

PROJETO CULTURAL DE ESCOLA

Plano de Ação 2024-2025



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SÃO GONÇALO



1. A Escola

O Agrupamento de Escolas de São Gonçalo é composto por 23 estabelecimentos de ensino, do pré-escolar ao 3.º Ciclo, e tem como sede a Escola Básica de São Gonçalo.

O AESG tem a funcionar 6 Unidades de Ensino Estruturado de apoio a alunos com multideficiência, que se constitui como parte integrante do Centro de Apoio à Aprendizagem.

O AESG tem como missão incorporar a dimensão social da educação, adequando-se à grande heterogeneidade dos alunos para que todos possam ter sucesso educativo, criando dinâmicas de apoio individual, parcerias e apoio aos alunos de Português Língua Não Materna. Promove igualmente atividades de integração aos alunos migrantes inseridos na nossa comunidade escolar.

2. Diagnóstico

A par das mudanças da sociedade, temos assistido a uma grande transformação de comportamentos/ atitudes dos alunos em geral.

A escola como instituição tem sentido algumas dificuldades em lidar com as novas circunstâncias associadas à indisciplina e ao cumprimento de regras.

No presente ano letivo, o nosso foco prende-se com a necessidade de promover mudanças comportamentais nos alunos, principalmente no 2.º e 3.º ciclo.

3. O Plano Nacional das Artes (PNA)

O Plano Nacional da Artes (PNA) criado pelo Ministério da Cultura e pelo Ministério da Educação tem como Missão promover a transformação social, mobilizando o poder educativo das artes e do património na vida dos cidadãos: para todos e com cada um.

O conhecimento do Plano Estratégico do PNA, os conceitos, eixos, programas e medidas subjacentes permitirão a cada escola concretizar a territorialização das respetivas ações, ultrapassando as barreiras da sala de aula e da escola, numa perspetiva integradora do saber pela mobilização das artes nas áreas disciplinares.



Constituem as Escolas PNA uma rede colaborativa que privilegia a presença da cultura em todas as fases de educação e formação dos alunos.

Em cada escola/agrupamento de escolas PNA, o desenvolvimento dos Projetos Culturais de Escola (PCE), mobilizam as comunidades educativas, em torno de prioridades específicas, enquadrando uma relação direta, científica e pedagógica, com o exercício profissional, no quadro da Missão do Plano Nacional das Artes (PNA).

A Academia PNA vocacionada para a disponibilização de um *portfolio* de ações de capacitação e de uma bolsa de formadores/artistas e especialistas, em articulação com os Centros de Formação, aposta na operacionalização de ações de formação diferenciadoras dirigidas a docentes, técnicos de câmaras municipais e mediadores culturais, tendo em vista a pedagogia das artes e do património e a utilização dos diversos instrumentos propostos pelo PNA.

4. Projeto Cultural de Escola (PCE)

O AESG teve sempre como preocupação potenciar a formação cultural dos alunos, dando-lhes acesso a atividades diferenciadoras e abrangentes. É testemunho desta afirmação o **Plano Anual de Atividades**.

A direção do Agrupamento mobiliza desde o início do ano letivo, todos os departamentos para a construção do plano Anual de Atividades, com propostas de atividades diversificadas.

Pretende-se com este projeto que a arte e a cultura sejam trabalhadas transversalmente para poder existir grande participação e partilha havendo possibilidade de construir cada vez mais uma escola inclusiva e inovadora.

Como escola do PNA pretende-se que a arte surja como meio de atingirmos os nossos objetivos, integrando os projetos existentes no Agrupamento e contando com a colaboração de uma artista residente (Artes performativas).

5. Objetivos Gerais:

- Promover a sensibilidade cultural da comunidade escolar;
- Desenvolver práticas e processos artísticos pedagógicos, a nível interdisciplinar, que promovam a criatividade e o pensamento artístico;



- Promover o trabalho colaborativo;
- Contribuir para uma aprendizagem promotora do crescimento inteligente, sustentável e inclusivo;
- Incentivar ao sentido de pertença e de identificação com o Agrupamento;
- Rentabilizar os tempos comuns para o desenvolvimento de atividades;
- Reforçar o papel da Escola, enquanto espaço ludo-educativo e dinamizador de atividades culturais;
- Envolver os docentes, não docentes e a comunidade para dinamizar / apoiar atividades de complemento / enriquecimento curricular.

6. Objetivos Específicos:

- Aproximar as artes performativas da comunidade escolar;
- Compreender as emoções como expressões físicas de sentimentos;
- Trabalhar as emoções;
- Aprender a expressar os sentimentos e emoções de forma assertiva;
- Aprender a respeitar os sentimentos dos pares;
- Despertar valores éticos e morais, tais como o respeito, a solidariedade, a amizade e a empatia.

7. Ações a realizar neste ano 2024/25

Projetos artísticos no âmbito interdisciplinar, com enfoque nos alunos dos 2.º e 3.º ciclos;

Atividades integradas no PAA e que serão desenvolvidas em articulação;

Divulgar os projetos e as atividades em que estamos envolvidos junto da comunidade promovendo a vontade de participar melhor e a satisfação de se sentir envolvido;

Articular com diferentes projetos, clubes e planos em implementação no Agrupamento.

Tema do PCE

O projeto Cultural de Escolas Intitula-se “Com Sentidos”



8.1 Elementos que fazem parte da Comissão Consultiva do PCE

Pré-escolar - Claudina Silva

1.º Ciclo - Ana Temudo

Coordenadora - Lurdes Cunha

Departamento de Línguas- Cristina Antunes

Departamento de Expressões - Ana Luísa Reis, José Sanina e Nuno Sobreiro

Departamento de Ciências Sociais e Humanas - Vitória Antunes

Subdiretora - Teresa Carmo

9. Parceiros do PCE

Câmara Municipal de Torres Vedras

8. Artista Residente

Para o ano letivo 24/25, e tendo sempre presente que o Município de Torres Vedras é o nosso principal parceiro, pretendemos a colaboração da Artista Residente, Susana Quaresma, no agrupamento. Foi selecionada pela equipa tendo por base a multiplicidade de atividades que ela desenvolve e que vão ao encontro do nosso principal objetivo.

Pretendemos a colaboração do Artista Residente na área das artes performativas, pela importância revelada e também pelo impacto esperado ao nível dos conflitos disruptivos dos alunos.

O nosso foco prende-se com o público-alvo e com a necessidade de promover mudanças comportamentais nos alunos, principalmente no 2.º e 3.º ciclo, promovendo igualmente atividades de integração aos alunos migrantes inseridos na comunidade escolar.

24 de Julho de 2024

A Equipa do PCE do AESG