

Critérios Específicos de Avaliação de Português - 3.º Ano

DOMÍNIOS		AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do PASEO	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicos (ponderação)			
Compreensão oral/leitora Competência comunicativa (oral e escrita)	Oralidade 10%	Compreensão – Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. – Identificar, organizar e registar informação relevante. – Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. Expressão – Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. – Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. – Usar a palavra para expor conhecimentos e apresentar narrações. – Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	Cadernos Comentários críticos Composições Diários de bordo/Portefólios Exposições orais Ferramentas digitais Observação da realização de atividades (práticas/laboratoriais/experimentais /performativas...) Observação direta Questões aula Registos audiovisuais Relatórios Rubricas de avaliação Testes escritos/orais/Fichas de avaliação Testes práticos/Performance Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)
	Leitura 20%	– Ler textos com características narrativas e descritivas. – Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). – Ler textos com entoação e ritmo adequados. – Realizar leitura silenciosa e autónoma. – Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. – Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. – Expressar opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	

DOMÍNIOS		AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do PASEO	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicos (ponderação)			
	Escrita 40%	– Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. – Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. – Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares). – Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. – Escrever textos de géneros variados. – Expressar opiniões e fundamentá-las. – Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).		Cadernos Comentários críticos Composições Diários de bordo/Portefólios Exposições orais Ferramentas digitais Observação da realização de atividades (práticas/laboratoriais/experimentais/performativas...) Observação direta Questões aula Registos audiovisuais Relatórios Rubricas de avaliação Testes escritos/orais/Fichas de avaliação Testes práticos/Performance Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)
	Educação Literária10%	– Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. – Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático – Antecipar o(s) tema(s) – Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. – Ler poemas em público, com segurança. – Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. – Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista sobre histórias ouvidas ou lidas. – Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. – Desenvolver um projeto de leitura.	Conhecedor/sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	

DOMÍNIOS		AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do PASEO	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Transversais	Específicos (ponderação)			
	Gramática 20%	– Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. – Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. – Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo e utilizar apropriadamente os tempos verbais. – Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. – Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). – Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. – Usar frases complexas para exprimir sequências (tão que, para que). – Depreender o significado de palavras. – Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. – Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	Cadernos Comentários críticos Composições Diários de bordo/Portefólios Exposições orais Ferramentas digitais Observação da realização de atividades (práticas/laboratoriais/experimentais /performativas...) Observação direta Questões aula Registos audiovisuais Relatórios Rubricas de avaliação Testes escritos/orais/Fichas de avaliação Testes práticos/Performance Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)
Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50%, no 1.º Semestre, e de 50% no 2.º Semestre.				
Áreas de Competências do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória: A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.				

Observações:

A componente do currículo “Cidadania e Desenvolvimento” é uma área de integração curricular transversal e a sua avaliação constará no registo de avaliação individual do aluno.

Domínios Específicos (Ponderações)	Avaliação intercalar: Descritores de Desempenho (Conhecimentos)			
	Muito Bom (90% -100%)	Bom (70% -89%)	Suficiente (50%-69%)	Insuficiente (0%-49%)
Oralidade 10%	Revela muita facilidade em compreender enunciados orais e expressar-se oralmente respeitando as regras do uso da palavra.	Revela facilidade em compreender enunciados orais e expressar-se oralmente respeitando as regras do uso da palavra.	Revela alguma facilidade em compreender enunciados orais e expressar-se oralmente respeitando as regras do uso da palavra.	Revela dificuldade em compreender enunciados orais e expressar-se oralmente respeitando as regras do uso da palavra.
Leitura 20%	Revela muita facilidade na leitura/compreensão de diferentes tipos de texto.	Revela facilidade na leitura/compreensão de diferentes tipos de texto.	Revela alguma facilidade na leitura/compreensão de diferentes tipos de texto.	Revela dificuldade na leitura/compreensão de diferentes tipos de texto.
Escrita 40%	Revela muita facilidade na escrita de diferentes tipos de texto, de forma coerente, respeitando as regras gramaticais.	Revela facilidade na escrita de diferentes tipos de texto, de forma coerente, respeitando as regras gramaticais.	Revela alguma facilidade na escrita de diferentes tipos de texto, de forma coerente, respeitando as regras gramaticais.	Revela dificuldade na escrita de diferentes tipos de texto, de forma coerente, respeitando as regras gramaticais.
Educação Literária 10%	Revela muita facilidade em compreender diferentes tipos de texto, escutados ou lidos e em exprimir opiniões fundamentadas.	Revela facilidade em compreender diferentes tipos de texto, escutados ou lidos e em exprimir opiniões fundamentadas.	Revela alguma facilidade em compreender diferentes tipos de texto, escutados ou lidos e em exprimir opiniões fundamentadas.	Revela dificuldade em compreender diferentes tipos de texto, escutados ou lidos e em exprimir opiniões fundamentadas.
Gramática 20%	Revela muita facilidade em conhecer e mobilizar as regras gramaticais.	Revela facilidade em conhecer e mobilizar as regras gramaticais.	Revela alguma facilidade em conhecer e mobilizar as regras gramaticais.	Revela dificuldade em conhecer e mobilizar as regras gramaticais.

Avaliação intercalar: Descritores de Desempenho (Atitudes)			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Manifesta sempre/quase sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros do perfil atitudinal.	Manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros do perfil atitudinal.	Manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros do perfil atitudinal.	Manifesta atitudes desadequadas com frequência na maioria dos parâmetros do perfil atitudinal.
Perfil Atitudinal Transversal: Cumpre as orientações relativas à aprendizagem; Cumpre as tarefas propostas; Cumpre prazos; Participa nas actividades; Revela regularidade na melhoria dos resultados (progresso); Revela persistência na realização das tarefas/estudo; Revela rigor e seriedade na execução das tarefas; É portador do material necessário para a aula; Revela Autonomia, organização e iniciativa, Revela respeito pelos colegas e pelo professor; Revela respeito pelo espaço, equipamentos e regras de funcionamento e de segurança, Revela cooperação e espírito de entreajuda; Revela adequação e oportunidade nas intervenções na aula.			