

Critérios Específicos de Avaliação de PLNM - Nível A1

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade 30%	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; – Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. – Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos, em registo áudio/vídeo. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; – Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; - Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas. 	<p>Conhecer/sabedor/culto/ Informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p> <p>Criativo/Analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Indagar/Investigar (C,D,F,H,I)</p> <p>Respeitar da diferença/do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Cadernos</p> <p>Comentários críticos</p> <p>Composições</p> <p>Diários de bordo/Portefólios</p> <p>Exposições orais</p> <p>Ferramentas digitais</p> <p>Observação da realização de atividades (práticas/laboratoriais/experimentais/performativas...)</p> <p>Observação direta</p> <p>Questões aula</p> <p>Registos audiovisuais</p> <p>Relatórios</p> <p>Rubricas de avaliação</p> <p>Testes escritos/orais/Fichas de avaliação</p> <p>Testes práticos/Performance</p> <p>Trabalhos de pesquisa/investigação/projecto</p> <p>Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)</p>

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Leitura 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; - Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; - Atribuir significado a palavras e expressões a partir do contexto - Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; - Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; - Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos; - Construir esquemas a partir de textos breves; - Compreender vocabulário científico de uso corrente. 	<p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Cadernos</p> <p>Comentários críticos</p> <p>Composições</p> <p>Diários de bordo/Portefólios</p> <p>Exposições orais</p> <p>Ferramentas digitais</p> <p>Observação da realização de atividades (práticas/laboratoriais/experimentais/performativas...)</p> <p>Observação direta</p> <p>Questões aula</p> <p>Registos audiovisuais</p> <p>Relatórios</p> <p>Rubricas de avaliação</p> <p>Testes escritos/orais/Fichas de avaliação</p> <p>Testes práticos/Performance</p> <p>Trabalhos de pesquisa/investigação/projecto</p> <p>Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)</p>
Escrita 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. - Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar. - Aplicar as regras básicas de acentuação. - Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. - Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados 		
Gramática 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes 		

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	<p>interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo). - Reconhecer e estruturar unidades sintáticas. - Reconhecer frases simples. - Compreender e aplicar concordâncias básicas. - Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado. 		<p>Cadernos</p> <p>Comentários críticos</p> <p>Composições</p> <p>Diários de bordo/Portefólios</p> <p>Exposições orais</p> <p>Ferramentas digitais</p> <p>Observação da realização de atividades (práticas/laboratoriais/experimentais/performativas...)</p> <p>Observação direta</p> <p>Questões aula</p> <p>Registos audiovisuais</p> <p>Relatórios</p> <p>Rubricas de avaliação</p> <p>Testes escritos/orais/Fichas de avaliação</p> <p>Testes práticos/Performance</p> <p>Trabalhos de pesquisa/investigação/projecto</p> <p>Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)</p>
<p>Interação Cultural 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 		

Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.

Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

Domínios Específicos (Ponderações)	Avaliação intercalar: Descritores de Desempenho (Conhecimentos)			
	Muito Bom (90% -100%)	Bom (70% -89%)	Suficiente (50%-69%)	Insuficiente (0%-49%)
Oralidade 30%	Revela muito bom desempenho na compreensão de conteúdos ouvidos e na produção de breves enunciados orais, em situações comunicativas do quotidiano.	Revela bom desempenho na compreensão de conteúdos ouvidos e na produção de breves enunciados orais, em situações comunicativas do quotidiano.	Revela um desempenho suficiente na compreensão de conteúdos ouvidos e na produção de breves enunciados orais, em situações comunicativas do quotidiano.	Revela um desempenho insuficiente na compreensão de conteúdos ouvidos e na produção de breves enunciados orais, em situações comunicativas do quotidiano.
Leitura 20%	Revela muito bom desempenho na compreensão das principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Revela bom desempenho na compreensão das principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Revela um desempenho suficiente na compreensão das principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Revela um desempenho insuficiente na compreensão das principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.
Escrita 20%	Revela muito bom desempenho na produção de breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Revela bom desempenho na produção de breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Revela um desempenho suficiente na produção de breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Revela um desempenho insuficiente na produção de breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.
Gramática 15%	Revela muito bom desempenho no conhecimento metalinguístico da estrutura e funcionamento da língua.	Revela bom desempenho no conhecimento metalinguístico da estrutura e funcionamento da língua.	Revela um desempenho suficiente no conhecimento metalinguístico da estrutura e funcionamento da língua.	Revela um desempenho insuficiente no conhecimento metalinguístico da estrutura e funcionamento da língua.
Interação Cultural 15%	Revela muito bom desempenho na compreensão das semelhanças e diferenças entre a cultura da língua materna e a cultura da língua portuguesa.	Revela bom desempenho na compreensão das semelhanças e diferenças entre a cultura da língua materna e a cultura da língua portuguesa.	Revela um desempenho suficiente na compreensão das semelhanças e diferenças entre a cultura da língua materna e a cultura da língua portuguesa.	Revela um desempenho insuficiente na compreensão das semelhanças e diferenças entre a cultura da língua materna e a cultura da língua portuguesa.

Critérios Específicos de Avaliação de PLNM - Nível A2

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade 30%	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialógica (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. - Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos. - Explicar gostos e opiniões. - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível. - Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal: <ul style="list-style-type: none"> • Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; • Dar e aceitar conselhos; 	<p>Conhecer/sabedor/culto/ Informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p> <p>Criativo/Analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Indagador/Investigador (C,D,F,H,I)</p> <p>Respeitar da diferença/do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Cadernos</p> <p>Comentários críticos</p> <p>Composições</p> <p>Diários de bordo/Portefólios</p> <p>Exposições orais</p> <p>Ferramentas digitais</p> <p>Observação da realização de atividades (práticas/laboratoriais/experimentais/performativas...)</p> <p>Observação direta</p> <p>Questões aula</p> <p>Registos audiovisuais</p> <p>Relatórios</p> <p>Rubricas de avaliação</p> <p>Testes escritos/orais/Fichas de avaliação</p> <p>Testes práticos/Performance</p> <p>Trabalhos de pesquisa/investigação/projecto</p> <p>Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)</p>

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer e aceitar propostas; • Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; • Dar e pedir instruções; • Reagir a instruções. 	<p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Cadernos</p> <p>Comentários críticos</p> <p>Composições</p> <p>Diários de bordo/Portefólios</p>
Leitura 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição. - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade. - Reconhecer itens de referência bibliográfica. - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). 	<p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Ferramentas digitais</p> <p>Observação da realização de atividades (práticas/laboratoriais/experimentais/performativas...)</p> <p>Observação direta</p> <p>Questões aula</p> <p>Registos audiovisuais</p> <p>Relatórios</p> <p>Rubricas de avaliação</p> <p>Testes escritos/orais/Fichas de avaliação</p> <p>Testes práticos/Performance</p>
Escrita 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. - Construir sequências originais de enunciados breves. - Responder a questionários sobre temas diversos. - Participar em atividades de escrita coletiva. 		<p>Trabalhos de pesquisa/investigação/projecto</p> <p>Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)</p>

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Gramática 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente. - Estabelecer relações semânticas entre palavras. - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 		Cadernos Comentários críticos Composições Diários de bordo/Portefólios Exposições orais Ferramentas digitais Observação da realização de atividades (práticas/laboratoriais/experimentais/performativas...) Observação direta Questões aula Registos audiovisuais Relatórios
Interação Cultural 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças. - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 		Rubricas de avaliação Testes escritos/orais/Fichas de avaliação Testes práticos/Performance Trabalhos de pesquisa/investigação/projecto Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)

Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.

Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

Domínios Específicos (Ponderações)	Avaliação intercalar: Descritores de Desempenho (Conhecimentos)			
	Muito Bom (90% -100%)	Bom (70% -89%)	Suficiente (50%-69%)	Insuficiente (0%-49%)
Oralidade 30%	Revela muito bom desempenho na compreensão de conteúdos ouvidos e na produção de breves enunciados orais, interagindo adequadamente em situações comunicativas do quotidiano.	Revela bom desempenho na compreensão de conteúdos ouvidos e na produção de breves enunciados orais, interagindo adequadamente em situações comunicativas do quotidiano.	Revela um desempenho suficiente na compreensão de conteúdos ouvidos e na produção de breves enunciados orais, interagindo adequadamente em situações comunicativas do quotidiano.	Revela um desempenho insuficiente na compreensão de conteúdos ouvidos e na produção de breves enunciados orais, interagindo adequadamente em situações comunicativas do quotidiano.
Leitura 20%	Revela muito bom desempenho na compreensão das principais ideias e do conteúdo de textos de linguagem corrente.	Revela bom desempenho na compreensão das principais ideias e do conteúdo de textos de linguagem corrente	Revela um desempenho suficiente na compreensão das principais ideias e do conteúdo de textos de linguagem corrente	Revela um desempenho insuficiente na compreensão das principais ideias e do conteúdo de textos de linguagem corrente
Escrita 20%	Revela muito bom desempenho na produção de textos escritos, individualmente ou em grupo.	Revela bom desempenho na produção de textos escritos, individualmente ou em grupo.	Revela um desempenho suficiente na produção de textos escritos, individualmente ou em grupo.	Revela um desempenho insuficiente na produção de textos escritos, individualmente ou em grupo.
Gramática 15%	Revela muito bom desempenho no conhecimento metalinguístico da estrutura e funcionamento da língua.	Revela bom desempenho no conhecimento metalinguístico da estrutura e funcionamento da língua.	Revela um desempenho suficiente no conhecimento metalinguístico da estrutura e funcionamento da língua.	Revela um desempenho insuficiente no conhecimento metalinguístico da estrutura e funcionamento da língua.
Interação Cultural 15%	Revela muito bom desempenho na compreensão das semelhanças e diferenças entre a cultura da língua materna e a cultura da língua portuguesa.	Revela bom desempenho na compreensão das semelhanças e diferenças entre a cultura da língua materna e a cultura da língua portuguesa.	Revela um desempenho suficiente na compreensão das semelhanças e diferenças entre a cultura da língua materna e a cultura da língua portuguesa.	Revela um desempenho insuficiente na compreensão das semelhanças e diferenças entre a cultura da língua materna e a cultura da língua portuguesa.

Critérios Específicos de Avaliação de PLNM - Nível B1

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade 30%	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir informação específica e informação parcelar. - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral. - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. - Interpretar textos publicitários. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. - Discutir ideias em contexto formal ou regulado. - Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. - Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. - Realizar operações para dar ou para tomar a palavra. - Retomar a palavra através da paráfrase. - Resumir o conteúdo de uma conversa. 	<p>Conhecer/sabedor/culto/ Informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p> <p>Criativo/Analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Indagador/Investigador (C,D,F,H,I)</p> <p>Respeitar da diferença/do outro (A,B,E,F,H)</p>	<p>Cadernos</p> <p>Comentários críticos</p> <p>Composições</p> <p>Diários de bordo/Portefólios</p> <p>Exposições orais</p> <p>Ferramentas digitais</p> <p>Observação da realização de atividades (práticas/laboratoriais/experimentais/performativas...)</p> <p>Observação direta</p> <p>Questões aula</p> <p>Registos audiovisuais</p> <p>Relatórios</p> <p>Rubricas de avaliação</p> <p>Testes escritos/orais/Fichas de avaliação</p> <p>Testes práticos/Performance</p> <p>Trabalhos de pesquisa/investigação/projecto</p> <p>Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)</p>
Leitura 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. 		

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. - Distinguir previsões de constatações. - Reconhecer registos de língua (formal e não formal). - Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. - Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. 	<p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Cadernos</p> <p>Comentários críticos</p> <p>Composições</p> <p>Diários de bordo/Portefólios</p> <p>Exposições orais</p> <p>Ferramentas digitais</p> <p>Observação da realização de atividades (práticas/laboratoriais/experimentais/performativas...)</p> <p>Observação direta</p> <p>Questões aula</p>
<p>Escrita 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. - Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. - Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. - Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. - Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. - Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. - Dominar mecanismos de coesão temporal. - Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo). 	<p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Registos audiovisuais</p> <p>Relatórios</p> <p>Rubricas de avaliação</p> <p>Testes escritos/orais/Fichas de avaliação</p> <p>Testes práticos/Performance</p> <p>Trabalhos de pesquisa/investigação/projecto</p> <p>Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)</p>

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Gramática 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. - Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. - Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar. - Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. - Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. - Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). - Reconhecer e aplicar relações de subordinação: orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 		Cadernos Comentários críticos Composições Diários de bordo/Portefólios Exposições orais Ferramentas digitais Observação da realização de atividades (práticas/laboratoriais/experimentais/performativas...) Observação direta Questões aula Registos audiovisuais Relatórios Rubricas de avaliação
Interação Cultural 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. 		Testes escritos/orais/Fichas de avaliação Testes práticos/Performance Trabalhos de pesquisa/investigação/projecto Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)

Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.

Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Observações:

Domínios Específicos (Ponderações)	Avaliação intercalar: Descritores de Desempenho (Conhecimentos)			
	Muito Bom (90% -100%)	Bom (70% -89%)	Suficiente (50%-69%)	Insuficiente (0%-49%)
Oralidade 30%	Revela muito bom desempenho na compreensão de conteúdos ouvidos e na produção de breves enunciados orais, interagindo com espontaneidade em situações comunicativas do quotidiano.	Revela bom desempenho na compreensão de conteúdos ouvidos e na produção de breves enunciados orais, interagindo com espontaneidade em situações comunicativas do quotidiano.	Revela um desempenho suficiente na compreensão de conteúdos ouvidos e na produção de breves enunciados orais, interagindo com espontaneidade em situações comunicativas do quotidiano.	Revela um desempenho insuficiente na compreensão de conteúdos ouvidos e na produção de breves enunciados orais, interagindo com espontaneidade em situações comunicativas do quotidiano.
Leitura 20%	Revela muito bom desempenho na compreensão das principais ideias e do conteúdo de textos variados.	Revela bom desempenho na compreensão das principais ideias e do conteúdo de textos variados.	Revela um desempenho suficiente na compreensão das principais ideias e do conteúdo de textos variados.	Revela um desempenho insuficiente na compreensão das principais ideias e do conteúdo de textos variados.
Escrita 20%	Revela muito bom desempenho na produção de textos escritos em diferentes suportes.	Revela bom desempenho na produção de textos escritos em diferentes suportes.	Revela um desempenho suficiente na produção de textos escritos em diferentes suportes.	Revela um desempenho insuficiente na produção de textos escritos em diferentes suportes.
Gramática 15%	Revela muito bom desempenho no conhecimento metalinguístico da estrutura e funcionamento da língua.	Revela bom desempenho no conhecimento metalinguístico da estrutura e funcionamento da língua.	Revela um desempenho suficiente no conhecimento metalinguístico da estrutura e funcionamento da língua.	Revela um desempenho insuficiente no conhecimento metalinguístico da estrutura e funcionamento da língua.
Interação Cultural 15%	Revela muito bom desempenho na compreensão das semelhanças e diferenças culturais, respeitando a interculturalidade.	Revela bom desempenho na compreensão das semelhanças e diferenças culturais, respeitando a interculturalidade.	Revela um desempenho suficiente na compreensão das semelhanças e diferenças culturais, respeitando a interculturalidade.	Revela um desempenho insuficiente na compreensão das semelhanças e diferenças culturais, respeitando a interculturalidade.