

Departamento de 1.º Ciclo
Ano letivo 2024/25
Critérios Específicos de Avaliação de Português - 3.º Ano

DOMÍNIOS		AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do PASEO	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicos (ponderação)			
Compreensão oral/leitora Competência comunicativa (oral e escrita)	Oralidade 10%	Compreensão – Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. – Identificar, organizar e registar informação relevante. – Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. Expressão – Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. – Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. – Usar a palavra para expor conhecimentos e apresentar narrações. – Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	Cadernos Comentários críticos Composições Diários de bordo/Portefólios Exposições orais Ferramentas digitais Observação da realização de atividades (práticas/laboratoriais/experimentais /performativas...) Observação direta Questões aula Registos audiovisuais Relatórios Rubricas de avaliação Testes escritos/orais/Fichas de avaliação Testes práticos/Performance Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)
	Leitura e escrita 60%	– Ler textos com características narrativas e descritivas. – Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). – Ler textos com entoação e ritmo adequados. – Realizar leitura silenciosa e autónoma. – Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. – Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. – Expressar opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). – Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente	Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	

DOMÍNIOS		AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do PASEO	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicos (ponderação)			
		<p>os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares). - Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. - Escrever textos de géneros variados. - Exprimir opiniões e fundamentá-las. - Recrear pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 		<p>Observação da realização de atividades (práticas/laboratoriais/experimentais /performativas...)</p> <p>Observação direta</p> <p>Questões aula</p> <p>Registos audiovisuais</p> <p>Relatórios</p> <p>Rubricas de avaliação</p> <p>Testes escritos/orais/Fichas de avaliação</p> <p>Testes práticos/Performance</p> <p>Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto</p> <p>Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)</p>
	Educação Literária 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático - Antecipar o(s) tema(s) - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. - Ler poemas em público, com segurança. - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista sobre histórias ouvidas ou lidas. - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. - Desenvolver um projeto de leitura. 	<p>Conhecedor/sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
	Gramática	- Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento	Questionador	Cadernos

DOMÍNIOS		AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do PASEO	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicos (ponderação)			
	20%	<p>gráfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo e utilizar apropriadamente os tempos verbais. - Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. - Usar frases complexas para exprimir sequências (tão que, para que). - Depreender o significado de palavras. - Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 	<p>(A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Comentários críticos Composições Diários de bordo/Portefólios Exposições orais Ferramentas digitais Observação da realização de atividades (práticas/laboratoriais/experimentais /performativas...) Observação direta Questões aula Registos audiovisuais Relatórios Rubricas de avaliação Testes escritos/orais/Fichas de avaliação Testes práticos/Performance Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)</p>

Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50%, no 1.º Semestre, e de 50% no 2.º Semestre.

Áreas de Competências do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória: A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Observações:

A componente do currículo “Cidadania e Desenvolvimento” é uma área de integração curricular transversal e a sua avaliação constará no registo de avaliação individual do aluno.

Domínios Específicos (Ponderações)	Avaliação intercalar: Descritores de Desempenho (Conhecimentos)			
	Muito Bom (90% -100%)	Bom (70% -89%)	Suficiente (50%-69%)	Insuficiente (0%-49%)
Oralidade 10%	Revela muito bom desempenho na compreensão de enunciados orais e expressão oral, respeitando as regras do uso da palavra.	Revela bom desempenho na compreensão de enunciados orais e expressão oral, respeitando as regras do uso da palavra.	Revela desempenho suficiente na compreensão de enunciados orais e expressão oral, respeitando as regras do uso da palavra.	Revela desempenho insuficiente na compreensão de enunciados orais e expressão oral, respeitando as regras do uso da palavra.
Leitura e Escrita 60%	Revela muito bom desempenho na leitura/compreensão de diferentes tipos de texto.	Revela bom desempenho na leitura/compreensão de diferentes tipos de texto.	Revela desempenho suficiente na leitura/compreensão de diferentes tipos de texto.	Revela desempenho insuficiente na leitura/compreensão de diferentes tipos de texto.
	Revela muito bom desempenho na escrita de diferentes tipos de texto, de forma coerente, respeitando as regras gramaticais.	Revela bom desempenho na escrita de diferentes tipos de texto, de forma coerente, respeitando as regras gramaticais.	Revela desempenho suficiente na escrita de diferentes tipos de texto, de forma coerente, respeitando as regras gramaticais.	Revela desempenho insuficiente na escrita de diferentes tipos de texto, de forma coerente, respeitando as regras gramaticais.
Educação Literária 10%	Revela muito bom desempenho na compreensão de diferentes tipos de texto escutados ou lidos e na expressão de opiniões fundamentadas.	Revela bom desempenho na compreensão de diferentes tipos de texto escutados ou lidos e na expressão de opiniões fundamentadas.	Revela desempenho suficiente na compreensão de diferentes tipos de texto escutados ou lidos e na expressão de opiniões fundamentadas.	Revela desempenho insuficiente na compreensão de diferentes tipos de texto escutados ou lidos e na expressão de opiniões fundamentadas.
Gramática 20%	Revela muito bom desempenho no reconhecimento e na mobilização das regras gramaticais.	Revela bom desempenho no reconhecimento e mobilização das regras gramaticais.	Revela desempenho suficiente no reconhecimento e mobilização das regras gramaticais.	Revela desempenho insuficiente no reconhecimento e mobilização das regras gramaticais.