

**Critérios Específicos de Avaliação de Português - 5.º Ano de Escolaridade**

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de... )	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Oralidade</b> 20%	<p style="text-align: center;"><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas;</li> <li>- Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> <li>- Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista;</li> <li>- Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades;</li> <li>- Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra;</li> <li>- Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz);</li> <li>- Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentações orais;</li> <li>- Leitura expressiva;</li> <li>- Fichas por domínio / conteúdo;</li> <li>- Questões-aula;</li> <li>- Trabalho individual/pares/grupo;</li> <li>- Comentários;</li> <li>- Produção escrita;</li> </ul>
<b>Leitura</b> 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas;</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma;</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto;</li> <li>- Fazer inferências, justificando-as;</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista;</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes);</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação;</li> <li>- Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p style="text-align: center;">Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p style="text-align: center;">Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projeto de leitura;</li> <li>- Portfólio;</li> <li>- Teste (um por semestre);</li> <li>- Grelhas de registo.</li> </ul>
<b>Educação Literária</b> 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular);</li> </ul>		<p>* Serão utilizados pelo menos 2 instrumentos de avaliação por domínio e por semestre (1 teste + 1 instrumento por domínio).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar o texto em função do género literário;</li> <li>- Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões;</li> <li>- Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação;</li> <li>- Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação);</li> <li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.);</li> <li>- Valorizar a diversidade cultural patente nos textos;</li> <li>- Fazer declamações e representações teatrais;</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
<p><b>Escrita</b> <b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais;</li> <li>- Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização;</li> <li>- Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa;</li> <li>- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação;</li> <li>- Aperfeiçoar o texto depois de redigido;</li> <li>- Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste;</li> <li>- Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>		
<p><b>Gramática</b> <b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção;</li> <li>- Conjugiar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo;</li> <li>- Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos;</li> <li>- Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos;</li> <li>- Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número;</li> <li>- Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto);</li> <li>- Distinguir frases simples de frases complexas;</li> <li>- Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste;</li> <li>- Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe</li> </ul>		

	gramatical, formar famílias de palavras); - Compreender a composição como processo de formação de palavras; - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação; - Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.		
--	--	--	--

Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.

Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

Domínios (Ponderações)	Descritores de Desempenho				
	Nível 5 (90% - 100%)	Nível 4 (70% - 89%)	Nível 3 (50% - 69%)	Nível 2 (20% - 49%)	Nível 1 (0% - 19%)
<b>Oralidade</b> <b>20%</b>	Apresenta uma grande competência na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Revela um domínio muito bom ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, pertinente e variado.	Apresenta uma capacidade bastante satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Revela um bom domínio ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado	Apresenta uma capacidade satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Revela um domínio satisfatório ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, ainda que não muito variado.	Apresenta constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Revela dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário pouco variado e com	Apresenta enormes constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Revela grandes dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário restrito e pouco preciso ou

		e variado.		imprecisões.	incorreto.
<b>Leitura</b> <b>20%</b>	Evidencia uma capacidade muito boa no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.	Evidencia boa competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.	Evidencia competência satisfatória no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.	Evidencia várias lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.	Evidencia muitas lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.
<b>Educação Literária</b> <b>20%</b>	Denota um domínio muito bom ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários, bem como das características distintivas dos vários modos e géneros literários.	Denota um bom domínio ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários, bem como das características distintivas dos vários modos e géneros literários.	Denota um domínio satisfatório ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários, bem como conhecimento suficiente das características distintivas dos vários modos e géneros literários.	Denota incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos literários, bem como reduzido conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários	Evidencia muitas lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.
<b>Escrita</b> <b>20%</b>	Mostra excelente competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas esintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.	Mostra boa competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.	Mostra capacidade suficiente no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas esintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.	Mostra dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.	Mostra enorme dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.
<b>Gramática</b> <b>20%</b>	Detém um domínio muito bom de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Detém um bom domínio de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Detém um domínio satisfatório de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Detém um domínio insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Detém um domínio fraco de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.