

Critérios Específicos de Avaliação 2022/2023
Departamento Curricular de Línguas
Português: 7.º ano

COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELO ALUNO	Áreas de competências do perfil dos alunos
<p>«[N]o 7.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:</p> <ul style="list-style-type: none"> – competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos e persuadir; – competência da leitura centrada predominantemente em biografias, em textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica) e em textos e discursos da esfera da publicidade; – educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética; – competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias, para partilha de opinião, narrativas, biografias, guiões de entrevista e comentários; – competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos essenciais de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.» <p style="text-align: right; font-size: small;">In <i>Aprendizagens Essenciais</i> homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho</p>	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS
<p>ORALIDADE 20%</p>	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir) com base em inferências; - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição / visionamento; - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação; - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema; - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade; - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores; - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais; - Leitura expressiva - Fichas por domínio / conteúdo; - Questões-aula; - Trabalho individual/pares/grupo; - Comentários; - Produção escrita;
<p>LEITURA 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, artigo de opinião, crítica, textos publicitários; - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, devidamente justificadas; - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto; - Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados; - Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos; - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Indagador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Projeto de leitura; - Portfólio; - Teste (um por semestre); - Grelhas de registo <p>*Serão utilizados pelo menos 2 instrumentos de avaliação por domínio e por semestre (1 teste + 1 instrumento por domínio).</p>

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático); - Interpretar os textos em função do seu modo literário; - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor); - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-los com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.); - Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole); - Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados; - Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
<p>ESCRITA 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura; - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas assegurando a distribuição da informação por parágrafos; - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto; - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições; - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; - Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista; - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 		
<p>GRAMÁTICA 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. -Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. -Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). -Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. -Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo). -Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas 		

	completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). -Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. -Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.		
--	---	--	--

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO					
		5	4	3	2	1	
		90% - 100%	70% - 89%	50% - 69%	20% - 49%	0% - 19%	
ORALIDADE	Compreensão	10%	<ul style="list-style-type: none"> Compreende textos orais de elevada complexidade, interpretando corretamente discursos de géneros com diferentes propósitos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende textos orais complexos, interpretando com falhas pontuais discursos de géneros com diferentes propósitos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende textos orais de alguma complexidade, interpretando satisfatoriamente discursos de géneros com diferentes propósitos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende textos orais de reduzida complexidade, interpretando com dificuldades discursos de géneros com diferentes propósitos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende textos orais simples, interpretando apenas o seu sentido literal.
	Expressão	10%	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação. Produz, adequadamente, textos orais de géneros específicos. Usa um vocabulário adequado, pertinente e variado. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza uma expressão oral com falhas pontuais ao nível da correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação. Produz, adequadamente/com falhas pontuais, textos orais de géneros específicos. Usa um vocabulário adequado e variado. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza uma expressão oral com razoável correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação. Produz, com alguma adequação, textos orais de géneros específicos. Usa um vocabulário adequado, ainda que pouco variado. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza uma expressão oral com pouca correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação. Produz, de forma pouco adequada, textos orais de géneros específicos. Usa um vocabulário pouco variado e com imprecisões. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza uma expressão oral sem correção, sem fluência e não adequada a diversas situações de comunicação. Produz, de forma elementar, textos orais de alguns géneros específicos. Usa um vocabulário muito restrito e com imprecisões.

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
		90% - 100%	70% - 89%	50% - 69%	20% - 49%	0% - 19%
LEITURA	20%	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia uma excelente competência ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com excelente fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia uma boa competência ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com boa fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia uma competência satisfatória ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com fundamentação razoável, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia falhas ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com fraca fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia falhas significativas ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, sem fundamentação válida, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta, adequadamente, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando excelente aquisição de aspetos formais específicos e progressiva autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, com muita qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta, com pequenas imprecisões e/ou omissões, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando boa aquisição de aspetos formais específicos e progressiva autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, com qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta, com imprecisões e omissões, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando satisfatória aquisição de aspetos formais específicos e razoável autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, com razoável qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta, com muitas imprecisões e muitas omissões, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando fraca aquisição de aspetos formais específicos e pouca autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, de forma elementar, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Não interpreta corretamente textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, não revelando aquisição de aspetos formais específicos nem autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Não desenvolve / Desenvolve de forma muito elementar um projeto de leitura.

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
		90% - 100%	70% - 89%	50% - 69%	20% - 49%	0% - 19%
ESCRITA	20%	<ul style="list-style-type: none"> – Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando integralmente as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> – Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando, com falhas pontuais, as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> – Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando satisfatoriamente as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> – Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando, com falhas significativas, as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> – Escreve, de forma elementar, textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, ignorando as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.
GRAMÁTICA	20%	<ul style="list-style-type: none"> – Revela um excelente domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> – Revela um bom domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> – Revela um domínio satisfatório dos conteúdos e das regras gramaticais da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> – Revela um fraco domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> – Não revela qualquer domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua. OU – Revela um domínio insatisfatório dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

NOTA: A avaliação dos projetos desenvolvidos ao nível do PEC e dos DAC's será integrada nos domínios trabalhados.

