

Ano letivo 2022/2023

Critérios Específicos de Avaliação 3.º Ciclo | Educação Visual

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
A Linguagem Visual	Entender o desenho como forma de representação expressiva e rigorosa	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)
Geometria Plana	Compreender a Geometria Plana como princípio organizador da forma	
Representação e Expressão	Desenvolver soluções originais e alternativas	
Comunicação Visual	Entender o desenho como forma de representação expressiva e rigorosa	
Expressão Plástica	Reconhecer a Arte como expressão do sentimento e do conhecimento	
Desenho de Observação	Expressão pelo desenho de situações vividas ou imaginadas	
Sistemas de Representação	Representação do espaço tridimensional através da perspetiva	
O Homem e o Espaço	Representação expressiva da figura humana	
A Forma e a Estrutura	Compreender a estrutura das formas naturais e dos objetos	
O Design	Compreender e utilizar o Método de Design no desenvolvimento de projetos	
As Artes Plásticas	Aplicar os valores cromáticos nas suas experiências plásticas	
A Arquitetura	Compreender a relação do Homem com o Espaço	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios		Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
7.º Ano	A Linguagem Visual	20%	Observação direta e/ou em sessões síncronas	35%
	Geometria plana	20%	Trabalhos individuais Trabalhos de grupo Portfólios	65%
	Representação e Expressão	20%		
	Comunicação Visual	20%		
	Expressão Plástica	20%		
8.º Ano	Desenho de Observação	20%	Observação direta e/ou em sessões síncronas	35%
	Sistemas de Representação	20%	Trabalhos individuais Trabalhos de grupo Portfólios	65%
	O Homem e o Espaço	20%		
	Comunicação Visual	10%		
	Forma e Estrutura	20%		
	Expressão Plástica	10%		



9.º Ano	O Design	35%	Observação direta e/ou em sessões síncronas	35%
	As Artes Plásticas	30%	Trabalhos individuais Trabalhos de grupo	65%
	A Arquitetura	35%	Portfólios	