

**Critérios Específicos de Avaliação 2022/2023**  
**Departamento Curricular de Línguas**  
**Português Língua Não Materna**

COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELO ALUNO	Áreas de competências do perfil dos alunos
<p>«O Português Língua Não Materna (PLNM) constitui uma componente do currículo que visa o desenvolvimento de competências essenciais para uma inclusão plena nas atividades do currículo escolar, por alunos cuja língua materna não é o português. As aprendizagens desta componente do currículo estão orientadas para a aquisição da língua portuguesa nas múltiplas competências inerentes a esse processo e para a integração social/escolar dos alunos, fatores fundamentais para o sucesso escolar no conjunto das disciplinas curriculares.</p> <p>A intervenção pedagógica é realizada em contexto de imersão, no contexto específico da escolarização. São fundamentais, neste âmbito, as dimensões interculturais e pluriculturais de ensino e de aprendizagem da língua, bem como a dimensão interdisciplinar e transdisciplinar das atividades e projetos, envolvendo produção e interação orais e escritas em contextos informais e formais. [...]</p> <p>Por outro lado, o PLNM integra a abordagem da língua portuguesa como língua veicular de acesso aos currículos das restantes disciplinas. Neste sentido, as atitudes a desenvolver prendem-se com um incentivo à interação com os seus pares e com os docentes em contexto sociocultural e transdisciplinar.»</p> <p style="text-align: center;"><i>In Aprendizagens Essenciais, de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Linguagens e textos</li> <li>B. Informação e comunicação</li> <li>C. Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>E. Relacionamento interpessoal</li> <li>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>G. Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>H. Sensibilidade estética e artística</li> <li>I. Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>J. Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

Observação: O PLNM encontra-se organizado em níveis de proficiência linguística (A1, A2 e B1) com base no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* e de acordo com as Portarias n.º 223-A/2018, de 3 de agosto (Ensino Básico) e n.º 226-A/2018 de 7 de agosto (Ensino Secundário).

<b>Nível de INICIAÇÃO – A1 – APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, capacidades e atitudes</b>		<b>Descritores do perfil dos alunos</b>
<b>ORALIDADE</b>	<b>Compreensão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.</li> <li>– Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente.</li> <li>– Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)
	<b>Produção</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas.</li> <li>– Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.</li> </ul>	Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)
	<b>Interação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda.</li> <li>– Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)
<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos).</li> <li>– Identificar palavras-chave e inferir o seu significado.</li> <li>– Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente.</li> <li>– Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto.</li> <li>– Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem.</li> <li>– Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação.</li> <li>– Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa.</li> <li>– Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...).</li> <li>– Construir esquemas a partir de textos breves.</li> <li>– Compreender vocabulário científico de uso corrente.</li> <li>– Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).</li> </ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)

<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem.</li> <li>– Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar.</li> <li>– Aplicar as regras básicas de acentuação.</li> <li>– Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação.</li> <li>– Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos.</li> <li>– Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.</li> </ul>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente.</li> <li>– Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência.</li> <li>– Reconhecer e estruturar unidades sintáticas.</li> <li>– Reconhecer frases simples.</li> <li>– Compreender e aplicar concordâncias básicas.</li> <li>– Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas.</li> <li>– Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</li> </ul>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
<b>INTERAÇÃO CULTURAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.</li> <li>– Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul>	

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	Nível de INICIAÇÃO – A1 – PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO					
		5	4	3	2	1	
		90%-100%	70%-89%	50%-69%	20%-49%	0%-19%	
ORALIDADE	Compreensão	10%	– Compreende <b>integralmente</b> o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.	– Compreende, <b>com falhas pontuais</b> , o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.	– Compreende, <b>com falhas</b> , o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.	– Compreende, <b>com falhas significativas</b> , o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.	– <b>Não compreende</b> o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.
	Produção	10%	– Produz <b>corretamente</b> breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	– Produz, <b>com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões</b> , breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	– Produz, <b>com hesitações e/ou omissões</b> , breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	– Produz, <b>com muitas hesitações e/ou muitas omissões</b> , breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	– <b>Não produz</b> breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.
	Interação	10%	– Comunica <b>corretamente</b> em situações simples do quotidiano.	– Comunica, <b>com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões</b> , em situações simples do quotidiano.	– Comunica, <b>com hesitações e/ou omissões</b> , em situações simples do quotidiano.	– Comunica, <b>com muitas hesitações e/ou muitas omissões</b> , em situações simples do quotidiano.	– <b>Não comunica</b> em situações simples do quotidiano.
LEITURA		20%	– Compreende <b>corretamente</b> as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	– Compreende, <b>com falhas pontuais</b> , as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	– Compreende, <b>com falhas</b> , as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	– Compreende, <b>com falhas significativas</b> , as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	– <b>Não compreende</b> as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.
ESCRITA		20%	– Produz <b>corretamente</b> breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	– Produz, <b>com falhas pontuais</b> , breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	– Produz, <b>com falhas</b> , breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	– Produz, <b>com falhas significativas</b> , breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	– <b>Não produz</b> breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	Nível de INICIAÇÃO – A1 – PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
		90%-100%	70%-89%	50%-69%	20%-49%	0%-19%
GRAMÁTICA	20%	– Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	– Revela, <b>com falhas pontuais</b> , um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	– Revela, <b>com falhas</b> , um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	– Revela, <b>com falhas significativas</b> , um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	– <b>Não revela</b> um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
INTERAÇÃO CULTURAL	10%	– Estabelece, <b>adequadamente</b> , relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.	– Estabelece, <b>com pequenas hesitações e/ou imprecisões</b> , relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças e semelhanças.	– Estabelece, <b>com hesitações e/ou imprecisões</b> , relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças e semelhanças.	– Estabelece, <b>com muitas hesitações e/ou imprecisões</b> , relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.	– <b>Não estabelece</b> relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira.

<b>Nível de INICIAÇÃO – A2 – APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, capacidades e atitudes</b>		<b>Descritores do perfil dos alunos</b>
<b>ORALIDADE</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro.</li> <li>– Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>
	<p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos.</li> <li>– Explicar gostos e opiniões.</li> <li>– Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano.</li> <li>– Prosseguir um discurso livre de forma inteligível.</li> <li>– Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais.</li> <li>– Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.</li> <li>– Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p>
	<p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;</li> <li>• Dar e aceitar conselhos;</li> <li>• Fazer e aceitar propostas;</li> <li>• Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>• Dar e pedir instruções;</li> <li>• Reagir a instruções.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</li> <li>– Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos.</li> <li>– Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição.</li> <li>– Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade.</li> <li>– Reconhecer itens de referência bibliográfica.</li> <li>– Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</li> </ul>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>

<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</li> <li>– Construir sequências originais de enunciados breves.</li> <li>– Responder a questionários sobre temas diversos.</li> <li>– Participar em atividades de escrita coletiva.</li> </ul>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo).</li> <li>– Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente.</li> <li>– Estabelecer relações semânticas entre palavras.</li> <li>– Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico.</li> <li>– Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares.</li> <li>– Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</li> </ul>	
<b>INTERAÇÃO CULTURAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.</li> <li>– Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>	

DOMÍNIO		PONDERAÇÃO	Nível de INICIAÇÃO – A2 – PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO				
			5	4	3	2	1
			90%-100%	70%-89%	50%-69%	20%-49%	0%-19%
ORALIDADE	Compreensão	10%	– Compreende <b>corretamente</b> os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.	– Compreende, <b>com falhas pontuais</b> , os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.	– Compreende, <b>com falhas</b> , os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.	– Compreende, <b>com falhas significativas</b> , os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.	– <b>Não compreende</b> os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.
	Produção	10%	– Produz <b>corretamente</b> enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.	– Produz, <b>com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões</b> , enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.	– Produz, <b>com hesitações e/ou omissões</b> , enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.	– Produz, <b>com muitas hesitações e/ou muitas omissões</b> , enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.	– <b>Não produz</b> enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.
	Interação	10%	– Interage <b>adequadamente</b> para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	– Interage, <b>com falhas pontuais</b> , para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	– Interage, <b>com falhas</b> , para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	– Interage, <b>com falhas significativas</b> , para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	– <b>Não interage</b> para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.
LEITURA		20%	– Compreende <b>corretamente</b> o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	– Compreende, <b>com falhas pontuais</b> , o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	– Compreende, <b>com falhas</b> , o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	– Compreende, <b>com falhas significativas</b> , o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	– <b>Não compreende</b> o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.



DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	Nível de INICIAÇÃO – A2 – PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
		90%-100%	70%-89%	50%-69%	20%-49%	0%-19%
ESCRITA	20%	– Produz <b>corretamente</b> textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	– Produz, <b>com falhas pontuais</b> , textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	– Produz, <b>com falhas</b> , textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	– Produz, <b>com falhas significativas</b> , textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	– <b>Não produz</b> textos escritos originais, nem individualmente nem em grupo.
GRAMÁTICA	20%	– Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	– Revela, <b>com falhas pontuais</b> , um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	– Revela, <b>com falhas</b> , um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	– Revela, <b>com falhas significativas</b> , um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	– <b>Não revela</b> um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
INTERAÇÃO CULTURAL	10%	– Estabelece, <b>adequadamente</b> , relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.	– Estabelece, <b>com pequenas hesitações e/ou imprecisões</b> , relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças.	– Estabelece, <b>com hesitações e/ ou imprecisões</b> , relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças.	– Estabelece, <b>com muitas hesitações e/ ou imprecisões</b> , relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.	– <b>Não estabelece</b> relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira.

Nível INTERMÉDIO – B1 – APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos, capacidades e atitudes		Descritores do perfil dos alunos
ORALIDADE	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Distinguir informação específica e informação parcelar.</li> <li>– Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</li> <li>– Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	<p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral.</li> <li>– Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando.</li> <li>– Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito.</li> <li>– Interpretar textos publicitários.</li> </ul>	<p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
	<p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas.</li> <li>– Discutir ideias em contexto formal ou regulado.</li> <li>– Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.</li> <li>– Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância.</li> <li>– Realizar operações para dar ou para tomar a palavra.</li> <li>– Retomar a palavra através da paráfrase.</li> <li>– Resumir o conteúdo de uma conversa.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.</li> <li>– Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos.</li> <li>– Distinguir previsões de constatações.</li> <li>– Reconhecer registos de língua (formal e não formal).</li> <li>– Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos.</li> <li>– Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>

<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.</li> <li>– Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos.</li> <li>– Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos.</li> <li>– Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação.</li> <li>– Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão.</li> <li>– Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes.</li> <li>– Dominar mecanismos de coesão temporal.</li> <li>– Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</li> </ul>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.</li> <li>– Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal.</li> <li>– Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar.</li> <li>– Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais.</li> <li>– Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal.</li> <li>– Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação).</li> <li>– Reconhecer e aplicar relações de subordinação: orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</li> </ul>	
<b>INTERAÇÃO CULTURAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.</li> <li>– Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>	

DOMÍNIO		PONDERAÇÃO	Nível INTERMÉDIO – B1 – PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO				
			5	4	3	2	1
			90%-100%	70%-89%	50%-69%	20%-49%	0%-19%
ORALIDADE	Compreensão	10%	– Compreende <b>corretamente</b> aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	– Compreende, <b>com falhas pontuais</b> , aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	– Compreende, <b>com falhas</b> , aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	– Compreende, <b>com falhas significativas</b> , aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	– <b>Não compreende</b> aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.
	Produção	5%	– Produz <b>corretamente</b> enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.	– Produz, <b>com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões</b> , enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.	– Produz, <b>com hesitações e/ou omissões</b> , enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.	– Produz, <b>com muitas hesitações e/ou muitas omissões</b> , enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.	– <b>Não produz</b> enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.
	Interação	5%	– Interage <b>com espontaneidade</b> em conversas quotidianas e em contexto formal.	– Interage, <b>com espontaneidade, mas com falhas pontuais</b> , em conversas quotidianas e em contexto formal.	– Interage, <b>com pouca espontaneidade e/ou com falhas</b> , em conversas quotidianas e em contexto formal.	– Interage, <b>com pouca espontaneidade e com falhas significativas</b> , em conversas quotidianas e em contexto formal.	– <b>Não interage</b> com espontaneidade.
LEITURA		20%	– Interpreta <b>corretamente</b> textos variados, relativamente extensos e complexos.	– Interpreta, <b>com falhas pontuais</b> , textos variados, relativamente extensos e complexos.	– Interpreta, <b>com falhas</b> , textos variados, relativamente extensos e complexos.	– Interpreta, <b>com falhas significativas</b> , textos variados, relativamente extensos e complexos.	– Interpreta, <b>de forma muito elementar</b> , textos variados, relativamente extensos e complexos.

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	Nível INTERMÉDIO – B1 – PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
		90%-100%	70%-89%	50%-69%	20%-49%	0%-19%
ESCRITA	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produz <b>corretamente</b> textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produz, <b>com falhas pontuais</b>, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produz, <b>com falhas</b>, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produz, <b>com falhas significativas</b>, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produz, <b>de forma muito elementar</b>, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</li> </ul>
GRAMÁTICA	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Revela, <b>com falhas pontuais</b>, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Revela, <b>com falhas</b>, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Revela, <b>com falhas significativas</b>, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Não revela</b> um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</li> </ul>
INTERAÇÃO CULTURAL	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Explica, <b>adequadamente</b>, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo.</li> <li>– Interpreta, <b>adequadamente</b>, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Explica, <b>com pequenas hesitações</b>, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo.</li> <li>– Interpreta, <b>com pequenas imprecisões e/ou omissões</b>, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Explica, <b>com hesitações</b>, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo.</li> <li>– Interpreta, <b>com imprecisões e/ou omissões</b>, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Explica, <b>com muitas hesitações</b>, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo.</li> <li>– Interpreta, <b>com muitas imprecisões e/ou omissões</b>, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Explica, <b>de forma muito elementar</b>, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo.</li> <li>– <b>Não interpreta</b> obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>