

Critérios Específicos de Avaliação 2022/2023
Departamento Curricular de Línguas
Português: 5.º ano

COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELO ALUNO	Áreas de competências do perfil dos alunos
<p>«[N]o 5.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:</p> <ul style="list-style-type: none"> – competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião; – competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal)e para relatar ou narrar; – educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética; – competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos; – competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).» <p style="text-align: right; margin-top: 20px;"><i>In Aprendizagens Essenciais homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo

Domínio (ponderação)	Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação
Compreensão oral (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas; - Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais; - Leitura expressiva; - Fichas por domínio / conteúdo; - Questões-aula;
Expressão oral (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista; - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades; - Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra; - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho individual/pares/grupo; - Comentários; - Produção escrita; - Projeto de leitura; - Portfólio; - Teste (um por semestre); - Grelhas de registo.
Leitura (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, justificando-as; - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação; - Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Serão utilizados pelo menos 2 instrumentos de avaliação por domínio e por semestre (1 teste + 1 instrumento por domínio).

<p>Educação literária (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular); - Interpretar o texto em função do género literário; - Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões; - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação; - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação); - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.); - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos; - Fazer declamações e representações teatrais; - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
<p>Escrita (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais; - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização; - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa; - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; - Aperfeiçoar o texto depois de redigido; - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste; - Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	

<p>Gramática (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção; - Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo; - Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos; - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos; - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número; - Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto); - Distinguir frases simples de frases complexas; - Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste; - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras); - Compreender a composição como processo de formação de palavras; - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação; - Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J)</p>	
-------------------------------	---	--	--

DOMÍNIO		PONDERAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO				
			5	4	3	2	1
			90% - 100%	70% - 89%	50% - 69%	20% - 49%	0% - 19%
ORALIDADE	Compreensão	10%	<ul style="list-style-type: none"> – Apresenta uma grande competência na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> – Apresenta uma capacidade bastante satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> – Apresenta uma capacidade satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> – Apresenta constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> – Apresenta enormes constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais.
	Expressão	10%	<ul style="list-style-type: none"> – Revela um domínio muito bom ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, pertinente e variado. 	<ul style="list-style-type: none"> – Revela um bom domínio ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado e variado. 	<ul style="list-style-type: none"> – Revela um domínio satisfatório ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, ainda que não muito variado. 	<ul style="list-style-type: none"> – Revela dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário pouco variado e com imprecisões. 	<ul style="list-style-type: none"> – Revela grandes dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário restrito e pouco preciso ou incorreto.

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
		90% - 100%	70% - 89%	50% - 69%	20% - 49%	0% - 19%
LEITURA	20%	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia uma capacidade muito boa no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia boa competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia competência satisfatória no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia várias lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia muitas lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<ul style="list-style-type: none"> Denota um domínio muito bom ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários, bem como das características distintivas dos vários modos e géneros literários. 	<ul style="list-style-type: none"> Denota um bom domínio ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários, bem como das características distintivas dos vários modos e géneros literários. 	<ul style="list-style-type: none"> Denota um domínio satisfatório ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários, bem como conhecimento suficiente das características distintivas dos vários modos e géneros literários. 	<ul style="list-style-type: none"> Denota incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos literários, bem como reduzido conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia muitas lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.

DOMÍNIO	PONDERAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
		90% - 100%	70% - 89%	50% - 69%	20% - 49%	0% - 19%
ESCRITA	20%	<ul style="list-style-type: none"> Mostra excelente competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostra boa competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostra capacidade suficiente no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas esintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostra dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostra enorme dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas esintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.
GRAMÁTICA	20%	<ul style="list-style-type: none"> Detém um domínio muito bom de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> Detém um bom domínio de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> Detém um domínio satisfatório de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> Detém um domínio insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> Detém um domínio fraco de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

NOTA: A avaliação dos projetos desenvolvidos ao nível do PEC e dos DAC's será integrada nos domínios trabalhados.