

Critérios Específicos de Avaliação de Português - 5.º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade 20%	<p style="text-align: center;">Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas; <p style="text-align: center;">Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. - Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista; - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades; - Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra; - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). 	<p style="text-align: center;">Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais; - Leitura expressiva; - Fichas por domínio / conteúdo; - Questões-aula; - Trabalho individual/pares/grupo; - Comentários; - Produção escrita;
Leitura 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, justificando-as; - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação; - Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). 	<p style="text-align: center;">Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p style="text-align: center;">Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p style="text-align: center;">Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Projeto de leitura; - Portfólio; - Teste (um por semestre); - Grelhas de registo.
Educação Literária 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular); 		<p>* Serão utilizados pelo menos 2 instrumentos de avaliação por domínio e por semestre (1 teste + 1 instrumento por domínio).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o texto em função do género literário; - Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões; - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação; - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação); - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.); - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos; - Fazer declamações e representações teatrais; - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
<p>Escrita 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais; - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização; - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa; - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; - Aperfeiçoar o texto depois de redigido; - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste; - Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 		
<p>Gramática 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção; - Conjugiar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo; - Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos; - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos; - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número; - Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto); - Distinguir frases simples de frases complexas; - Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste; - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe 		

	gramatical, formar famílias de palavras); - Compreender a composição como processo de formação de palavras; - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação; - Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.		
--	--	--	--

Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.

Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

Domínios (Ponderações)	Descritores de Desempenho				
	Nível 5 (90% - 100%)	Nível 4 (70% - 89%)	Nível 3 (50% - 69%)	Nível 2 (20% - 49%)	Nível 1 (0% - 19%)
Oralidade 20%	Apresenta uma grande competência na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Revela um domínio muito bom ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, pertinente e variado.	Apresenta uma capacidade bastante satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Revela um bom domínio ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado	Apresenta uma capacidade satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Revela um domínio satisfatório ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, ainda que não muito variado.	Apresenta constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Revela dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário pouco variado e com	Apresenta enormes constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Revela grandes dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário restrito e pouco preciso ou

		e variado.		imprecisões.	incorreto.
Leitura 20%	Evidencia uma capacidade muito boa no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.	Evidencia boa competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.	Evidencia competência satisfatória no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.	Evidencia várias lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.	Evidencia muitas lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.
Educação Literária 20%	Denota um domínio muito bom ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários, bem como das características distintivas dos vários modos e géneros literários.	Denota um bom domínio ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários, bem como das características distintivas dos vários modos e géneros literários.	Denota um domínio satisfatório ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários, bem como conhecimento suficiente das características distintivas dos vários modos e géneros literários.	Denota incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos literários, bem como reduzido conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários	Evidencia muitas lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.
Escrita 20%	Mostra excelente competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas esintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.	Mostra boa competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.	Mostra capacidade suficiente no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas esintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.	Mostra dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.	Mostra enorme dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.
Gramática 20%	Detém um domínio muito bom de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Detém um bom domínio de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Detém um domínio satisfatório de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Detém um domínio insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Detém um domínio fraco de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.