

Critérios Específicos de Avaliação de Português - 6.º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>Oralidade 20%</p>	<p style="text-align: center;">Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. - Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. - Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. <p style="text-align: center;">Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. - Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. - Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). - Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. 	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais - Leitura expressiva - Fichas por domínio / conteúdo - Questões-aula - Trabalho individual/pares/grupo - Comentários - Produção escrita - Projeto de leitura
<p>Leitura 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). - Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. 	<p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Portefólio - Teste (um por semestre) - Grelhas de registo.
<p>Educação Literária 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura 		<p>* Serão utilizados pelo menos 2 procedimentos de avaliação por domínio e por semestre (1 teste + 1 instrumento por domínio).</p>

	<p>para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar adequadamente os textos de acordo com o gênero literário. - Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. - Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em gêneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
<p>Escrita 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. - Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. - Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. - Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao gênero e à situação de comunicação. - Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. - Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. 		
<p>Gramática 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. - Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). - Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). - Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. - Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. Distinguir derivação de composição. - Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. - Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. 		
--	---	--	--

Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.

Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

Domínios (Ponderações)	Descritores de Desempenho				
	Nível 5 (90% - 100%)	Nível 4 (70% - 89%)	Nível 3 (50% - 69%)	Nível 2 (20% - 49%)	Nível 1 (0% - 19%)
Oralidade 20%	Apresenta uma grande competência na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Revela um domínio muito bom ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, pertinente e variado.	Apresenta uma capacidade bastante satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Revela um bom domínio ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado e variado.	Apresenta uma capacidade satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Revela um domínio satisfatório ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, ainda que não muito variado.	Apresenta constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Revela dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário pouco variado e com imprecisões.	Apresenta enormes constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Revela grandes dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário restrito e pouco preciso ou incorreto.
Leitura 20%	Evidencia uma capacidade muito boa no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.	Evidencia boa competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.	Evidencia competência satisfatória no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.	Evidencia várias lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.	Evidencia muitas lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.
Educação Literária 20%	Denota um domínio muito bom ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários, bem como das características distintas dos vários modos e géneros literários.	Denota um bom domínio ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários, bem como das características distintas dos vários modos e géneros literários.	Denota um domínio satisfatório ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários, bem como conhecimento suficiente das características distintas dos vários modos e géneros literários.	Denota incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos literários, bem como reduzido conhecimento das características distintas dos vários modos e géneros literários.	Evidencia muitas lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.

<p align="center">Escrita 20%</p>	<p>Mostra excelente competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas esintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.</p>	<p>Mostra boa competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.</p>	<p>Mostra capacidade suficiente no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas esintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.</p>	<p>Mostra dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.</p>	<p>Mostra enorme dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.</p>
<p align="center">Gramática 20%</p>	<p>Detém um domínio muito bom de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</p>	<p>Detém um bom domínio de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</p>	<p>Detém um domínio satisfatório de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</p>	<p>Detém um domínio insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</p>	<p>Detém um domínio fraco de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</p>