

**Critérios Específicos de Avaliação 2022/2023**  
**Departamento Curricular de Línguas**  
**Português: 8.º ano**

COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELO ALUNO	Áreas de competências do perfil dos alunos
<p>«[N]o 8.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e dar opinião em situações de discussão de diversos pontos de vista;</li> <li>– competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza autobiográfica ((auto)biografia, diário, memórias), em textos de natureza jornalística orientados para informar (entrevista, reportagem), para sustentar opinião (comentário e texto de opinião) e em textos de natureza transacional/utilitária (cartas de apresentação).</li> <li>– educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;</li> <li>– competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de géneros como o diário, a entrevista, o comentário e respostas a questões de leitura;</li> <li>– competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).»</li> </ul> <p style="text-align: right; font-size: small;"><i>In Aprendizagens Essenciais homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Linguagens e textos</li> <li>B. Informação e comunicação</li> <li>C. Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>E. Relacionamento interpessoal</li> <li>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>G. Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>H. Sensibilidade estética e artística</li> <li>I. Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>J. Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	AE ( O aluno deve ser capaz de... )	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (A E)	INSTRUMENTOS
<b>ORALIDADE</b> 20%	<p style="text-align: center;"><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir);</li> <li>- Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências;</li> <li>- Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos;</li> <li>- Sintetizar a informação recebida.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões;</li> <li>- Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista;</li> <li>- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos);</li> <li>- Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentações orais;</li> <li>- Leitura expressiva;</li> <li>- Fichas por domínio / conteúdo;</li> <li>- Questões-aula;</li> </ul>
<b>LEITURA</b> 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto) biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião;</li> <li>- Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação;</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa;</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas;</li> <li>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões;</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado;</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos de trabalho científico.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Indagador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho individual/pares/grupo;</li> <li>- Comentários;</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático);</li> <li>- Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores;</li> <li>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica;</li> <li>- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas;</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese);</li> </ul>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção escrita;</li> <li>- Projeto de leitura;</li> <li>- Portfólio;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra;</li> <li>- Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados;</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste (um por semestre);</li> <li>- Grelhas de registo.</li> </ul> <p>*Serão utilizados <b>pelo menos 2</b> instrumentos de avaliação por domínio e por semestre (1 teste + 1 instrumento por domínio).</p>
<p style="text-align: center;"><b>ESCRITA</b> <b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura;</li> <li>- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas assegurando a distribuição da informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão;</li> <li>- Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e / ou enunciados;</li> <li>- Escrever com correção sintática, vocabulário diversificado, correção ortográfica e de pontuação;</li> <li>- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística;</li> <li>- Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto;</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>GRAMÁTICA</b> <b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial;</li> <li>- Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva;</li> <li>- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas;</li> <li>- Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto;</li> <li>- Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva;</li> <li>- Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo;</li> <li>- Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas;</li> <li>- Analisar relações de sentido entre palavras;</li> <li>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social;</li> <li>- Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul>		

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO					
		5	4	3	2	1	
		90% - 100%	70% - 89%	50% - 69%	20% - 49%	0% - 19%	
ORALIDADE	Compreensão	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende textos orais de <b>elevada complexidade</b>, interpretando corretamente discursos de géneros com diferentes propósitos comunicativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende textos orais <b>complexos</b>, interpretando com falhas pontuais discursos de géneros com diferentes propósitos comunicativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende textos orais de <b>alguma complexidade</b>, interpretando satisfatoriamente discursos de géneros com diferentes propósitos comunicativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende textos orais de <b>reduzida complexidade</b>, interpretando com dificuldades discursos de géneros com diferentes propósitos comunicativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende textos orais <b>simples</b>, interpretando apenas o seu <b>sentido literal</b>.</li> </ul>
	Expressão	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza uma expressão oral <b>correta, fluente e adequada</b> a diversas situações de comunicação.</li> <li>Produz, <b>adequadamente</b>, textos orais de géneros específicos.</li> <li>Usa um vocabulário adequado, pertinente e variado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza uma expressão oral <b>com falhas pontuais ao nível da correção, fluência e adequação</b> a diversas situações de comunicação.</li> <li>Produz, <b>adequadamente/com falhas pontuais</b>, textos orais de géneros específicos.</li> <li>Usa um vocabulário adequado e variado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza uma expressão oral <b>com razoável correção, fluência e adequação</b> a diversas situações de comunicação.</li> <li>Produz, <b>com alguma adequação</b>, textos orais de géneros específicos.</li> <li>Usa um vocabulário adequado, ainda que pouco variado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza uma expressão oral <b>com pouca correção, fluência e adequação</b> a diversas situações de comunicação.</li> <li>Produz, <b>de forma pouco adequada</b>, textos orais de géneros específicos.</li> <li>Usa um vocabulário pouco variado e com imprecisões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza uma expressão oral <b>sem correção, sem fluência e não adequada</b> a diversas situações de comunicação.</li> <li>Produz, <b>de forma elementar</b>, textos orais de <b>alguns</b> géneros específicos.</li> <li>Usa um vocabulário muito restrito e com imprecisões.</li> </ul>

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
		90% - 100%	70% - 89%	50% - 69%	20% - 49%	0% - 19%
LEITURA	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia uma <b>excelente</b> competência ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos.</li> <li>Expressa, com <b>excelente</b> fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia uma <b>boa</b> competência ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos.</li> <li>Expressa, com <b>boa</b> fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia uma competência <b>satisfatória</b> ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos.</li> <li>Expressa, com fundamentação <b>razoável</b>, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia <b>falhas</b> ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos.</li> <li>Expressa, com <b>fraca</b> fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia <b>falhas significativas</b> ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos.</li> <li>Expressa, <b>sem fundamentação válida</b>, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> </ul>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta, <b>adequadamente</b>, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando excelente aquisição de aspetos formais específicos e progressiva autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética.</li> <li>Desenvolve, com <b>muita qualidade</b>, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta, com <b>pequenas imprecisões e/ou omissões</b>, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando boa aquisição de aspetos formais específicos e progressiva autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética.</li> <li>Desenvolve, com <b>qualidade</b>, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta, com <b>imprecisões e omissões</b>, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando satisfatória aquisição de aspetos formais específicos e razoável autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética.</li> <li>Desenvolve, com <b>razoável qualidade</b>, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta, com <b>muitas imprecisões e muitas omissões</b>, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando fraca aquisição de aspetos formais específicos e pouca autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética.</li> <li>Desenvolve, de <b>forma elementar</b>, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Não interpreta corretamente</b> textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, não revelando aquisição de aspetos formais específicos nem autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética.</li> <li><b>Não desenvolve / Desenvolve de forma muito elementar</b> um projeto de leitura.</li> </ul>

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
		90% - 100%	70% - 89%	50% - 69%	20% - 49%	0% - 19%
ESCRITA	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando <b>integralmente</b> as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando, <b>com falhas pontuais</b>, as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando <b>satisfatoriamente</b> as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando, <b>com falhas significativas</b>, as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escreve, <b>de forma elementar</b>, textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, ignorando as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.</li> </ul>
GRAMÁTICA	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Revela um <b>excelente</b> domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Revela um <b>bom</b> domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Revela um domínio <b>satisfatório</b> dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Revela um <b>fraco</b> domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Não revela</b> qualquer domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</li> <li><b>OU</b></li> <li>– <b>Revela</b> um domínio insatisfatório dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.</li> </ul>

**NOTA:** A avaliação dos projetos desenvolvidos ao nível do PEC e dos DAC's será integrada nos domínios trabalhados.

