

Critérios Específicos de Avaliação 2022/2023
Departamento Curricular de Línguas
Português: 9º ano

COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELO ALUNO	Áreas de competências do perfil dos alunos
<p>«[N]o no 9.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:</p> <ul style="list-style-type: none"> – competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista; – competência da leitura centrada predominantemente em textos de divulgação científica e em textos de natureza argumentativa de géneros como a recensão crítica e o comentário; – educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética; – competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever comentários, textos de opinião e críticas, e elaborar resumos (para finalidades diversificadas); – competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).» <p style="text-align: right;"><i>In Aprendizagens Essenciais homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	AE (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (A E)	INSTRUMENTOS
ORALIDADE 20%	<p style="text-align: center;">Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo; - Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p style="text-align: center;">Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas; - Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes; - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista; - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais; - Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais; - Leitura expressiva; - Fichas por domínio / conteúdo;
LEITURA 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário; - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; - Explicitar o sentido global de um texto; - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes); - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos; - Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Questões-aula;
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores); - Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo; - Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho individual/ pares / grupo;

	<p>eufemismo, ironia;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos; -Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas; - Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos; - Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com a professora). 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comentários; - Produção escrita;
<p>ESCRITA 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião; - Elaborar resumos (para finalidades diversificadas); <p>Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto; - Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos; - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação; - Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto; - Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Projeto de leitura; - Portefólio; - Teste (um/dois ??? por semestre);
<p>GRAMÁTICA 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese); - Identificar arcaísmos e neologismos; - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica; - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos; - Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações; - Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise; - Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo; - Explicar relações semânticas entre palavras; - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo <p>* Serão utilizados pelo menos 2 instrumentos de avaliação por domínio e por semestre (1 teste + 1 instrumento por domínio).</p>

	(epistémicos, deônticos e apreciativos); - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.		
--	---	--	--

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO					
		5	4	3	2	1	
		90% - 100%	70% - 89%	50% - 69%	20% - 49%	0% - 19%	
ORALIDADE	Compreensão	10%	<ul style="list-style-type: none"> Compreende textos orais de elevada complexidade, interpretando corretamente discursos de géneros com diferentes propósitos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende textos orais complexos, interpretando com falhas pontuais discursos de géneros com diferentes propósitos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende textos orais de alguma complexidade, interpretando satisfatoriamente discursos de géneros com diferentes propósitos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende textos orais de reduzida complexidade, interpretando com dificuldades discursos de géneros com diferentes propósitos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende textos orais simples, interpretando apenas o seu sentido literal.
	Expressão	10%	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação. Produz, adequadamente, textos orais de géneros específicos. Usa um vocabulário adequado, pertinente e variado. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza uma expressão oral com falhas pontuais ao nível da correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação. Produz, adequadamente/com falhas pontuais, textos orais de géneros específicos. Usa um vocabulário adequado e variado. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza uma expressão oral com razoável correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação. Produz, com alguma adequação, textos orais de géneros específicos. Usa um vocabulário adequado, ainda que pouco variado. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza uma expressão oral com pouca correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação. Produz, de forma pouco adequada, textos orais de géneros específicos. Usa um vocabulário pouco variado e com imprecisões. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza uma expressão oral sem correção, sem fluência e não adequada a diversas situações de comunicação. Produz, de forma elementar, textos orais de alguns géneros específicos. Usa um vocabulário muito restrito e com imprecisões.

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
		90% - 100%	70% - 89%	50% - 69%	20% - 49%	0% - 19%
LEITURA	20%	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia uma excelente competência ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com excelente fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia uma boa competência ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com boa fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia uma competência satisfatória ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com fundamentação razoável, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia falhas ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com fraca fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia falhas significativas ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, sem fundamentação válida, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta, adequadamente, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando excelente aquisição de aspetos formais específicos e progressiva autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, com muita qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta, com pequenas imprecisões e/ou omissões, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando boa aquisição de aspetos formais específicos e progressiva autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, com qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta, com imprecisões e omissões, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando satisfatória aquisição de aspetos formais específicos e razoável autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, com razoável qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta, com muitas imprecisões e muitas omissões, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando fraca aquisição de aspetos formais específicos e pouca autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, de forma elementar, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Não interpreta corretamente textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, não revelando aquisição de aspetos formais específicos nem autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Não desenvolve / Desenvolve de forma muito elementar um projeto de leitura.

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
		90% - 100%	70% - 89%	50% - 69%	20% - 49%	0% - 19%
ESCRITA	20%	<ul style="list-style-type: none"> Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando integralmente as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando, com falhas pontuais, as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando satisfatoriamente as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando, com falhas significativas, as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> Escreve, de forma elementar, textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, ignorando as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.
GRAMÁTICA	20%	<ul style="list-style-type: none"> Revela um excelente domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela um bom domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela um domínio satisfatório dos conteúdos e das regras gramaticais da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela um fraco domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> Não revela qualquer domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua. OU Revela um domínio insatisfatório dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

NOTA: A avaliação dos projetos desenvolvidos ao nível do PEC e dos DAC's será integrada nos domínios trabalhados.

Ana Paula Fernandes

