Apresenta falhas ao nível da correção frásica.</p>
<p><b>Léxico e Gramática (20%)</b></p>	<p>Revela um <b>excelente</b> domínio dos conteúdos lexicais e das regras gramaticais da língua.</p>	<p>Revela um <b>bom</b> domínio dos conteúdos lexicais e das regras gramaticais da língua.</p>	<p>Revela um domínio <b>satisfatório</b> dos conteúdos lexicais e das regras gramaticais da língua.</p>	<p>Revela um domínio <b>satisfatório</b> dos conteúdos lexicais e das regras gramaticais da língua.</p>	<p><b>Não revela</b> qualquer domínio dos conteúdos lexicais nem das regras gramaticais da língua.</p>