

Critérios de Avaliação

1.º Ciclo

Ano letivo 2022-23

1. Objeto da avaliação

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as **Aprendizagens Essenciais**, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**.

1.1 Perfil do aluno à saída do 1.º Ciclo do Ensino Básico

O aluno, como resultado do seu percurso escolar, e em consonância com o disposto no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, ao terminar o 1.º Ciclo deverá possuir:

- Os conhecimentos basilares que permitam o prosseguimento de estudos;
- Uma formação que lhe garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidades de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a sua realização em harmonia com os valores da solidariedade social;
- A consciência nacional aberta à realidade concreta numa perspetiva de humanismo universalista, de solidariedade e de cooperação internacional;
- O conhecimento e o apreço pelos valores característicos de identidade, língua, história e cultura portuguesa;
- Domínio de diferentes literacias que lhe permitam analisar criticamente o meio que o rodeia;
- Responsabilidade e ser interveniente na vida comunitária;
- Gosto por uma constante atualização de conhecimentos;
- Um desenvolvimento físico-motor, tanto nas atividades manuais como na educação artística;
- Uma formação equilibrada e relacionada com o *saber* e o *saber fazer*, a teoria e a prática, a cultura escolar e a cultura do quotidiano;
- As competências específicas de cada área curricular;
- Compreender frases/textos orais e escritos em Inglês;
- Produzir frases orais e escritas em Inglês.

1.2 Áreas de competência do perfil do aluno

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	
A - Linguagens e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
B - Informação e comunicação	G - Bem-estar, saúde e ambiente
C - Raciocínio e resolução de problemas	H - Sensibilidade estética e artística
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico
E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo

2. Intervenientes no processo de Avaliação

- Professor Titular de Turma;
- Conselho de Docentes;
- Outros professores ou técnicos que intervenham no processo de ensino aprendizagem;
- Aluno;
- Diretor;
- Serviços e organismos do Ministério de Educação.

3. Modalidades de Avaliação

A avaliação interna das aprendizagens compreende as seguintes modalidades de avaliação:

- Formativa;
- Sumativa.

3.1. A avaliação formativa assume carácter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas, servindo a mesma de base para reflexão sobre percursos de melhoria, revisão e ajustamento do processo ensino/aprendizagem e fundamentando a definição de estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua integração escolar. O aluno deverá ser envolvido na autorregulação das suas aprendizagens.

3.2. A avaliação sumativa consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos tendo com objetivo a classificação.

Em cada semestre os alunos e encarregados de educação serão informados sobre o estado do desenvolvimento das aprendizagens.

Esta modalidade de avaliação traduz ainda a tomada de decisão sobre o percurso escolar do aluno.

A classificação do aluno, no final de cada semestre, deve:

- ter em conta o trabalho desenvolvido pelo aluno em cada disciplina e resultar de todos os dados obtidos na avaliação do aluno, desde o início do ano letivo;
- ter em conta a progressão ou regressão do aluno nos vários domínios da aprendizagem;
- atender aos alunos abrangidos por medidas de suporte à aprendizagem e inclusão, previstas no Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho.

A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de *Muito Bom*, *Bom*, *Suficiente* e *Insuficiente*, em cada disciplina, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com a

inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever no registo de avaliação.

A avaliação sumativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou retenção do aluno expressa através das menções *Transitou ou Não Transitou*, no final de cada ano ou de *Aprovado ou Não Aprovado* no final de cada ciclo.

4. Cidadania e Desenvolvimento

A Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania visa o desenvolvimento de competências para uma cultura de democracia e aprendizagens com impacto na atitude cívica individual, no relacionamento interpessoal e no relacionamento social e intercultural através da componente de Cidadania e Desenvolvimento.

É uma área de trabalho transversal, de articulação disciplinar com abordagem de natureza interdisciplinar.

5. Instrumentos de avaliação

Sendo a avaliação um processo sistemático e contínuo, resulta, necessariamente de uma multiplicidade de registos informativos realizados ao longo do ano letivo.

Disciplinas	Aprendizagens Específicas	Competências de Natureza Pessoal, Social e Emocional
Português Matemática Estudo do Meio	Fichas de avaliação; Participação oral; Exposições orais; Fichas de leitura/trabalho; Trabalhos individuais e de grupo; Produções escritas; Caderno diário/dossiê.	Observação direta; Registos de incidentes ocasionais; Registo de ocorrências disciplinares; Grelhas de registo; Caderno diário/dossier organizado segundo as indicações do professor; Autorregulação.
Cidadania e desenvolvimento (componente curricular transversal)	Conhecimento dos domínios trabalhados; Capacidade de comunicar; Participação e empenho nos projetos desenvolvidos.	
Educação Artística (Artes Visuais, Expressão Dramática, Dança e Música) Educação Física	Participação oral; Grelhas de registo; Observação das atividades individuais e de grupo; Observação de trabalhos;	

	Fichas/provas de avaliação; Trabalho de grupo/individual.	
Inglês 3.º e 4.º anos	Documento em anexo	

Para efeitos de avaliação, ter-se-ão em conta o domínio das “Aprendizagens Específicas” e o domínio das “Competências de Natureza Pessoal, Social e Emocional”.

Componentes do Currículo			
1.º Ciclo	Aprendizagens Específicas - 80%		Competências de Natureza Pessoal, Social e Emocional - 20%
	Fichas de avaliação	Outros trabalhos	20%
	40%	40%	

6. Perfil de Aprendizagens

Descritores de Desempenho	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Perfil de Aprendizagens Específicas	Demonstrou de forma insatisfatória (não demonstrou) a maior parte das competências previstas nas Aprendizagens Essenciais e conducentes ao desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória.	Conseguiu demonstrar de forma satisfatória na maior parte das competências previstas nas Aprendizagens Essenciais e conducentes ao desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória.	Conseguiu demonstrar a maior parte das competências previstas nas Aprendizagens Essenciais e conducentes ao desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória.	Conseguiu demonstrar plenamente as competências previstas nas Aprendizagens Essenciais e conducentes ao desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória.
Perfil Atitudinal Transversal	Manifesta atitudes desadequadas com frequência na maioria dos parâmetros.	Manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros.	Manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros.	Manifesta sempre/quase sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros.

Nomenclaturas de avaliação

Menção Qualitativa	Classificação Quantitativa
Insuficiente	0% a 49%
Suficiente	50% a 69%
Bom	70% a 89%
Muito Bom	90% a 100%

Nota: Nas fichas deverá constar a menção qualitativa e a classificação em termos percentuais.

7. Condições de Transição e de Aprovação

1.º Ano	No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas e após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar, (alíneas a) e b) do n.º 4 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2012 de 5 de setembro).
2.º e 3.º Anos	No final do 2.º e 3.º anos de escolaridade, o aluno não progride e obtém a menção de <i>Não Transitou</i> , se estiver numa das seguintes condições: a) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLNM e de Matemática; b) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas.
4.º Ano	No final do 1.º ciclo, o aluno não progride e obtém a menção de <i>Não Aprovado</i> , se estiver numa das seguintes condições: a) Menção <i>Insuficiente</i> nas disciplinas de Português ou PLNM e de Matemática; b) Menção <i>Insuficiente</i> nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção <i>Insuficiente</i> em duas das restantes disciplinas.
Observação	Não são consideradas para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo, as disciplinas de Educação Moral e Religiosa, Oferta Complementar, bem como o Apoio ao Estudo.

8. Situações Especiais de Classificação

- 1- Se por motivo de exclusiva responsabilidade da escola, ou por falta de assiduidade do aluno, motivada por doença prolongada ou impedimento legal devidamente comprovados, não existirem elementos de avaliação respeitantes ao 3.º período letivo, as classificações são atribuídas pelos conselhos de avaliação tomando por referência, para atribuição da avaliação final, as menções ou classificações obtidas no 2.º período letivo.

- 2- Nos 2.º e 3.º anos de escolaridade do 1.º ciclo, sempre que o aluno frequentar as aulas apenas durante um período letivo, por falta de assiduidade, motivada por doença prolongada ou impedimento legal devidamente comprovados, compete ao professor titular de turma, ouvido o conselho de docentes, a decisão acerca da transição do aluno.

- 3- No 4.º ano de escolaridade do 1.º ciclo, sempre que o aluno frequentar as aulas apenas durante um período letivo, por falta de assiduidade, motivada por doença prolongada ou impedimento legal devidamente comprovados, fica sujeito à realização de uma **Prova Extraordinária de Avaliação (PEA)** em cada disciplina.
É atribuída uma menção qualitativa à PEA, a qual é considerada pelo professor titular de turma para atribuição da menção final da disciplina.

9. Perfil de Aprendizagem

COMPETÊNCIAS DE NATUREZA PESSOAL, SOCIAL E EMOCIONAL (20%)

Perfil Atitudinal Transversal	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
<ul style="list-style-type: none"> - Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem. - Cumprimento das tarefas propostas. - Cumprimento de prazos. - Participação nas atividades. - Regularidade na melhoria dos resultados (progresso). - Persistência na realização das tarefas/estudo. - Rigor e seriedade na execução das tarefas. - Portador do material necessário para a aula. - Autonomia, organização e iniciativa. - Respeito pelos colegas e pelo professor. - Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de funcionamento e de segurança. - Cooperação e espírito de entreaajuda. - Adequação e oportunidade das intervenções na aula. 	<p>Responsável/autónomo - (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro - (B,E, F, G)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado - (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador - (A, B, C, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico - (A, B, C, D, G, H, I)</p> <p>Questionador - (A, F, G, I, J)</p> <p>Criativo - (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador - (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador - (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo - (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro - (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador / Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	20%

Área Curricular Transversal de Cidadania e Desenvolvimento

Conhecimentos e Capacidades 50%	Domínios de Educação para a Cidadania	Ano	Aprendizagens	Áreas Comp. do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
	Igualdade de Género Saúde	1.º	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer, adquirir e compreender conceitos/informações sobre os domínios abordados, reconhecendo que os seus atos afetam a saúde o bem-estar e o ambiente. 	A B C D F H I J	-Participação Oral na aula; -Trabalhos Individuais e de grupo; -Registo de observação - Observação direta;
	Desenvolvimento Sustentável Saúde	2.º	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar os conhecimentos adquiridos e aplica-los a novas situações. - Articular saberes de diferentes áreas de conhecimento para aprofundar os domínios abordados. 		
	Direitos Humanos Interculturalidade	3.º	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar e organizar informação, a partir de diferentes fontes. - Produzir e comunicar informação sobre os domínios abordados; 		
	Educação Ambiental Desenvolvimento Sustentável	4.º	<ul style="list-style-type: none"> - Tomar decisões para resolver problemas. - Expressar ideias e opiniões sobre os domínios abordados. - Participar e empenhar-se nas atividades propostas. - Respeitar e cooperar com os colegas na realização das atividades propostas. - Ter espírito crítico. 		

Competências de Natureza Pessoal, Social e Emocional - 50%	Domínios de Educação para a Cidadania	Ano	Domínio Atitudinal	Áreas Comp. do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
	Igualdade de Género Saúde	1.º	- Respeitar e ser tolerante com os outros. - Revelar autonomia. - Adotar uma postura correta durante a aula. - Revelar espírito crítico. - Revelar interesse nas tarefas realizadas. - Demonstrar capacidade de avaliação do trabalho realizado. - Realizar as tarefas propostas. - Cumprir as regras de funcionamento. - Apresentar/Organizar o material.	A B C D F H I J	-Registo de observação de aula - Observação direta;
	Desenvolvimento Sustentável Saúde	2.º			
	Direitos Humanos Interculturalidade	3.º			
	Educação Ambiental Desenvolvimento Sustentável	4.º			

Avaliação Qualitativa	PERFIL E DESCRITORES DE DESEMPENHO
Insuficiente	O(a) aluno(a) manifestou desinteresse pelas atividades propostas. Não participou, nem mostrou possuir autonomia, nem sentido de responsabilidade. Não cumpriu tarefas/algumas tarefas e não participou nas atividades desenvolvidas. Com muita frequência não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros/revelou dificuldades no relacionamento com os seus pares ou outros. Apresentou muitas/algumas dificuldades na cooperação com os colegas.
Suficiente	O(a) aluno manifestou algum interesse/interesse pelas atividades propostas. Participou nas atividades desenvolvidas com autonomia/alguma autonomia e sentido de responsabilidade. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou respeito/algum respeito e cooperou com os colegas.
Bom	O(a) aluno(a) manifestou interesse pelas atividades propostas. Participou ativamente, demonstrou autonomia e responsabilidade. Revelou um conhecimento esclarecido face às temáticas desenvolvidas. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou respeito pelos outros e cooperou com os outros colegas.
Muito Bom	O(a) aluno(a) manifestou bastante interesse pelas atividades propostas. Participou ativamente e com bastante autonomia e responsabilidade nas tarefas/atividades/projetos. Revelou um conhecimento bastante esclarecido face às temáticas desenvolvidas, criatividade/espírito crítico/iniciativa. Cumpriu dinamicamente as regras estabelecidas. Revelou respeito e cooperação.

Perfil de Aprendizagens Específicas (80%)

TODOS OS ANOS DE ESCOLARIDADE

Disciplina: Educação Artística

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
ARTES VISUAIS			
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> – Observar os diferentes universos visuais; – Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha); – Transformar os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos; – Dialogar sobre o que vê e sente; – Expressar opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas; – Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais; – Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; – Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos; – Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, H, I)	30%
MÚSICA			
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> – Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz – Explorar diferentes fontes sonoras; – Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas; – Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz; – Cantar, a solo e em grupo, canções; – Experimentar, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais; – Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. – Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. 	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, H, I)	30%

EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO			
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais); - Analisar os espetáculos/performance; - Explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo; - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação; - Transformar objetos para obter efeitos distintos; - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; - Produzir, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. 	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, H, I)</p>	20%
DANÇA			
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores; - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo; - Recriar sequências de movimentos a partir de temas; - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. 	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, H, I)</p>	20%

Disciplina: Português Língua Não Materna - nível A1

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
ORALIDADE	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; - Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; - Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; - Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor /sabedor / culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	30%
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; - Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; - Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; - Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; - Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)	20%
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; - Aplicar as regras básicas de acentuação; - Conhecer o alfabeto e a pontuação; - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; - Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	15%

GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo); - Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; - Reconhecer frases simples; - Compreender e aplicar concordâncias básicas; - Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado. 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	15%
INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	20%

Disciplina: Português Língua Não Materna - nível A2

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
ORALIDADE	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender os tópicos essenciais de um discurso oral (sequência falada ou dialogal). – Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; – Explicar gostos e opiniões; – Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; – Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; – Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; – Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; <ul style="list-style-type: none"> • Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; • Dar e aceitar conselhos; • Fazer e aceitar propostas; • Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; • Dar e pedir instruções; • Reagir a instruções. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor /sabedor / culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	30%
LEITURA e	<ul style="list-style-type: none"> – Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; – Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; – Recorrer eficazmente a dicionários; – Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	20%
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> – Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; – Construir sequências originais de enunciados breves; – Responder a questionários sobre temas diversos; – Participar em atividades de escrita coletiva. 	Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	15%
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> – Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); – Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; – Estabelecer relações semânticas entre palavras; – Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; – Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; – Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ Sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	15%

	unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	
INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	20%

Disciplina: Português Língua Não Materna - nível B1

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
ORALIDADE	<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Distinguir informação específica e informação parcelar; – Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; – Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; – Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; – Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; – Interpretar textos publicitários. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; – Discutir ideias em contexto formal ou regulado; – Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; – Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; – Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; – Retomar a palavra através da paráfrase; – Resumir o conteúdo de uma conversa. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor /sabedor / culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	30%
LEITURA e ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; – Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; – Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; – Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organi zador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	20%
	<ul style="list-style-type: none"> – Produzir textos a partir de imagens e de seqüências ouvidas ou lidas; – Dominar técnicas de redação de textos narrativos e descritivos; – Dominar mecanismos de coesão temporal; – Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo). 	Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	15%
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; – Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; – Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; – Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	15%
INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> – Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; 	Questionador (A, F, G, I, J)	20%

	– Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	
--	---	---	--

1.º ano de escolaridade

Disciplina: Português

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões); – Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos; – Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras; – Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor /sabedor / culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	20%
LEITURA e ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos; - Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra; - Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto; - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada; - Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> – Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; – Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica; – Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica, margens, linhas, espaçamentos -e fronteira de palavra); – Escrever frases simples e textos curtos, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação; – Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção ortográfica e com uma gestão correta do espaço da página. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	20%
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; – Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo; 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/	

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o nome próprio. - Fazer concordar o adjetivo com o nome em género; - Descobrir e compreender o significado de palavras; - Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 	informado (A, B, G, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	20%
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta de obras literárias; - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos; - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações); - Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências; - Compreender textos narrativos e poemas; - (Re)contar e dramatizar histórias, trava-línguas, lengalengas e poemas. 	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	10%

Disciplina: Matemática

Domínios	Aprendizagens Específicas <i>(o aluno deve ser capaz de...)</i>	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
NÚMEROS	<p>Números naturais</p> <p>Significados de número natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização. <p>Usos do número natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem. - Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. - Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. - Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos. - Reconhecer números pares e ímpares. - Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada. <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Valor posicional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10. <p>Relações numéricas</p>	<p>(A, B, C, E, F)</p> <p>(A, B, E)</p> <p>(A, B, C)</p>	30%

	<p>Composição e decomposição</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações. - Relacionar um número com números de referência que lhe sejam próximos. <p>Factos básicos da adição e sua relação com a subtração</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender e automatizar as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração. <p>Cálculo mental</p> <p>Estratégias de cálculo mental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. - Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental. - Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. - Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas. <p>Estimativas de cálculo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto. <p>Adição e subtração</p> <p>Significado e usos da adição e subtração</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados. - Interpretar e modelar situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados. <p>Relação entre a adição e a subtração</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução. 	<p>(A, B, C, D, E, F)</p> <p>(A, B, C, E)</p>	
<p>ÁLGEBRA</p>	<p>Regularidades em seqüências</p> <p>Seqüências de repetição</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e justificar se uma seqüência pictórica tem ou não regularidade. - Identificar e descrever regularidades em seqüências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima. - Continuar uma seqüência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. - Identificar elementos em falta em seqüências dadas e justificar com base em regularidades encontradas. - Reconhecer que cada elemento de uma seqüência corresponde a uma ordem nessa seqüência. - Interpretar e modelar situações envolvendo seqüências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas 	<p>(B, C, D, E, I)</p>	<p>20%</p>

	<p>matemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. <p>Expressões e relações</p> <p>Igualdades aritméticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição. - Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. - Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios. - Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros. <p>Relações numéricas e algébricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados. <p>Propriedades das operações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. - Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado. 	(A, B, C, E)	
DADOS	<p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa. <p>Fontes primárias de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir. <p>Métodos de recolha de dados (observar e inquirir)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder. <p>Recolha de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolher dados através de observação ou inquirição. <p>Registo de dados (Listas e tabelas de contagem)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar listas para registar os dados a recolher. - Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título. <p>Representações gráficas</p> <p>Pictogramas (correspondência um para um)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda. <p>Gráficos de pontos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda. <p>Análise crítica de gráficos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). <p>Análise de dados</p> <p>Interpretação e conclusão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e 	(A, B, C, D, E, F)	20%
		(A, B, C, D, E, F)	
		(C,D, E, F, I)	

	<p>dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos. <p>Comunicação e divulgação de um estudo Público-alvo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decidir a quem divulgar um estudo realizado. <p>Apresentações orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentar oralmente os resultados de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. 	(A, B, E, F, H)	
<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p>	<p>Orientação espacial</p> <p>Posição e localização</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias. <p>Sólidos</p> <p>Sólidos e superfícies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. - Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos. <p>Figuras planas</p> <p>Polígonos elementares, círculo e outras figuras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. - Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias. <p>Operações com figuras</p> <p>Composição e decomposição</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir, representar e comparar figuras planas - Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais. <p>Comprimento</p> <p>Significado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos. <p>Medição e unidades de medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas. <p>Usos do comprimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. <p>Tempo</p> <p>Sequências de acontecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos. <p>Calendários</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler o calendário. 	<p>(A, C, E, J)</p> <p>(B, D, E, H)</p> <p>(A, C, E)</p> <p>(B, C, D, E)</p> <p>(B, D, E)</p> <p>(A, I)</p>	<p>30%</p>

CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS		
<p>Resolução de problemas</p> <p>Processo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. - Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). <p>Estratégias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema <p>Raciocínio matemático</p> <p>Conjeturar e generalizar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. <p>Classificar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificar objetos atendendo às suas características. <p>Justificar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir entre testar e validar uma conjetura. - Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. <p>Pensamento computacional</p> <p>Abstração</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extrair a informação essencial de um problema. <p>Decomposição</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. <p>Reconhecimento de padrões</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. <p>Algoritmia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. <p>Depuração</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. <p>Comunicação matemática</p> <p>Expressão de ideias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. <p>Discussão de ideias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. <p>Representações matemáticas</p> <p>Representações múltiplas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. <p>Conexões entre representações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. <p>Linguagem simbólica matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. 	<p>(C, D, E, F, I)</p> <p>(A, C, D, E, F, I)</p> <p>(C, D, E, F, I)</p> <p>(C, D, E, F, I)</p> <p>(A, C, E, F)</p> <p>(A, C, D, E, F, I)</p>	<p>Transversal</p>

<p>Conexões matemáticas Conexões internas - Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. Conexões externas - Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. Modelos matemáticos - Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>	(C, D, E, F, H)	
---	-----------------	--

Disciplina: Estudo do Meio

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer datas e factos significativos da sua história individual. - Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal. - Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples. - Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. - Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. 	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
NATUREZA	<ul style="list-style-type: none"> - Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros (sexo, idade, dentição,...). - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos - casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas. - Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. - Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. - Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. - Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. - Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. - Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. - Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). - Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	Aquisição de Conhecimentos - 20 % Compreensão de Conhecimentos - 30% Aplicação de Conhecimentos e Experimentação - 30 % Capacidade de Comunicação - 20%

	nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.	
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). - Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. - Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.). - Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. - Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente. - Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. - Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p>
SOCIEDADE, NATUREZA E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções. - Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive. - Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. - Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. - Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. - Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. - Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). - Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”. 	<p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B,E, F, G)</p>

Disciplina: Educação Física

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
PERÍCIA E MANIPULAÇÃO	– Realizar perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.	Conhecedor/Sabedor / Culto/Informado (A, B, G, I, J)	30%
DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	– Realizar em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.	Criativo/Expressivo (A, C, D, J)	35%
JOGOS	– Participar em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)	35%

Disciplina: Apoio ao Estudo

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
PESQUISA DA INFORMAÇÃO	– Cooperar nas atividades propostas. – Adquirir técnicas de estudo e de trabalho.	Comunicador (A, B, D, E, H)	40%
TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO	– Recolher, selecionar e aplicar a informação. – Mobilizar conhecimentos. – Interagir de modo oral e escrito.	Conhecedor/sabedor / culto/informado (A, B, G, I, J)	30%
SELEÇÃO DA INFORMAÇÃO	– Potenciar a autonomia e o espírito crítico. – Sistematizar e consolidar conhecimentos.	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	30%

Disciplina: Educação para a Sustentabilidade

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
SUSTENTABILIDADE	<p>Ética e Cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a importância da ética e da cidadania nas questões ambientais e da sustentabilidade. - Assumir práticas de cidadania. <p>Responsabilidade Intergeracional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender as consequências do esgotamento dos recursos naturais para as gerações atuais e futuras. <p>Redução da Pobreza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os riscos conducentes a situações de pobreza (económicos, sociais e ambientais). 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Aquisição de Conhecimentos - 20 % Compreensão de Conhecimentos - 30% Aplicação de Conhecimentos e Experimentação - 30 % Capacidade de Comunicação - 20%</p>
CONSUMO SUSTENTÁVEL	<p>Alimentação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância de consumir alimentos biológicos. - Valorizar o consumo de produtos não embalados. <p>Rotulagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a importância da informação existente nos rótulos dos bens e serviços para a decisão de um consumo responsável. <p>Resíduos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o ciclo de vida de diferentes bens de consumo. - Incorporar práticas de consumo responsável. 		
ÁGUA	<p>Importância da água para a vida na Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a importância da água no planeta enquanto recurso e suporte da vida. - Assumir comportamentos ambientalmente responsáveis que respeitem e valorizem a água. <p>Literacia dos oceanos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em ações que visem a preservação dos oceanos. 		
ENERGIA	<p>Recursos energéticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as diferentes fontes de energia e vantagens/desvantagens da sua utilização. <p>Sustentabilidade energética</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em ações de promoção da eficiência energética. <p>Problemas energéticos do mundo atual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliar as implicações sociais e ambientais do modelo energético vigente baseado essencialmente no recurso aos combustíveis fósseis. 		

2.º ano de escolaridade

Disciplina: Português

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. – Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. – Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. – Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. – Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. – Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. – Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p>	20%
LEITURA e ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> – Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. – Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). – Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. – Identificar informação explícita no texto. – Identificar e referir o essencial de textos lidos. – Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas... – Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</p>	20%
	<ul style="list-style-type: none"> – Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. – Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. – Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). – Redigir textos coerentes e coesos. – Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. – Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo. 		30%

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o(s) tema(s). - Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). - (Re)contar histórias. - Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. - Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. - Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 	Conhecedor/sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	10%
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). - Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. - Depreender o significado de palavras - Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	20%

Disciplina: Matemática

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. – Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares. <p>Adição e Subtração</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. – Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número. – Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. – Reconhecer frações unitárias. <p>Resolução de Problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. – Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. 	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, J) Sistematizador/ organizador (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	40%
GEOMETRIA E MEDIDA	<p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. – Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades e representá-las – Compor e decompor figuras planas. <p>Medida: - Comprimento - Dinheiro - Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. – Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. – Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo. <p>Resolução de Problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. 	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%

<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p>	<p>Representação e interpretação de dados – Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos. Resolução de Problemas – Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. – Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, E, F, H)</p>	<p>10%</p>
<p>Resolução de problemas - Raciocínio matemático / Comunicação matemática</p>	<p>– Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. – Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. – Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. – Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<p>Comunicador (A,B, D, E, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>30%</p>

Disciplina: Estudo do Meio

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
<p>SOCIEDADE</p>	<p>– Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar. – Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas. – Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. – Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. – Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. – Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). – Valorizar a aplicação dos direitos consagrados nos Direitos da Criança.</p>	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença / do outro (A,B,E,F) Sistematizador/ organizador (A,B,C,I,J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
	<p>– Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins - em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. – Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). – Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e</p>	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F,</p>	<p>30</p>

NATUREZA	psicológico, individual e coletivo. – Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos. – Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. – Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor. – Localizar Portugal, na Europa e no Mundo – Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. – Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. – Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis. – Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. – Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.	H) Sistematizador/ Organizador (A,B,C,I,J)
TECNOLOGIA	– Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. – Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)
SOCIEDADE, NATUREZA E TECNOLOGIA	– Elaborar itinerários do quotidiano. – Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive. – Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. – Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. – Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. – Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade. – Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. – Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Conhecedor/ Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B,E, F, G)
PESO (a)	Aquisição de conhecimentos - 20% Compreensão de Conhecimentos - 30% Aplicação de Conhecimentos e Experimentação - 30% Capacidade de comunicação - 20%	

Disciplina: Educação Física

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
PERÍCIA E MANIPULAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. - Recriar sequências de movimentos a partir de temas. - Construir de forma individual e/ou em grupo sequências dançadas/ pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. 	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J)	30%
DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos. 	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	35%
JOGOS	<ul style="list-style-type: none"> - Participar em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos. 	Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)	35%

Disciplina: Apoio ao Estudo

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
PESQUISA DA INFORMAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar nas atividades propostas. - Adquirir técnicas de estudo e de trabalho. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	40%
TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Recolher, selecionar e aplicar a informação. - Mobilizar conhecimentos. - Interagir de modo oral e escrito. 	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	30%
SELEÇÃO DA INFORMAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Potenciar a autonomia e o espírito crítico. - Sistematizar e consolidar conhecimentos. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	30%

Disciplina: Educação para a Sustentabilidade

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
SUSTENTABILIDADE	<p>Pilares da Sustentabilidade - Compreender os pilares da sustentabilidade.</p> <p>Ética e Cidadania - Assumir práticas de cidadania. - Compreender o impacto das atividades e atitudes humanas num contexto de recursos naturais.</p> <p>Responsabilidade Intergeracional - Compreender as consequências do esgotamento dos recursos naturais para as gerações atuais e futuras.</p> <p>Redução da Pobreza - Conhecer os riscos conducentes a situações de pobreza (económicos, sociais e ambientais).</p>	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	<p>Aquisição de Conhecimentos - 20 % Compreensão de Conhecimentos - 30% Aplicação de Conhecimentos e Experimentação - 30 % Capacidade de Comunicação - 20%</p>
CONSUMO SUSTENTÁVEL	<p>Resíduos - Conhecer o ciclo de vida de diferentes bens de consumo.</p> <p>Qualidade de vida - Incorporar práticas de consumo responsável. - Compreender o conceito de qualidade de vida.</p>	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
ÁGUA	<p>Importância da água para a vida na Terra - Assumir comportamentos ambientalmente responsáveis que respeitem e valorizem a água.</p> <p>Problemáticas ambientais associadas à água doce - Conhecer os principais problemas e desafios ambientais, sociais e económicos associados à água (desperdício, contaminação, escassez, conflitos, seca).</p> <p>Literacia dos oceanos - Compreender a importância dos oceanos para a sustentabilidade do planeta. - Participar em ações que visem a preservação dos oceanos.</p>	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A,C, D, J)	
ENERGIA	<p>Problemas energéticos do mundo atual - Avaliar as implicações sociais e ambientais do modelo energético vigente baseado essencialmente no recurso aos combustíveis fósseis.</p>		
ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS	<p>Causas das alterações climáticas - Conhecer as causas das alterações climáticas a diferentes escalas.</p>		

3.º ano de escolaridade

Disciplina: Português

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. – Identificar, organizar e registar informação relevante. – Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. – Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. – Usar a palavra para expor conhecimentos e apresentar narrações. – Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. 	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	20%
LEITURA e	<ul style="list-style-type: none"> – Ler textos com características narrativas e descritivas. – Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). – Ler textos com entoação e ritmo adequados. – Realizar leitura silenciosa e autónoma. – Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. – Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. – Expressar opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	20%
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> – Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes – Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. – Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares). – Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. – Escrever textos de géneros variados. – Expressar opiniões e fundamentá-las. – Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 		30%
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> – Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. – Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático – Antecipar o(s) tema(s) – Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. – Ler poemas em público, com segurança. – Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. – Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista sobre 	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	10%

	histórias ouvidas ou lidas. – Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. – Desenvolver um projeto de leitura.	Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
GRAMÁTICA	– Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. – Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. – Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo e utilizar apropriadamente os tempos verbais. – Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. – Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). – Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. – Usar frases complexas para exprimir sequências (tão que, para que). – Depreender o significado de palavras. – Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. – Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	20%

Disciplina: Matemática

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
NÚMEROS	<p>Números naturais Usos do número natural - Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. - Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação. - Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados.</p> <p>Sistema de numeração decimal Valor posicional - Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10. - Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</p> <p>Relações numéricas Composição e decomposição - Compor e decompor números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.</p> <p>Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão - Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000. - Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão.</p> <p>Frações Significado de fração - Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas. - Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.</p> <p>Relações entre frações - Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. - Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.</p> <p>Cálculo mental Estratégias de cálculo mental - Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. - Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da</p>	<p>(A, C)</p> <p>(A, C, F, I)</p> <p>(A, C, E)</p> <p>(A, C, D, E, F, I)</p>	<p>30%</p>

	<p>multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. - Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática. - Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias. <p>Estimativas de cálculo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. <p>Operações</p> <p>Significado e usos das operações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolver problemas associados. - Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados. - Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias. <p>Algoritmo da adição</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal. <p>Algoritmo da subtração</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender e usar o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal. 	(A, B, C, D, E)	
ÁLGEBRA	<p>Regularidades em seqüências</p> <p>Seqüências de repetição</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e descrever o grupo de repetição de uma seqüência. - Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma seqüência de repetição, explicando as suas ideias. <p>Seqüências de crescimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e descrever regularidades em seqüências de crescimento, explicando as suas ideias. - Continuar uma seqüência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. - Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma seqüência e o termo. - Prever um termo não visível de uma seqüência de crescimento, e justificar a previsão. - Criar e modificar seqüências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. - Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas seqüências de múltiplos de números. <p>Expressões e relações</p> <p>Igualdades aritméticas</p>	(B, C, D, E, I)	20%
		(A, B, C, D, E, F, I)	

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação. - Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. - Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação. - Comparar expressões numéricas, usando a simbologia >, < e =, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias. <p>Relações numéricas e algébricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar, formular e justificar conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos. - Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais. - Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas. - Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados. - Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. <p>Propriedades das operações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado. 		
DADOS	<p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <p>Questões estatísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta. <p>Recolha de dados (fontes e secundárias e métodos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias. - Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. - Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet. <p>Tabela de frequências absoluta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título. <p>Representações gráficas</p> <p>Diagrama de caule e folhas (simples)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda. <p>Análise crítica de gráficos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). - Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. <p>Análise de dados</p> <p>Resumo dos dados</p>	(A, B, C, D, E, G, I)	20%
		(A, B, D, E, F)	
		(C, D, E, I)	

	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos. (Moda, mínimo e máximo) - Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos. Interpretação e conclusão - Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. - Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. Comunicação e divulgação de um estudo Público-alvo - Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar. Recursos para a comunicação (Infográficos) - Elaborar um info gráfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. Probabilidades - Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”. - Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas. 	<p>(C,D, E, F, I)</p> <p>(A, B, E, F, H)</p> <p>(B, D, E)</p>	
<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Orientação espacial Mapas e coordenadas no plano - Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente. - Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. Sólidos Prismas e pirâmides regulares - Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los. - Formular e testar conjeturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares. Figuras planas Ângulos - Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber. Operações com figuras Reflexão - Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura Rotação - Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, 	<p>(C, D, E, I)</p> <p>(B,C, D, E, F)</p> <p>(C, E, I)</p> <p>(C, E, H, I)</p>	<p>30%</p>

	<p>com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário.</p> <p>Comprimento Medição e unidades de medida - Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades.</p> <p>Usos do comprimento - Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. - Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Área Figuras equivalentes - Reconhecer figuras equivalentes.</p> <p>Usos da área - Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa. - Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Massa Significado - Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos.</p> <p>Medição e unidades de medida - Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las. - Reconhecer valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelecer relações entre eles.</p> <p>Usos da massa - Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa. - Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Tempo Medição e unidades de medida - Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais. - Relacionar horas, minutos e segundos. - Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos.</p> <p>Usos do tempo - Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa. - Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução.</p> <p>Dinheiro Usos do dinheiro</p>	<p>(C, D, E, F, I)</p> <p>(B, C, D, E, F)</p> <p>(B, D, E, F)</p> <p>(C, E, I)</p>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos. - Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança. 	(B, C, D, E, G, I)	
<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS</p> <p>Resolução de problemas Processo - Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. - Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Estratégias - Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema Raciocínio matemático Conjeturar e generalizar - Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar - Classificar objetos atendendo às suas características. Justificar - Distinguir entre testar e validar uma conjetura. - Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. Pensamento computacional Abstração - Extrair a informação essencial de um problema. Decomposição - Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecimento de padrões - Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Algoritmia - Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. Depuração - Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. Comunicação matemática Expressão de ideias - Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Discussão de ideias - Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. Representações matemáticas Representações múltiplas - Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar</p>			<p><i>Transversal</i></p>

<p>e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>Conexões entre representações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. <p>Linguagem simbólica matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. <p>Conexões matemáticas</p> <p>Conexões internas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. <p>Conexões externas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. <p>Modelos matemáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. 		
--	--	--

Disciplina: **Estudo do Meio**

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer unidades de tempo: década, séc. e milénio e as referências a.C. e d.C. - Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local. - Reconhecer vestígios do passado local. - Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. - Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas. - Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. - Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. - Reconhecer casos de desrespeito dos Direitos da Criança e saber como atuar. 	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença / do outro (A,B,E,F) Sistematizador/ organizador (A,B,C,I,J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	

<p>NATUREZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. - Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável. - Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros. - Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores. - Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. - Distinguir formas de relevo e recursos hídricos do meio local - Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. - Compreender que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. - Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço, tendo como referência os pontos cardeais. - Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão). - Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. 	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A,B,C,I,J)</p>
<p>TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). - Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. - Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. - Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p>
<p>SOCIEDADE, NATUREZA E TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana. - Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. - Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade, propondo soluções de resolução. - Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. - Reconhecer as potencialidades da internet e a sua utilização segura. - Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	<p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Conhecedor/ Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B,E, F, G)</p>

Disciplina: Educação Física

Domínios	Aprendizagens Específicas <i>(o aluno deve ser capaz de...)</i>	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
GINÁSTICA	– Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)	40%
JOGOS	– Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico- táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.		60%

Disciplina: Apoio ao Estudo

Domínios	Aprendizagens Específicas <i>(o aluno deve ser capaz de...)</i>	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
PESQUISA DA INFORMAÇÃO	– Cooperar nas atividades propostas. – Adquirir técnicas de estudo e de trabalho.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	40%
TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO	– Recolher, selecionar e aplicar a informação. – Mobilizar conhecimentos. – Interagir de modo oral e escrito.		30%
SELEÇÃO DA INFORMAÇÃO	– Potenciar a autonomia e o espírito crítico. – Sistematizar e consolidar conhecimentos.		30%

Disciplina: Natação

Nível	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
Introdutório	<p>- Em piscina com pé, em situação de exercício ou de jogo, utilizando objetos variados flutuantes e submersos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordenar a inspiração e a expiração em diversas situações simples com e sem apoios, fazendo a inspiração curta e a expiração completa ativa e prolongada só pela boca, só pelo nariz e simultaneamente pelas duas vias. 2. Flutuar em equilíbrio, em diferentes posições partindo de apoio de pés e mãos para a flutuação vertical e horizontal (facial e dorsal). Combinar as posições de flutuação em sequências (coordenando essas mudanças com os movimentos da cabeça e respiração): vertical-horizontal, horizontal facial dorsal. 3. Associar o mergulho às diferentes posições de flutuação abrindo os olhos durante a imersão para se deslocar com intencionalidade em tarefas simples (apanhar objetos, seguir colegas, etc.), a vários níveis de profundidade. 4. Deslocar-se em flutuação, coordenando as ações propulsivas das pernas e braços com a respiração em diferentes planos de água e eixos corporais, explorando a resistência da água e orientando-se com intencionalidade para transportar, receber e passar objetos, seguir colegas, etc. 5. Saltar para a piscina, partindo de posições e apoios variados (pés, pés e mãos, joelhos, frontal e lateral), mergulhando para apanhar um objeto no fundo e voltar para uma posição de flutuação. 	(B, C, D, E, F, G, J)	100%

4.º ano de escolaridade

Disciplina: Português

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. – Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. – Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. – Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. – Realizar exposições breves, a partir de planificação. – Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias. – Assegurar contacto visual com a audiência (postura, expressão facial, olhar). 	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	20%
LEITURA e ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> – Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade. – Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). – Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido. – Realizar leitura silenciosa e autónoma. – Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. – Explicitar ideias-chave do texto. – Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. – Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> – Escrever relatos representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. – Utilizar processos de planificação, textualização e revisão (individual e/ou grupo) – Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. – Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. – Escrever textos, organizados em parágrafos. 	Conhecedor/ Sabedor/culto/ Informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	20%
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> – Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. – Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. – Antecipar o(s) tema(s) – Compreender a organização de textos poéticos, narrativos e dramáticos. – Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). – Dramatizar textos e dizer em público poemas 	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo	10%

	<p>memorizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Participar em representações de textos dramáticos literários. – Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista sobre histórias ou poemas – Desenvolver um projeto de leitura. 	<p>(C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome. – Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. – Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. – Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. – Recorrer a conectores diversificados, em textos orais e escritos. – Aplicar processos de expansão e redução de frases. – Inferir o significado de palavras a partir da sua estrutura (base, radical e afixos). – Deduzir significados conotativos. – Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). – Reconhecer onomatopeias. – Explicitar regras de ortografia. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	20%

Disciplina: Matemática

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ler e representar números até ao milhão, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. – Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade. <p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade. – Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. – Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. <p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. – Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. <p>Resolução de Problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conceber e aplicar estratégias em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. 	<p>Conhecedor/sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	40%

	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas. 		
GEOMETRIA E MEDIDA	<p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso). <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. <p>Medida: • Comprimento e Área • Volume e Capacidade • Massa • Dinheiro • Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas. <p>Resolução de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. 	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	<p>Representação e interpretação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar e interpretar informação de natureza estatística. Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). <p>Resolução de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. 	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, E, F, H)	10%
	<p>Resolução de problemas - Raciocínio matemático / Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	30%

Disciplina: Estudo do Meio

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. - Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. - Relacionar o 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. - Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. - Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos. 	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença / do outro (A,B,E,F) Sistematizador/ organizador (A,B,C,I,J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
NATUREZA	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. - Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. - Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. - Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. - Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. - Comparar diferentes formas de relevo de Portugal. - Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. - Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. - Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. - Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. - Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano. 	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A,B,C,I,J)	Aquisição de Conhecimentos - 20 % Compreensão de Conhecimentos - 30% Aplicação de Conhecimentos e Experimentação - 30 % Capacidade de Comunicação - 20%

TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. - Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. - Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc). 	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)
SOCIEDADE, NATUREZA E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional. - Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. - Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Disciplina: Educação Física

Domínios	Aprendizagens Específicas <i>(o aluno deve ser capaz de...)</i>	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
GINÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. 	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)	40%
JOGOS	<ul style="list-style-type: none"> - Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico- táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete. 	Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas)	60%

Disciplina: Apoio ao Estudo

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
PESQUISA DA INFORMAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar nas atividades propostas. - Adquirir técnicas de estudo e de trabalho. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	40%
TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Recolher, selecionar e aplicar a informação. - Mobilizar conhecimentos. - Interagir de modo oral e escrito. 	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	30%
SELEÇÃO DA INFORMAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Potenciar a autonomia e o espírito crítico. - Sistematizar e consolidar conhecimentos. 	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	30%

Nível	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
Nível Elementar	<p>1. Em piscina com pé, em situação de exercício ou de jogo: 1.1. Coordenar e combinar a inspiração e a expiração em diversas situações propulsivas complexas de pernas e de braços (percursos aquáticos, situações de equilíbrio com mudanças de direcção e posição e outras situações inabituais). 60</p> <p>1.2. Realizar os modos de respiração dos estilos «crol» e «costas», associado aos movimentos propulsivos.</p> <p>1.3. Coordenar a expiração com a imersão, em exercícios de orientação, equilíbrio, propulsão, respiração e salto realizados nos planos de água superficial, médio e profundo. 1.4. Deslocar-se em posição dorsal e ventral, diferenciando as fases de entrada das mãos, trajecto propulsivo e recuperação de acordo com os estilos de «costas» e «crol», com ritmo e velocidade adequados aos movimentos propulsivos de braços e pernas e posição da cabeça, coordenadas com a respiração nos respectivos estilos.</p> <p>1.5. Saltar de cabeça a partir da posição de pé (com e sem ajuda) fazendo o impulso com extensão do corpo e entrando na água em trajectória oblíqua.</p> <p>1.6. Saltar a partir de pé (para zona baixa e profunda), entrando na água o mais longe possível, executando diferentes rotações em trajectória aérea, sobre os eixos longitudinal e transversal.</p>	(B, C, D, E, F, G, J)	100%

ANEXOS

Agrupamento de Escolas de S. Gonçalo
Departamento de Línguas
Inglês 3º ano
2021/2022

Domínios	Ponderação	Áreas de Competências (Perfil do aluno) ¹	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação	Avaliação	Elementos de recolha de informação nos diferentes regimes
Compreensão oral	20%	(A) Linguagens e Textos (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (J) Consciência e domínio do corpo	Questões aula e testes (avaliados por competências)	Informação intercalar: INS - Insuficiente	Regime presencial/Misto <ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão oral (listening tests) • Questões aula • Registos focalizados de: <ul style="list-style-type: none"> ○ Compreensão oral de instruções
Interação e produção oral	20%	(A) Linguagens e Textos (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	Apresentações orais Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta ...	SUF – Suficiente B – Bom MB – Muito Bom Final do Período Nível qualitativo (1º CEB)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação formal da oralidade <ul style="list-style-type: none"> ○ Atividade de <i>Show & Tell</i> ○ <i>Role-play</i> • Registos focalizados de: <ul style="list-style-type: none"> ○ Interação oral Regime não presencial <ul style="list-style-type: none"> • Atividades de compreensão oral nas sessões síncronas • Avaliação formal da oralidade • Registos focalizados de: <ul style="list-style-type: none"> - Participação nas sessões síncronas - Pequenas apresentações orais

¹ **Áreas de Competências do perfil dos alunos (ACPA)** – A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Domínios	Ponderação	Áreas de Competências (Perfil do aluno) ¹	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação	Avaliação	Elementos de recolha de informação nos diferentes regimes
Compreensão escrita	20%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (G) Bem-estar, saúde e ambiente	Questões aula (avaliadas por competências) Apresentações orais		Regime presencial/Misto <ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação escrita • Questões aula • Registos focalizados de expressão escrita
Interação e produção escrita	10%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico	Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta		Regime não presencial <ul style="list-style-type: none"> • Atividades de compreensão escrita nas sessões síncronas • Registos focalizados de expressão escrita • Trabalhos de pesquisa/projeto • Tarefas de produção/interação escrita nas sessões assíncronas
Atitudes: Comportamento e Sociabilidade Participação e envolvimento Autonomia e persistência Responsabilidade	30%	(B) Informação e Comunicação (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Observação direta		Regime presencial/Misto <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> – pontualidade e assiduidade – comportamento – participação oral – interesse e envolvimento nas atividades da aula - organização e autonomia Regime não presencial <ul style="list-style-type: none"> - pontualidade e assiduidade – comportamento – participação e interesse – envolvimento nas atividades nas sessões síncronas - uso da língua inglesa nas sessões síncronas - cumprimento de tarefas e de prazos nas sessões assíncronas

Os domínios competência intercultural e competência estratégica são avaliados transversalmente.

Perfil de aprendizagens específicas

Domínios	Insuficiente (0% a 49%)	Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)	Muito Bom (90% a 100%)
Compreensão oral	<p>Compreende, com dificuldade, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada.</p> <p>Identifica, com dificuldade, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</p> <p>Identifica, com dificuldade, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</p> <p>Reconhece o alfabeto em Inglês, com dificuldade.</p> <p>Acompanha, com dificuldade, a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</p>	<p>Compreende, de forma satisfatória, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada.</p> <p>Identifica, de forma satisfatória, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</p> <p>Identifica, de forma satisfatória, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</p> <p>Reconhece o alfabeto em Inglês, de forma satisfatória.</p> <p>Acompanha, de forma satisfatória, a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</p>	<p>Compreende, com facilidade, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada.</p> <p>Identifica, com facilidade, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</p> <p>Identifica, com facilidade, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</p> <p>Reconhece o alfabeto em Inglês, com facilidade.</p> <p>Acompanha, com facilidade, a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</p>	<p>Compreende, com muita facilidade, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada.</p> <p>Identifica, com muita facilidade, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</p> <p>Identifica, com muita facilidade, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</p> <p>Reconhece o alfabeto em Inglês, com muita facilidade.</p> <p>Acompanha, com muita facilidade, a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</p>

Domínios		Insuficiente (0% a 49%)	Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)	Muito Bom (90% a 100%)
Interação e produção oral	Interação	Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais, com dificuldade. Interage com o professor, com dificuldade, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais, de forma satisfatória. Interage com o professor, de forma satisfatória, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais, com facilidade. Interage com o professor, com facilidade, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais, com muita facilidade. Interage com o professor, com muita facilidade, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.
	Produção	Comunica informação pessoal elementar, com dificuldade. Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente, com dificuldade.	Comunica informação pessoal elementar, de forma satisfatória. Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente, de forma satisfatória.	Comunica informação pessoal elementar, com facilidade. Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente, com facilidade.	Comunica informação pessoal elementar, com muita facilidade. Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente, com muita facilidade.
Compreensão escrita		Identifica, com dificuldade, vocabulário familiar acompanhado por imagens; Compreende, com dificuldade, pequenas frases com vocabulário conhecido; Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês, com dificuldade.	Identifica, de forma satisfatória, vocabulário familiar acompanhado por imagens; Compreende, de forma satisfatória, pequenas frases com vocabulário conhecido. Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês, de forma satisfatória.	Identifica, com facilidade, vocabulário familiar acompanhado por imagens. Compreende, com facilidade, pequenas frases com vocabulário conhecido. Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês, com facilidade.	Identifica, com muita facilidade, vocabulário familiar acompanhado por imagens. Compreende, com muita facilidade, pequenas frases com vocabulário conhecido. Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês, com muita facilidade.

Domínios		Insuficiente (0% a 49%)	Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)	Muito Bom (90% a 100%)
Interação e produção escrita	Interação	<p>Preenche, com dificuldade, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal;</p> <p>Responde, com dificuldade, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p>	<p>Preenche, de forma satisfatória, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal.</p> <p>Responde, de forma satisfatória, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p>	<p>Preenche, com facilidade, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal.</p> <p>Responde, com facilidade, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p>	<p>Preenche, com muita facilidade, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal.</p> <p>Responde, com muita facilidade, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p>
	Produção	<p>Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens, com dificuldade.</p> <p>Ordena palavras para escrever frases, com dificuldade.</p> <p>Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas, com dificuldade.</p> <p>Copia e escreve palavras aprendidas, com dificuldade.</p>	<p>Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens, de forma satisfatória.</p> <p>Ordena palavras para escrever frases, de forma satisfatória.</p> <p>Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas, de forma satisfatória.</p> <p>Copia e escreve palavras aprendidas, de forma satisfatória.</p>	<p>Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens, com facilidade.</p> <p>Ordena palavras para escrever frases, com facilidade.</p> <p>Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas, com facilidade.</p> <p>Copia e escreve palavras aprendidas, com facilidade.</p>	<p>Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens, com muita facilidade.</p> <p>Ordena palavras para escrever frases, com muita facilidade.</p> <p>Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas, com muita facilidade.</p> <p>Copia e escreve palavras aprendidas, com muita facilidade.</p>

Agrupamento de Escolas de S. Gonçalo
Departamento de Línguas
Inglês 4º ano
2021/2022

Domínios	Ponderação	Áreas de Competências (Perfil do aluno) ²	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação	Avaliação	Elementos de recolha de informação nos diferentes regimes
Compreensão oral	20%	(A) Linguagens e Textos (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (J) Consciência e domínio do corpo	Questões aula e testes (avaliados por competências)	Informação intercalar: INS - Insuficiente SUF – Suficiente B – Bom MB – Muito Bom Final do Período Nível qualitativo (1º CEB)	Regime presencial/Misto <ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão oral (listening tests) • Questões aula • Registos focalizados de: <ul style="list-style-type: none"> ○ Compreensão oral de instruções • Avaliação formal da oralidade <ul style="list-style-type: none"> ○ Atividade de <i>Show & Tell</i> ○ <i>Role-play</i> • Registos focalizados de: <ul style="list-style-type: none"> ○ Interação oral Regime não presencial <ul style="list-style-type: none"> • Atividades de compreensão oral nas sessões síncronas • Avaliação formal da oralidade • Registos focalizados de: <ul style="list-style-type: none"> - Participação nas sessões síncronas - Pequenas apresentações orais
Interação e produção oral	20%	(A) Linguagens e Textos (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	Apresentações orais Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta ...		

² **Áreas de Competências do perfil dos alunos (ACPA)** – A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Domínios	Ponderação	Áreas de Competências (Perfil do aluno) ²	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação	Avaliação	Elementos de recolha de informação nos diferentes regimes
Compreensão escrita	20%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (G) Bem-estar, saúde e ambiente	Questões aula (avaliadas por competências) Apresentações orais		Regime presencial/Misto <ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação escrita • Questões aula • Registos focalizados de expressão escrita Regime não presencial <ul style="list-style-type: none"> • Atividades de compreensão escrita nas sessões síncronas • Registos focalizados de expressão escrita • Trabalhos de pesquisa/projeto • Tarefas de produção/interação escrita nas sessões assíncronas
Interação e produção escrita	10%	(D) Linguagens e Textos (E) Informação e Comunicação (F) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico	Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta		
Atitudes: Comportamento e Sociabilidade Participação e envolvimento Autonomia e persistência Responsabilidade	30%	(B) Informação e Comunicação (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Observação direta		Regime presencial/Misto <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> – pontualidade e assiduidade – comportamento – participação oral – interesse e envolvimento nas atividades da aula - organização e autonomia Regime não presencial <ul style="list-style-type: none"> - pontualidade e assiduidade – comportamento – participação e interesse – envolvimento nas atividades nas sessões síncronas - uso da língua inglesa nas sessões síncronas - cumprimento de tarefas e de prazos nas sessões assíncronas

Os domínios competência intercultural e competência estratégica são avaliados transversalmente.

Perfil de aprendizagens específicas

Domínios	Insuficiente (0% a 49%)	Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)	Muito Bom (90% a 100%)
Compreensão oral	<p>Compreende, com dificuldade, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada.</p> <p>Identifica, com dificuldade, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</p> <p>Identifica, com dificuldade, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</p> <p>Reconhece o alfabeto em Inglês, com dificuldade.</p> <p>Acompanha, com dificuldade, a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</p>	<p>Compreende, de forma satisfatória, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada.</p> <p>Identifica, de forma satisfatória, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</p> <p>Identifica, de forma satisfatória, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</p> <p>Reconhece o alfabeto em Inglês, de forma satisfatória.</p> <p>Acompanha, de forma satisfatória, a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</p>	<p>Compreende, com facilidade, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada.</p> <p>Identifica, com facilidade, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</p> <p>Identifica, com facilidade, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</p> <p>Reconhece o alfabeto em Inglês, com facilidade.</p> <p>Acompanha, com facilidade, a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</p>	<p>Compreende, com muita facilidade, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada.</p> <p>Identifica, com muita facilidade, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</p> <p>Identifica, com muita facilidade, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</p> <p>Reconhece o alfabeto em Inglês, com muita facilidade.</p> <p>Acompanha, com muita facilidade, a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</p>

Domínios		Insuficiente (0% a 49%)	Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)	Muito Bom (90% a 100%)
Interação e produção oral	Interação	Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais, com dificuldade. Interage com o professor, com dificuldade, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais, de forma satisfatória. Interage com o professor, de forma satisfatória, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais, com facilidade. Interage com o professor, com facilidade, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais, com muita facilidade. Interage com o professor, com muita facilidade, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.
	Produção	Comunica informação pessoal elementar, com dificuldade. Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente, com dificuldade.	Comunica informação pessoal elementar, de forma satisfatória. Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente, de forma satisfatória.	Comunica informação pessoal elementar, com facilidade. Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente, com facilidade.	Comunica informação pessoal elementar, com muita facilidade. Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente, com muita facilidade.
Compreensão escrita		Identifica, com dificuldade, vocabulário familiar acompanhado por imagens; Compreende, com dificuldade, pequenas frases com vocabulário conhecido; Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês, com dificuldade.	Identifica, de forma satisfatória, vocabulário familiar acompanhado por imagens; Compreende, de forma satisfatória, pequenas frases com vocabulário conhecido. Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês, de forma satisfatória.	Identifica, com facilidade, vocabulário familiar acompanhado por imagens. Compreende, com facilidade, pequenas frases com vocabulário conhecido. Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês, com facilidade.	Identifica, com muita facilidade, vocabulário familiar acompanhado por imagens. Compreende, com muita facilidade, pequenas frases com vocabulário conhecido. Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês, com muita facilidade.

Domínios		Insuficiente (0% a 49%)	Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)	Muito Bom (90% a 100%)
Interação e produção escrita	Interação	<p>Preenche, com dificuldade, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal;</p> <p>Responde, com dificuldade, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p>	<p>Preenche, de forma satisfatória, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal.</p> <p>Responde, de forma satisfatória, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p>	<p>Preenche, com facilidade, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal.</p> <p>Responde, com facilidade, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p>	<p>Preenche, com muita facilidade, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal.</p> <p>Responde, com muita facilidade, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p>
	Produção	<p>Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens, com dificuldade.</p> <p>Ordena palavras para escrever frases, com dificuldade.</p> <p>Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas, com dificuldade.</p> <p>Copia e escreve palavras aprendidas, com dificuldade.</p>	<p>Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens, de forma satisfatória.</p> <p>Ordena palavras para escrever frases, de forma satisfatória.</p> <p>Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas, de forma satisfatória.</p> <p>Copia e escreve palavras aprendidas, de forma satisfatória.</p>	<p>Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens, com facilidade.</p> <p>Ordena palavras para escrever frases, com facilidade.</p> <p>Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas, com facilidade.</p> <p>Copia e escreve palavras aprendidas, com facilidade.</p>	<p>Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens, com muita facilidade.</p> <p>Ordena palavras para escrever frases, com muita facilidade.</p> <p>Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas, com muita facilidade.</p> <p>Copia e escreve palavras aprendidas, com muita facilidade.</p>

