

Critérios Específicos de Avaliação 2020/2021
Departamento Curricular de Línguas
Português: 5º ano

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	AE (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (A E)	INSTRUMENTOS
ORALIDADE 20%	Compreensão - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas; - Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Expressão - Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista; - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades; - Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra; - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Apresentações orais; - Leitura expressiva; - Fichas por domínio / conteúdo; - Questões-aula; - Trabalho individual/pares/grupo; - Comentários; - Produção escrita; - Projeto de leitura; - Portfólio; - Teste (um por período; em caso de ensino não presencial não se
LEITURA	- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas,		

20%	estéticas e informativas; - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, justificando-as; - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação; - Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	realizará); - Grelhas de registo. * Serão utilizados pelo menos 2 instrumentos de avaliação por domínio e por período.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular); - Interpretar o texto em função do género literário; - Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões; - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação; - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação); - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.); - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos; - Fazer declamações e representações teatrais; - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Sistematizador/	
ESCRITA			

20%	- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais; - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização; - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa; - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; - Aperfeiçoar o texto depois de redigido; - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste; - Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
GRAMÁTICA 20%	- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção; - Conjugação verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo; - Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos; - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos; - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número; - Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto); - Distinguir frases simples de frases complexas; - Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste; - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras); - Compreender a composição como processo de formação de palavras;	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	



	- Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação; - Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	

Critérios Específicos de Avaliação 2020/2021
Departamento Curricular de Línguas
Português: 6º ano

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	AE (O aluno deve ser capaz de:)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (A E)	INSTRUMENTOS
ORALIDADE 20%	Compreensão - Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. - Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. Expressão - Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. - Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. - Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. - Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). - Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.	Conhecedor/ sabe-dor/culto informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J)	- Apresentações orais - Leitura expressiva - Fichas por domínio / conteúdo - Questões-aula - Trabalho individual/pares/grupo - Comentários - Produção escrita - Projeto de leitura - portefólio - Teste (um por período; em caso de ensino não presencial não se
LEITURA 20%	- Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do		

	texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). - Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. - Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romancero, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). - Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. - Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. - Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). - Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. - Utilizar sistematicamente processos de planificação, atualização e revisão de textos. - Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. - Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. - Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. - Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.	Indagador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	realizará) - Grelhas de registo * Serão utilizados pelo menos dois (2) instrumentos de avaliação por domínio e por período.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%			
ESCRITA 20%			
GRAMÁTICA	- Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos		

20%	compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. - Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). - Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). - Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). - Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. - Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. Distinguir derivação de composição. - Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. - Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.		
-----	---	--	--

Nota: A Competência Intercultural e as Áreas de competência do Perfil do aluno serão transversais a todos os domínios e competências. Os temas/conteúdos a abordar nas várias competências encontram-se detalhados na planificação.

Critérios Específicos de Avaliação 2020/2021
Departamento Curricular de Línguas
Português: 7º ano

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS
ORALIDADE 20%	Compreensão - Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir) com base em inferências; - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição / visionamento; - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. Expressão - Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação; - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema; - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade; - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores; - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.	Conhecedor/ sabedor/culto informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador (C, D, F, H, I)	- Apresentações orais; - Leitura expressiva - Fichas por domínio / conteúdo; - Questões-aula; - Trabalho individual/pares/grupo; - Comentários; - Produção escrita; - Projeto de leitura; - Portfólio; - Teste (um por período, em caso de ensino não presencial não se realizará); - Grelhas de registo
LEITURA 20%	- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, artigo de opinião, crítica, textos publicitários; - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, devidamente justificadas; - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto; - Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos		

EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	projetados; - Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos; - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. - Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático); - Interpretar os textos em função do seu modo literário; - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor); - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-los com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.); - Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole); - Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados; - Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	Serão utilizados pelo menos 2 instrumentos de avaliação por domínio e por período.
ESCRITA 20%	- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura; - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas assegurando a distribuição da informação por parágrafos; - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto; - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições; - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; - Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista; - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.		

GRAMÁTICA 20%	-Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. -Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. -Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios). -Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. -Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo). -Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (seleccionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). -Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. -Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. -Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.	
--------------------------------	---	--

Nota: A Competência Intercultural e as Áreas de competência do Perfil do aluno serão transversais a todos os domínios e competências. Os temas/conteúdos a abordar nas várias competências encontram-se detalhados na planificação.

Critérios Específicos de Avaliação 2020/2021
Departamento Curricular de Línguas
Português: 8º ano

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	AE (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (A E)	INSTRUMENTOS
ORALIDADE 20%	Compreensão - Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir); - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências; - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos; - Sintetizar a informação recebida. Expressão - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões; - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista; - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos); - Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	Conhecedor/sabedor/ culto informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	- Apresentações orais; - Leitura expressiva; - Fichas por domínio / conteúdo; - Questões-aula;
LEITURA 20%	- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto) biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião; - Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação; - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas; - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões;	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	- Trabalho individual/pares/grupo;

	- Reconhecer a forma como o texto está estruturado; - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos de trabalho científico.		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático); - Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores; - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica; - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese); - Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra; - Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados; - Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	- Comentários; - Produção escrita; - Projeto de leitura; - Portfólio; - Teste (um por período; em caso de ensino não presencial, não se realizará); - Grelhas de registo.
ESCRITA 20%	- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura; - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas assegurando a distribuição da informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão; - Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e / ou enunciados; - Escrever com correção sintática, vocabulário diversificado, correção ortográfica e de pontuação; - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística; - Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto; - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.		

GRAMÁTICA 20%	- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial; - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva; - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas; - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto; - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetiva e de subordinação substantiva; - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo; - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas; - Analisar relações de sentido entre palavras; - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social; - Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)	* Serão utilizados pelo menos 2 instrumentos de avaliação por domínio e por período.
--------------------------------	---	---	--

Nota: A Competência Intercultural e as Áreas de competência do Perfil do aluno serão transversais a todos os domínios e competências. Os temas/conteúdos a abordar nas várias competências encontram-se detalhados na planificação.

Critérios Específicos de Avaliação 2020/2021

Departamento Curricular de Línguas

Português: 9º ano

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	AE (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (A E)	INSTRUMENTOS
ORALIDADE 20%	Compreensão - Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo; - Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. Expressão - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas; - Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes; - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista; - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais; - Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Apresentações orais; - Leitura expressiva; - Fichas por domínio / conteúdo;
LEITURA		Conhecedor/ sabedor/	

20%	- Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário; - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; - Explicitar o sentido global de um texto; - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes); - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos; - Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.	culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	- Questões-aula; - Trabalho individual/ pares / grupo; - Comentários;
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores); - Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo; - Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia; - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos; - Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas; - Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos; - Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com a professora).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	- Produção escrita; - Projeto de leitura;
ESCRITA 20%	- Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião; - Elaborar resumos (para finalidades diversificadas); - Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	- Portefólio;

	género e a finalidade; - Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto; - Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos; - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação; - Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto; - Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Teste (um por período, em caso de ensino não presencial não se realizará); - Grelhas de registo
GRAMÁTICA 20%	- Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese); - Identificar arcaísmos e neologismos; - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica; - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos; - Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações; - Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise; - Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito; - Explicar relações semânticas entre palavras; - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos); - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	* Serão utilizados pelo menos 2 instrumentos de avaliação por domínio e por período.

Nota: A Competência Intercultural e as Áreas de competência do Perfil do aluno serão transversais a todos os domínios e competências. Os temas/conteúdos a abordar nas várias competências encontram-se detalhados na planificação.

Agrupamento de Escolas de S. Gonçalo
Departamento Curricular de Línguas
Inglês 5º ano
2020/2021

Domínios	Ponderação	Áreas de Competências (Perfil do aluno) ¹	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação	Avaliação	
Compreensão oral	20%	(A) Linguagens e Textos (C) Raciocínio e resolução de problemas (H) Sensibilidade estética e artística	Questões aula (avaliadas por competências)	Informação Intercalar: FR - Fraco INS - Insuficiente SUF – Suficiente B – Bom MB – Muito Bom Nível quantitativo (2º CEB)	Regime presencial/Misto • Testes de compreensão oral • Avaliação formal da oralidade • Registos focalizados de: - Participação na aula - Compreensão oral - Pequenas apresentações orais - Role-play - Atividade de <i>Show & Tell</i> - Dramatizações • Trabalho de pares/grupo Regime não presencial • Atividades de compreensão oral nas sessões síncronas • Avaliação formal da oralidade • Registos focalizados de: - Participação nas sessões síncronas - Pequenas apresentações orais
Interação e produção oral	20%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	Apresentações orais Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta ...		

Compreensão escrita	20%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (H) Sensibilidade estética e artística	Questões aula (avaliadas por competências) Apresentações orais Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta	Regime presencial/Misto - Testes de avaliação escrita - Trabalhos individuais - Trabalhos de pares - Trabalhos de grupo - Registos focalizados de expressão escrita - Trabalhos de pesquisa/projeto Regime não presencial - Atividades de compreensão escrita nas sessões síncronas - Registos focalizados de expressão escrita - Trabalhos de pesquisa/projeto - Tarefas de produção/interação escrita nas sessões assíncronas
Interação e produção escrita	20%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico	Questões aula (avaliadas por competências) Apresentações orais Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta	Regime presencial/Misto - Testes de avaliação escrita - Trabalhos individuais/pares - Registos focalizados de expressão escrita - Questões aula - Apresentações orais - Role play (tarefa de interação oral) - Observação direta Regime não presencial - Atividades de léxico e de gramática nas sessões síncronas - Registos focalizados de léxico e gramática
Léxico e Gramática	20%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (I) Saber científico, técnico e tecnológico	Questões aula (avaliadas por competências) Apresentações orais Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta	Regime presencial/Misto - Testes de avaliação escrita - Trabalhos individuais/pares - Registos focalizados de expressão escrita - Questões aula - Apresentações orais - Role play (tarefa de interação oral) - Observação direta Regime não presencial - Atividades de léxico e de gramática nas sessões síncronas - Registos focalizados de léxico e gramática

						• Tarefas de produção/interação oral nas sessões síncronas ◦ Trabalhos de pesquisa/projeto Tarefas de produção/interação escrita nas sessões assíncronas
--	--	--	--	--	--	--

Perfil de aprendizagens específicas

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
Compreensão oral	Não identifica ou identifica com muita dificuldade palavras ou expressões em canções e textos áudio/audiovisuais.	Identifica, com dificuldade, palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais.	Identifica, de forma satisfatória, palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais.	Identifica, com facilidade, palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais.	Identifica, com muita facilidade, palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais.
	Não entende ou entende com muita dificuldade perguntas que lhe são feitas, informações que lhe são dadas ou pedidos que lhe são dirigidos.	Entende, com dificuldade, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas ou pedidos que lhe são dirigidos.	Entende, de forma satisfatória, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas ou pedidos que lhe são dirigidos.	Entende, com facilidade, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas ou pedidos que lhe são dirigidos.	Entende, com muita facilidade, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas ou pedidos que lhe são dirigidos.
	Não identifica a ideia global de pequenos textos orais.	Identifica, com dificuldade, a ideia global de pequenos textos orais.	Identifica, de forma satisfatória, a ideia global de pequenos textos orais.	Identifica, com facilidade, a ideia global de pequenos textos orais.	Identifica, com muita facilidade, a ideia global de pequenos textos orais.
	Não consegue acompanhar conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	Acompanha, com dificuldade, conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	Acompanha, de forma satisfatória, conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	Acompanha, com facilidade, conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	Acompanha, com muita facilidade, conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.

Domínios		Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
Interação e produção oral		Não consegue ou consegue com muita dificuldade pedir nem dar informações sobre identificação pessoal.	Pede e dá, com dificuldade, informações sobre identificação pessoal.	Pede e dá, de forma satisfatória, informações sobre identificação pessoal.	Pede e dá, com facilidade, informações sobre identificação pessoal.	Pede e dá, com muita facilidade, informações sobre identificação pessoal.
	Interação	Não consegue formular perguntas nem respostas sobre assuntos que lhe são familiares.	Formula, com dificuldade, perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares.	Formula perguntas e respostas, de forma satisfatória, sobre assuntos que lhe são familiares.	Formula, com facilidade, perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares.	Formula, com muita facilidade, perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares.
		Não consegue fazer sugestões nem convites simples.	Faz, com dificuldade, sugestões e convites simples.	Faz sugestões e convites simples.	Faz, com facilidade, sugestões e convites simples.	Faz, com muita facilidade, sugestões e convites simples.

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
	Não consegue fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. Não consegue pronunciar, com correção, expressões e frases familiares. Não consegue falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. Não consegue articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna. Não consegue exprimir gostos nem preferências pessoais, utilizando frases simples. Não consegue descrever aspetos básicos do seu dia a dia, utilizando frases simples.	Faz, com dificuldade, descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. Pronuncia, com dificuldade, expressões e frases familiares. Fala/faz, com dificuldade, apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. Articula, com dificuldade, sons da língua inglesa não existentes na língua materna. Exprime, com dificuldade, gostos e experiências pessoais, utilizando frases simples. Descreve, com dificuldade, aspetos básicos do seu dia a dia, utilizando frases simples.	Faz descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. Pronuncia, de forma satisfatória, expressões e frases familiares. Fala/faz apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. Articula, de forma satisfatória, sons da língua inglesa não existentes na língua materna. Exprime gostos e experiências pessoais, utilizando frases simples. Descreve aspetos básicos do seu dia a dia, utilizando frases simples.	Faz, com facilidade, descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. Pronuncia, com facilidade, expressões e frases familiares. Fala/faz apresentações, com facilidade, sobre alguns temas trabalhados previamente. Articula, com facilidade, sons da língua inglesa não existentes na língua materna. Exprime, com facilidade, gostos e experiências pessoais, utilizando frases simples. Descreve, com facilidade, aspetos básicos do seu dia a dia, utilizando frases simples.	Faz, com muita facilidade, descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. Pronunciar, com muita facilidade, expressões e frases familiares. Fala/faz, com muita facilidade, apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. Articula, com muita facilidade, sons da língua inglesa não existentes na língua materna. Exprime, com muita facilidade, gostos e experiências pessoais, utilizando frases simples. Descreve, com muita facilidade, aspetos básicos do seu dia a dia, utilizando frases simples.
Produção					

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
Compreensão escrita	Não consegue compreender textos simples, com vocabulário familiar.	Consegue, com dificuldade, compreender textos simples, com vocabulário familiar.	Consegue, de forma satisfatória, compreender textos simples, com vocabulário familiar.	Consegue, com facilidade, compreender textos simples, com vocabulário familiar.	Consegue, com muita facilidade, compreender textos simples, com vocabulário familiar.
	Não reconhece informação que lhe é familiar.	Reconhece, com dificuldade, informação que lhe é familiar.	Reconhece, de forma satisfatória, informação que lhe é familiar.	Reconhece, com facilidade, informação que lhe é familiar.	Reconhece, com muita facilidade, informação que lhe é familiar.
	Não consegue seguir instruções elementares.	Segue, com dificuldade, instruções elementares.	Segue instruções elementares.	Segue, com facilidade, instruções elementares.	Segue, com muita facilidade, instruções elementares.
Interação e produção escrita	Não consegue completar, de forma guiada, pequenos diálogos e formulários simples.	Completa, com dificuldade, de forma guiada, pequenos diálogos e formulários simples.	Completa, de forma guiada, pequenos diálogos e formulários simples.	Completa, com facilidade, de forma guiada, pequenos diálogos e formulários simples.	Completa, com muita facilidade, de forma guiada, pequenos diálogos e formulários simples.
	Não consegue responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.	Responde, com dificuldade, a um email, chat ou mensagem de forma simples.	Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples.	Responde, com facilidade, a um email, chat ou mensagem de forma simples.	Responde, com muita facilidade, a um email, chat ou mensagem de forma simples.
	Não consegue ou consegue com muita dificuldade pedir e dar informação sobre aspetos pessoais, gostos e preferências de forma simples.	Pede e dá, com dificuldade, informação sobre aspetos pessoais, gostos e preferências de forma simples.	Pede e dá informação sobre aspetos pessoais, gostos e preferências de forma simples.	Pede e dá, com facilidade, informação sobre aspetos pessoais, gostos e preferências de forma simples.	Pede e dá, com muita facilidade, informação sobre aspetos pessoais, gostos e preferências de forma simples.

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
	Não consegue redigir postais, convites, mensagens nem notas pessoais simples. Não consegue descrever imagens. Não consegue ou consegue, com muita dificuldade, escrever sobre as suas preferências, sobre si próprio ou o seu meio envolvente utilizando expressões e frases simples.	Redige, com dificuldade, postais, convites, mensagens e notas pessoais simples. Descreve, com dificuldade, imagens. Escreve, com dificuldade, sobre as suas preferências, sobre si próprio ou o seu meio envolvente utilizando expressões e frases simples.	Redige postais, convites, mensagens e notas pessoais simples. Descreve imagens de forma satisfatória. Escreve sobre as suas preferências, sobre si próprio ou o seu meio envolvente utilizando expressões e frases simples.	Redige, com facilidade, postais, convites, mensagens e notas pessoais simples. Descreve, com facilidade, imagens. Escreve, com facilidade, sobre as suas preferências, sobre si próprio ou o seu meio envolvente utilizando expressões e frases simples.	Redige, com muita facilidade, postais, convites, mensagens e notas pessoais simples. Descreve, com muita facilidade, imagens. Escreve, com muita facilidade, sobre as suas preferências, sobre si próprio ou o seu meio envolvente utilizando expressões e frases simples.
Produção					
DOMÍNIOS	Nível 1 Fraco (0 a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20 a 49%)	Nível 3 Suficiente (50 a 74%)	Nível 4 Bom (75 a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90 a 100%)
	Não consegue compreender as estruturas elementares e frequentes do funcionamento da língua. Não consegue aplicar com correção as estruturas do funcionamento da língua.	Revela dificuldade em compreender as estruturas elementares e frequentes do funcionamento da língua. Revela dificuldade em aplicar com correção as estruturas do funcionamento da língua.	Consegue, de forma satisfatória, compreender as estruturas elementares e frequentes do funcionamento da língua. Aplica satisfatoriamente e com correção as estruturas do funcionamento da língua.	Consegue, com alguma facilidade, compreender as estruturas elementares e frequentes do funcionamento da língua. Aplica, com alguma facilidade e correção as estruturas do funcionamento da língua.	Consegue, com muita facilidade, compreender as estruturas elementares e frequentes do funcionamento da língua. Aplica, com facilidade e correção as estruturas do funcionamento da língua.
LEXICO E GRAMÁTICA					

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)

Agrupamento de Escolas de S. Gonçalo
Departamento Curricular de Línguas
Inglês 6º ano
2020/2021

Domínios	Ponderação	Áreas de Competências (Perfil do aluno) ¹	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação	Avaliação	
Compreensão oral	20%	(A) Linguagens e Textos (C) Raciocínio e resolução de problemas (H) Sensibilidade estética e artística	Questões aula (avaliadas por competências)	Informação intercalar: FR - Fraco INS - Insuficiente SUF – Suficiente B -- Bom	Regime presencial/Misto • Testes de compreensão oral • Avaliação formal da oralidade • Registos focalizados de: - Participação na aula - Compreensão oral - Pequenas apresentações orais - <i>Role-play</i> - Atividade de <i>Show & Tell</i> - Dramatizações • Trabalho de pares/grupo
Interação e produção oral	20%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta ...	MB – Muito Bom	Regime não presencial • Atividades de compreensão oral nas sessões síncronas • Avaliação formal da oralidade • Registos focalizados de: - Participação nas sessões síncronas - Pequenas apresentações orais

Nível quantitativo
(2º CEB)

Compreensão escrita	20%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (H) Sensibilidade estética e artística	Questões aula (avaliadas por competências) Apresentações orais Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta	Regime presencial/Misto • Testes de avaliação escrita • Trabalhos individuais • Trabalhos de pares • Trabalhos de grupo • Registos focalizados de expressão escrita • Trabalhos de pesquisa/projeto Regime não presencial • Atividades de compreensão escrita nas sessões síncronas • Registos focalizados de expressão escrita • Trabalhos de pesquisa/projeto • Tarefas de produção/interação escrita nas sessões assíncronas
	20%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico	Questões aula (avaliadas por competências) Apresentações orais Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta	Regime presencial/Misto • Testes de avaliação escrita • Trabalhos individuais/pares • Registos focalizados de expressão escrita • Questões aula • Apresentações orais • Role play (tarefa de interação oral) • Observação direta Regime não presencial • Atividades de léxico e de gramática nas sessões síncronas • Registos focalizados de léxico e gramática
Interação e produção escrita	20%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico	Questões aula (avaliadas por competências) Apresentações orais Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta	Regime presencial/Misto • Testes de avaliação escrita • Trabalhos individuais/pares • Registos focalizados de expressão escrita • Questões aula • Apresentações orais • Role play (tarefa de interação oral) • Observação direta Regime não presencial • Atividades de léxico e de gramática nas sessões síncronas • Registos focalizados de léxico e gramática
Léxico e Gramática	20%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (I) Saber científico, técnico e tecnológico	Questões aula (avaliadas por competências) Apresentações orais Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta	Regime presencial/Misto • Testes de avaliação escrita • Trabalhos individuais/pares • Registos focalizados de expressão escrita • Questões aula • Apresentações orais • Role play (tarefa de interação oral) • Observação direta Regime não presencial • Atividades de léxico e de gramática nas sessões síncronas • Registos focalizados de léxico e gramática

						• Tarefas de produção/interação oral nas sessões síncronas • Trabalhos de pesquisa/projeto Tarefas de produção/interação escrita nas sessões assíncronas
--	--	--	--	--	--	--

Perfil de aprendizagens específicas

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
Compreensão oral	Não identifica ou identifica com muita dificuldade palavras ou expressões em canções e textos áudio/auditivos.	Identifica, com dificuldade, palavras e expressões em canções e textos áudio/auditivos.	Identifica, de forma satisfatória, palavras e expressões em canções e textos áudio/auditivos.	Identifica, com facilidade, palavras e expressões em canções e textos áudio/auditivos.	Identifica, com muita facilidade, palavras e expressões em canções e textos áudio/auditivos.
	Não entende ou entende com muita dificuldade perguntas que lhe são feitas, informações que lhe são dadas ou pedidos que lhe são dirigidos.	Entende, com dificuldade, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas ou pedidos que lhe são dirigidos.	Entende, de forma satisfatória, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas ou pedidos que lhe são dirigidos.	Entende, com facilidade, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas ou pedidos que lhe são dirigidos.	Entende, com muita facilidade, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas ou pedidos que lhe são dirigidos.
	Não identifica a ideia global de pequenos textos orais. Não consegue acompanhar conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	Identifica, com dificuldade, a ideia global de pequenos textos orais. Acompanha, com dificuldade, conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	Identifica, de forma satisfatória, a ideia global de pequenos textos orais. Acompanha, de forma satisfatória, conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	Identifica, com facilidade, a ideia global de pequenos textos orais. Acompanha, com facilidade, conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	Identifica, com muita facilidade, a ideia global de pequenos textos orais. Acompanha, com muita facilidade, conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.

Domínios		Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
Interação e produção oral	Interação	Não consegue ou consegue com muita dificuldade pedir informações sobre identificação pessoal.	Pede e dá, com dificuldade, informações sobre identificação pessoal.	Pede e dá, de forma satisfatória, informações sobre identificação pessoal.	Pede e dá, com facilidade, informações sobre identificação pessoal.	Pede e dá, com muita facilidade, informações sobre identificação pessoal.
		Não consegue formular perguntas nem respostas sobre assuntos que lhe são familiares.	Formula, com dificuldade, perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares.	Formula perguntas e respostas, de forma satisfatória, sobre assuntos que lhe são familiares.	Formula, com facilidade, perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares.	Formula, com muita facilidade, perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares.
		Não consegue fazer sugestões nem convites simples.	Faz, com dificuldade, sugestões e convites simples.	Faz sugestões e convites simples.	Faz, com facilidade, sugestões e convites simples.	Faz, com muita facilidade, sugestões e convites simples.

Domínios	Nível 1 Fracó (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
	Não consegue fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. Não consegue pronunciar, com correção, expressões e frases familiares. Não consegue falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. Não consegue articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna. Não consegue exprimir gostos nem preferências pessoais, utilizando frases simples. Não consegue descrever aspetos básicos do seu dia a dia, utilizando frases simples.	Faz, com dificuldade, descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. Pronuncia, com dificuldade, expressões e frases familiares. Fala/faz, com dificuldade, apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. Articula, com dificuldade, sons da língua inglesa não existentes na língua materna. Exprime, com dificuldade, gostos e experiências pessoais, utilizando frases simples. Descreve, com dificuldade, aspetos básicos do seu dia a dia, utilizando frases simples.	Faz descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. Pronuncia, de forma satisfatória, expressões e frases familiares. Fala/faz apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. Articula, de forma satisfatória, sons da língua inglesa não existentes na língua materna. Exprime gostos e experiências pessoais, utilizando frases simples. Descreve aspetos básicos do seu dia a dia, utilizando frases simples.	Faz, com facilidade, descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. Pronuncia, com facilidade, expressões e frases familiares. Fala/faz apresentações, com facilidade, sobre alguns temas trabalhados previamente. Articula, com facilidade, sons da língua inglesa não existentes na língua materna. Exprime, com facilidade, gostos e experiências pessoais, utilizando frases simples. Descreve, com facilidade, aspetos básicos do seu dia a dia, utilizando frases simples.	Faz, com muita facilidade, descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. Pronunciar, com muita facilidade, expressões e frases familiares. Fala/faz, com muita facilidade, apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. Articula, com muita facilidade, sons da língua inglesa não existentes na língua materna. Exprime, com muita facilidade, gostos e experiências pessoais, utilizando frases simples. Descreve, com muita facilidade, aspetos básicos do seu dia a dia, utilizando frases simples.
Produção					

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
Compreensão escrita	Não consegue compreender textos simples, com vocabulário familiar.	Consegue, com dificuldade, compreender textos simples, com vocabulário familiar.	Consegue, de forma satisfatória, compreender textos simples, com vocabulário familiar.	Consegue, com facilidade, compreender textos simples, com vocabulário familiar.	Consegue, com muita facilidade, compreender textos simples, com vocabulário familiar.
	Não reconhece informação que lhe é familiar.	Reconhece, com dificuldade, informação que lhe é familiar.	Reconhece, de forma satisfatória, informação que lhe é familiar.	Reconhece, com facilidade, informação que lhe é familiar.	Reconhece, com muita facilidade, informação que lhe é familiar.
	Não consegue seguir instruções elementares.	Segue, com dificuldade, instruções elementares.	Segue instruções elementares.	Segue, com facilidade, instruções elementares.	Segue, com muita facilidade, instruções elementares.
Interação e produção escrita	Não consegue completar, de forma guiada, pequenos diálogos e formulários simples.	Completa, com dificuldade, de forma guiada, pequenos diálogos e formulários simples.	Completa, de forma guiada, pequenos diálogos e formulários simples.	Completa, com facilidade, de forma guiada, pequenos diálogos e formulários simples.	Completa, com muita facilidade, de forma guiada, pequenos diálogos e formulários simples.
	Não consegue responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.	Responde, com dificuldade, a um email, chat ou mensagem de forma simples.	Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples.	Responde, com facilidade, a um email, chat ou mensagem de forma simples.	Responde, com muita facilidade, a um email, chat ou mensagem de forma simples.
	Não consegue ou consegue com muita dificuldade pedir e dar informação sobre aspectos pessoais, gostos e preferências de forma simples.	Pede e dá, com dificuldade, informação sobre aspectos pessoais, gostos e preferências de forma simples.	Pede e dá informação sobre aspectos pessoais, gostos e preferências de forma simples.	Pede e dá, com facilidade, informação sobre aspectos pessoais, gostos e preferências de forma simples.	Pede e dá, com muita facilidade, informação sobre aspectos pessoais, gostos e preferências de forma simples.

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
	Não consegue redigir postais, convites, mensagens nem notas pessoais simples. Não consegue descrever imagens. Não consegue ou consegue, com muita dificuldade, escrever sobre as suas preferências, sobre si próprio ou o seu meio envolvente utilizando expressões e frases simples.	Redige, com dificuldade, postais, convites, mensagens e notas pessoais simples. Descreve, com dificuldade, imagens. Escreve, com dificuldade, sobre as suas preferências, sobre si próprio ou o seu meio envolvente utilizando expressões e frases simples.	Redige postais, convites, mensagens e notas pessoais simples. Descreve imagens de forma satisfatória. Escreve sobre as suas preferências, sobre si próprio ou o seu meio envolvente utilizando expressões e frases simples.	Redige, com facilidade, postais, convites, mensagens e notas pessoais simples. Descreve, com facilidade, imagens. Escreve, com facilidade, sobre as suas preferências, sobre si próprio ou o seu meio envolvente utilizando expressões e frases simples.	Redige, com muita facilidade, postais, convites, mensagens e notas pessoais simples. Descreve, com muita facilidade, imagens. Escreve, com muita facilidade, sobre as suas preferências, sobre si próprio ou o seu meio envolvente utilizando expressões e frases simples.
DOMÍNIOS	Nível 1 Fraco (0 a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20 a 49%)	Nível 3 Suficiente (50 a 74%)	Nível 4 Bom (75 a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90 a 100%)
LEXICO E GRAMÁTICA	Não consegue compreender as estruturas elementares e frequentes do funcionamento da língua. Não consegue aplicar com correção as estruturas do funcionamento da língua.	Revela dificuldade em compreender as estruturas elementares e frequentes do funcionamento da língua. Revela dificuldade em aplicar com correção as estruturas do funcionamento da língua.	Consegue, de forma satisfatória, compreender as estruturas elementares e frequentes do funcionamento da língua. Aplica satisfatoriamente e com correção as estruturas do funcionamento da língua.	Consegue, com alguma facilidade, compreender as estruturas elementares e frequentes do funcionamento da língua. Aplica, com alguma facilidade e correção as estruturas do funcionamento da língua.	Consegue, com muita facilidade, compreender as estruturas elementares e frequentes do funcionamento da língua. Aplica, com facilidade e correção as estruturas do funcionamento da língua.

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)

Agrupamento de Escolas de S. Gonçalo**Departamento Curricular de Línguas**

Inglês 7º ano

2020/2021

Domínios	Ponderação	Áreas de Competências (Perfil do aluno) ¹	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação	Avaliação	
Compreensão oral	20%	(A) Linguagens e Textos (C) Raciocínio e resolução de problemas (H) Sensibilidade estética e artística	Questões aula e testes (avaliadas por competências)	Informação intercalar: FR - Fraco INS - Insuficiente SUF – Suficiente B – Bom	Regime presencial/Misto • Testes de compreensão oral • Avaliação formal da oralidade • Registos focalizados de: - Participação na aula - Compreensão oral - Pequenas apresentações orais - Role-play - Atividade de Show & Tell - Dramatizações • Trabalho de pares/grupo
Interação e produção oral	20%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	Apresentações orais Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta ...	MB – Muito Bom Nível quantitativo (3º CEB)	Regime não presencial • Atividades de compreensão oral nas sessões síncronas • Avaliação formal da oralidade • Registos focalizados de: - Participação nas sessões síncronas - Pequenas apresentações orais

Compreensão escrita	20%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (H) Sensibilidade estética e artística	Questões aula e testes (avaliados por competências) Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta	Regime presencial/Misto - Testes de avaliação escrita - Trabalhos individuais - Trabalhos de pares - Trabalhos de grupo - Registos focalizados de expressão escrita - Trabalhos de pesquisa/projeto Regime não presencial - Atividades de compreensão escrita nas sessões síncronas - Registos focalizados de expressão escrita - Trabalhos de pesquisa/projeto - Tarefas de produção/interação escrita nas sessões assíncronas
Interação e produção escrita	20%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico	Questões aula e testes Apresentações orais Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta	Regime presencial/Misto - Testes de avaliação escrita - Trabalhos individuais/pares - Registos focalizados de expressão escrita - Questões aula - Apresentações orais - Role play (tarefa de interação oral) - Observação direta Regime não presencial - Atividades de léxico e de gramática nas sessões síncronas
Léxico e Gramática	20%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (I) Saber científico, técnico e tecnológico	Questões aula e testes Apresentações orais Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta	Regime presencial/Misto - Testes de avaliação escrita - Trabalhos individuais/pares - Registos focalizados de expressão escrita - Questões aula - Apresentações orais - Role play (tarefa de interação oral) - Observação direta Regime não presencial - Atividades de léxico e de gramática nas sessões síncronas

						• Registos focalizados de léxico e gramática ◦ Tarefas de produção/interação oral nas sessões síncronas • Trabalhos de pesquisa/projeto Tarefas de produção/interação escrita nas sessões assíncronas
--	--	--	--	--	--	--

Perfil de aprendizagens específicas

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
Compreensão oral	Não segue ou segue com muita dificuldade instruções dadas pelo professor.	Segue, com dificuldade, instruções dadas pelo professor.	Segue, de forma satisfatória, instruções dadas pelo professor.	Segue, com facilidade, instruções dadas pelo professor.	Segue, com muita facilidade, instruções dadas pelo professor.
	Não compreende nem o conteúdo principal nem informações específicas do que ouve e vê.	Compreende, com dificuldade, o conteúdo principal do que ouve e vê, assim como informações específicas.	Compreende, de forma satisfatória, o conteúdo principal do que ouve e vê, assim como informações específicas.	Compreende, com facilidade, o conteúdo principal do que ouve e vê, assim como informações específicas.	Compreende, com muita facilidade, o conteúdo principal do que ouve e vê, assim como informações específicas.
	Não identifica ou identifica com muita dificuldade os intervenientes de uma conversa e a sequência do discurso.	Identifica, com dificuldade, os intervenientes de uma conversa e a sequência do discurso.	Identifica, de forma satisfatória, os intervenientes de uma conversa e a sequência do discurso.	Identifica, com facilidade, os intervenientes de uma conversa e a sequência do discurso.	Identifica, com muita facilidade, os intervenientes de uma conversa e a sequência do discurso.

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
	Não consegue entender ou trocar ideias em situações quotidianas previsíveis.	Entende e troca, com dificuldade, ideias em situações quotidianas previsíveis.	Entende e troca, de forma satisfatória, ideias em situações quotidianas previsíveis.	Pede e dá, com facilidade, ideias em situações quotidianas previsíveis.	Entende e troca, com muita facilidade, ideias em situações quotidianas previsíveis.
Interação e produção oral	Interação Não consegue, iniciar, manter ou terminar uma conversa breve sobre assuntos conhecidos.	Interação Inicia, mantém ou termina, com dificuldade, uma conversa breve sobre assuntos conhecidos.	Interação Inicia, mantém ou termina, de forma satisfatória, uma conversa breve sobre assuntos conhecidos.	Interação Inicia, mantém ou termina, com facilidade, uma conversa breve sobre assuntos conhecidos.	Interação Inicia, mantém ou termina, com muita facilidade, uma conversa breve sobre assuntos conhecidos.
	Produção Não consegue fazer descrições de imagens, locais, atividades e acontecimentos.	Produção Faz, com dificuldade, descrições de imagens, locais, atividades e acontecimentos.	Produção Faz descrições de imagens, locais, atividades e acontecimentos.	Produção Faz, com facilidade, descrições de imagens, locais, atividades e acontecimentos.	Produção Faz, com muita facilidade, descrições de imagens, locais, atividades e acontecimentos.
Interação e produção oral	Interação Não consegue falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.	Interação Fala/faz, com dificuldade apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.	Interação Fala/faz apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.	Interação Fala/faz apresentações, com facilidade, sobre alguns temas trabalhados previamente.	Interação Fala/faz, com muita facilidade, apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.
	Produção Não consegue expressar a sua opinião sobre os temas explorados e assuntos da atualidade.	Produção Consegue, com dificuldade, expressar a sua opinião sobre os temas explorados e assuntos da atualidade.	Produção Consegue, de forma satisfatória, expressar a sua opinião sobre os temas explorados e assuntos da atualidade.	Produção Consegue, com facilidade, expressar a sua opinião sobre os temas explorados e assuntos da atualidade.	Produção Consegue, com muita facilidade, expressar a sua opinião sobre os temas explorados e assuntos da atualidade.
Interação e produção oral	Interação Não consegue reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	Interação Consegue, com dificuldade, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	Interação Consegue, de forma satisfatória, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	Interação Consegue, com facilidade, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	Interação Consegue, com muita facilidade, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
Compreensão escrita	Não consegue compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. Não consegue identificar informação essencial em textos adaptados de contextos reais. Não consegue ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	Consegue, com dificuldade, compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. Consegue, com dificuldade, identificar informação essencial em textos adaptados de contextos reais. Consegue, com dificuldade, ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	Consegue, de forma satisfatória, compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. Consegue, de forma satisfatória, identificar informação essencial em textos adaptados de contextos reais. Consegue, de forma satisfatória, ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	Consegue, com facilidade, compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. Consegue, com facilidade, identificar informação essencial em textos adaptados de diferentes meios de comunicação. Consegue, com facilidade, ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	Consegue, com muita facilidade, compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. Consegue, com muita facilidade, identificar informação essencial em textos adaptados de diferentes meios de comunicação. Consegue, com muita facilidade, ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.
Interação e produção escrita	Não consegue interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Não consegue responder a um email, chat ou outro tipo de mensagem.	Consegue, com dificuldade, interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Responde, com dificuldade, a um email, chat ou outro tipo de mensagem.	Consegue interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Responde a um email, chat ou outro tipo de mensagem.	Consegue, com facilidade, interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Responde, com facilidade, a um email, chat ou outro tipo de mensagem.	Consegue, com muita facilidade, interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Responde, com muita facilidade, a um email, chat ou outro tipo de mensagem.
Produção	Não consegue escrever sobre pessoas, objetos e	Consegue, com dificuldade, escrever	Consegue, de forma satisfatória, escrever	Consegue, com facilidade, escrever	Consegue, com muita facilidade, escrever sobre

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
	rotinas.	sobre pessoas, objetos e rotinas.	sobre pessoas, objetos e rotinas.	sobre pessoas, objetos e rotinas.	pessoas, objetos e rotinas.
	Não consegue escrever diálogos com encadeamento lógico.	Consegue, com dificuldade, escrever diálogos com encadeamento lógico.	Consegue, de forma satisfatória, escrever diálogos com encadeamento lógico.	Consegue, com muita facilidade, escrever diálogos com encadeamento lógico.	Consegue, com muita facilidade, escrever diálogos com encadeamento lógico.
	Não consegue descrever planos para o futuro.	Descreve, com dificuldade, planos para o futuro.	Descreve planos para o futuro de forma satisfatória.	Descreve, com facilidade, planos para o futuro.	Descreve, com muita facilidade, planos para o futuro.
	Não consegue reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	Consegue, com dificuldade, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	Consegue, de forma satisfatória, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	Consegue, com facilidade, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	Consegue, com muita facilidade, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.

DOMÍNIOS	Nível 1 Fraco (0 a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20 a 49%)	Nível 3 Suficiente (50 a 74%)	Nível 4 Bom (75 a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90 a 100%)
	Não consegue compreender as estruturas básicas e frequentes do funcionamento da língua.	Revela dificuldade em compreender as estruturas básicas e frequentes do funcionamento da língua.	Consegue, de forma satisfatória, compreender as estruturas básicas e frequentes do funcionamento da língua.	Consegue, com alguma facilidade, compreender as estruturas básicas e frequentes do funcionamento da língua.	Consegue, com muita facilidade, compreender as estruturas básicas e frequentes do funcionamento da língua.
	Não consegue aplicar com correção as estruturas do funcionamento da língua.	Revela dificuldade em aplicar com correção as estruturas do funcionamento da língua.	Aplica satisfatoriamente e com correção as estruturas do funcionamento da língua.	Aplica, com alguma facilidade e correção as estruturas do funcionamento da língua.	Aplica, com facilidade e correção as estruturas do funcionamento da língua.

LEXICO E GRAMÁTICA

--	--	--	--	--	--

Agrupamento de Escolas de S. Gonçalo
Departamento Curricular de Línguas

Inglês 8º ano
2020/2021

Domínios	Ponderação	Áreas de Competências (Perfil do aluno) ¹	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação	Avaliação	
Compreensão oral	20%	(A) Linguagens e Textos (C) Raciocínio e resolução de problemas (H) Sensibilidade estética e artística	Questões aula e testes (avaliados por competências)	Informação intercalar: FR - Fraco INS - Insuficiente SUF – Suficiente B – Bom	Regime presencial/Misto • Testes de compreensão oral • Avaliação formal da oralidade • Registos focalizados de: - Participação na aula - Compreensão oral - Pequenas apresentações orais - <i>Role-play</i> - Atividade de <i>Show & Tell</i> - Dramatizações • Trabalho de pares/grupo
Interação e produção oral	20%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta ...	MB – Muito Bom	Regime não presencial • Atividades de compreensão oral nas sessões síncronas • Avaliação formal da oralidade • Registos focalizados de: - Participação nas sessões síncronas - Pequenas apresentações orais

Compreensão escrita	20%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (H) Sensibilidade estética e artística	Questões aula e testes (avaliados por competências) Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta	Regime presencial/Misto • Testes de avaliação escrita • Trabalhos individuais • Trabalhos de pares • Trabalhos de grupo • Registos focalizados de expressão escrita • Trabalhos de pesquisa/projeto Regime não presencial • Atividades de compreensão escrita nas sessões síncronas • Registos focalizados de expressão escrita • Trabalhos de pesquisa/projeto • Tarefas de produção/interação escrita nas sessões assíncronas
Interação e produção escrita	20%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico	Questões aula e testes (avaliados por competências) Apresentações orais Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta	Regime presencial/Misto • Testes de avaliação escrita • Trabalhos individuais/pares • Registos focalizados de expressão escrita • Questões aula • Apresentações orais • Role play (tarefa de interação oral) • Observação direta Regime não presencial • Atividades de léxico e de gramática nas sessões síncronas
Léxico e Gramática	20%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (I) Saber científico, técnico e tecnológico	Questões aula e testes (avaliados por competências) Apresentações orais Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta	Regime presencial/Misto • Testes de avaliação escrita • Trabalhos individuais/pares • Registos focalizados de expressão escrita • Questões aula • Apresentações orais • Role play (tarefa de interação oral) • Observação direta Regime não presencial • Atividades de léxico e de gramática nas sessões síncronas

						• Registos focalizados de léxico e gramática ◦ Tarefas de produção/interação oral nas sessões síncronas ◦ Trabalhos de pesquisa/projeto Tarefas de produção/interação escrita nas sessões assíncronas
--	--	--	--	--	--	--

Perfil de aprendizagens específicas

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
Compreensão oral	Não segue ou segue com muita dificuldade conversas do dia a dia ou uma apresentação breve sobre um tema familiar.	Segue, com dificuldade, conversas do dia a dia ou uma apresentação breve sobre um tema familiar.	Segue, de forma satisfatória, conversas do dia a dia ou uma apresentação breve sobre um tema familiar.	Segue, com facilidade, conversas do dia a dia ou uma apresentação breve sobre um tema familiar.	Segue, com muita facilidade, conversas do dia a dia ou uma apresentação breve sobre um tema familiar.
	Não consegue acompanhar informações com algum pormenor.	Consegue, com dificuldade, acompanhar informações com algum pormenor.	Consegue, de forma satisfatória, acompanhar informações com algum pormenor.	Consegue, com facilidade, acompanhar informações com algum pormenor.	Consegue, com muita facilidade, acompanhar informações com algum pormenor.
	Não consegue compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.	Consegue, com dificuldade, compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.	Consegue, de forma satisfatória, compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.	Consegue, com facilidade, compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.	Consegue, com muita facilidade, compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
Interação	Não responde ou responde, com muita dificuldade e de forma muito pouco pertinente, ao discurso do interlocutor Não consegue trocar informações relevantes nem dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente. Não interage com correção para obter bens e serviços.	Responde, com dificuldade, e de forma pouco pertinente, ao discurso do interlocutor Consegue, com dificuldade, trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente. Interage, com dificuldade e pouca correção, para obter bens e serviços.	Responde, de forma satisfatória e pertinente, ao discurso do interlocutor. Consegue, de forma satisfatória, trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente. Interage, de forma satisfatória e com correção, para obter bens e serviços.	Responde, com facilidade, e de forma pertinente, ao discurso do interlocutor. Consegue, com facilidade, trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente. Interage, com facilidade e correção, para obter bens e serviços.	Responde, com muita facilidade, e de forma pertinente, ao discurso do interlocutor. Consegue, com muita facilidade, trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente. Interage, com muita facilidade e correção, para obter bens e serviços.
Interação e produção oral	Não interage com recurso a linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. Não se expressa, ou expressa-se com muita dificuldade, em situações previamente preparadas. Não consegue falar nem expressar a sua opinião sobre os temas explorados e assuntos da atualidade. Não consegue reconhecer e aplicar o vocabulário, a	Interage, com dificuldade e com recurso reduzido a linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. Expressa-se, com dificuldade e pouca correção, em situações previamente preparadas. Consegue, com dificuldade, falar e expressar a sua opinião sobre os temas explorados e assuntos da atualidade. Consegue, com dificuldade, reconhecer	Interage, de forma satisfatória e com recurso a linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. Expressa-se, de forma satisfatória e com correção, em situações previamente preparadas. Consegue, de forma satisfatória, falar e expressar a sua opinião sobre os temas explorados e assuntos da atualidade. Consegue, de forma satisfatória, reconhecer	Interage, com facilidade e com recurso a linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. Expressa-se, com facilidade e correção, em situações previamente preparadas. Consegue, com facilidade, falar e expressar a sua opinião sobre os temas explorados e assuntos da atualidade. Consegue, com facilidade, reconhecer e	Interage, com muita facilidade e com recurso a linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. Expressa-se, com muita facilidade e correção, em situações previamente preparadas. Consegue, com muita facilidade, falar e expressar a sua opinião sobre os temas explorados e assuntos da atualidade. Consegue, com muita facilidade, reconhecer e

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
	correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.
Compreensão escrita	Não consegue compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural.	Consegue, com dificuldade, compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural.	Consegue, de forma satisfatória, compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural.	Consegue, com facilidade, compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural.	Consegue, com muita facilidade, compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural.
	Não consegue reconhecer a linha de argumentação de um texto, nem de forma geral nem pormenorizada.	Consegue, com dificuldade, reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada.	Consegue, de forma satisfatória, reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada.	Consegue, com facilidade, reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada.	Consegue, com muita facilidade, reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada.
	Não consegue identificar as principais conclusões em textos de opinião.	Consegue, com dificuldade, identificar as principais conclusões em textos de opinião.	Consegue, de forma satisfatória, identificar as principais conclusões em textos de opinião.	Consegue, com facilidade, identificar as principais conclusões em textos de opinião.	Consegue, com muita facilidade, identificar as principais conclusões em textos de opinião.
	Não consegue, ou consegue com muita dificuldade, ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	Consegue, com dificuldade, ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	Consegue, de forma satisfatória, ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	Consegue, com facilidade, ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	Consegue, com muita facilidade, ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
	Nível 1 Fraco (0 a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20 a 49%)	Nível 3 Suficiente (50 a 74%)	Nível 4 Bom (75 a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90 a 100%)
Interação e produção escrita	Interação	Não consegue interagir, de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos curtos. Não consegue responder a um email, chat ou outro tipo de mensagem.	Consegue interagir, de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos curtos. Responde a um email, chat ou outro tipo de mensagem.	Consegue, com facilidade, interagir, de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos curtos. Responde, com facilidade, a um email, chat ou outro tipo de mensagem.	Consegue, com muita facilidade, interagir, de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos curtos. Responde, com muita facilidade, a um email, chat ou outro tipo de mensagem.
	Produção	Não consegue escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. Não consegue escrever diálogos com encadeamento lógico. Não consegue escrever textos informativos. Não consegue reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	Consegue, com dificuldade, escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. Consegue, com dificuldade, escrever diálogos com encadeamento lógico. Consegue, com dificuldade, escrever textos informativos. Consegue, com dificuldade, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	Consegue, com facilidade, escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. Consegue, com facilidade, escrever diálogos com encadeamento lógico. Consegue, com facilidade, escrever textos informativos. Consegue, com facilidade, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	Consegue, com muita facilidade, produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano. Consegue, com muita facilidade, escrever diálogos com encadeamento lógico. Consegue, com muita facilidade, escrever textos informativos. Consegue, com muita facilidade, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.
DOMÍNIOS	Nível 1 Fraco (0 a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20 a 49%)	Nível 3 Suficiente (50 a 74%)	Nível 4 Bom (75 a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90 a 100%)

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
LEXICO E GRAMÁTICA	Não consegue compreender as estruturas essenciais e frequentes do funcionamento da língua. Não consegue aplicar com correção as estruturas do funcionamento da língua.	Revela dificuldade em compreender as estruturas essenciais e frequentes do funcionamento da língua. Revela dificuldade em aplicar com correção as estruturas do funcionamento da língua.	Consegue, de forma satisfatória compreender as estruturas essenciais e frequentes do funcionamento da língua. Aplica satisfatoriamente e com correção as estruturas do funcionamento da língua.	Consegue, com alguma facilidade, compreender as estruturas essenciais e frequentes do funcionamento da língua. Aplica, com alguma facilidade e correção as estruturas do funcionamento da língua.	Consegue, com muita facilidade, compreender as estruturas essenciais e frequentes do funcionamento da língua. Aplica, com facilidade e correção as estruturas do funcionamento da língua.

Agrupamento de Escolas de S. Gonçalo
Departamento Curricular de Línguas

Inglês 9º ano
2020/2021

Domínios	Ponderação	Áreas de Competências (Perfil do aluno)¹	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação	Avaliação	
Compreensão oral	20%	(A) Linguagens e Textos (C) Raciocínio e resolução de problemas (H) Sensibilidade estética e artística	Questões aula e testes (avaliadas por competências)	Informação intercalar: FR - Fraco INS - Insuficiente SUF – Suficiente B – Bom MB – Muito Bom	Regime presencial/Misto • Testes de compreensão oral • Avaliação formal da oralidade • Registos focalizados de: - Participação na aula - Compreensão oral - Pequenas apresentações orais - Role-play - Atividade de Show & Tell - Dramatizações • Trabalho de pares/grupo
Interação e produção oral	20%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	Apresentações orais Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta ...	Nível quantitativo (3º CEB)	Regime não presencial • Atividades de compreensão oral nas sessões síncronas • Avaliação formal da oralidade • Registos focalizados de: - Participação nas sessões síncronas - Pequenas apresentações orais

			(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (H) Sensibilidade estética e artística	Questões aula e testes (avaliados por competências)		Regime presencial/Misto • Testes de avaliação escrita • Trabalhos individuais • Trabalhos de pares • Trabalhos de grupo • Registos focalizados de expressão escrita • Trabalhos de pesquisa/projeto
Compreensão escrita	20%			Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta		Regime não presencial • Atividades de compreensão escrita nas sessões síncronas • Registos focalizados de expressão escrita • Trabalhos de pesquisa/projeto • Tarefas de produção/interação escrita nas sessões assíncronas
Interação e produção escrita	20%		(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico			
Léxico e Gramática	20%		(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (I) Saber científico, técnico e tecnológico	Questões aula e testes Apresentações orais Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual)		Regime presencial/Misto • Testes de avaliação escrita • Trabalhos individuais/pares • Registos focalizados de expressão escrita • Questões aula • Apresentações orais • Role play (tarefa de interação oral) • Observação direta

					Regime não presencial • Atividades de léxico e de gramática nas sessões síncronas • Registos focalizados de léxico e gramática • Tarefas de produção/interação oral nas sessões síncronas • Trabalhos de pesquisa/projeto Tarefas de produção/interação escrita nas sessões assíncronas
				Observação direta	

Perfil de aprendizagens específicas

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
Compreensão oral	Não segue ou segue com muita dificuldade instruções dadas pelo professor.	Segue, com dificuldade, instruções dadas pelo professor.	Segue, de forma satisfatória, instruções dadas pelo professor.	Segue, com facilidade, instruções dadas pelo professor.	Segue, com muita facilidade, instruções dadas pelo professor.
	Não compreende nem o conteúdo principal nem informações específicas do que ouve e vê.	Compreende, com dificuldade, o conteúdo principal do que ouve e vê, assim como informações específicas.	Compreende, de forma satisfatória, o conteúdo principal do que ouve e vê, assim como informações específicas.	Compreende, com facilidade, o conteúdo principal do que ouve e vê, assim como informações específicas.	Compreende, com muita facilidade, o conteúdo principal do que ouve e vê, assim como informações específicas.
	Não identifica ou identifica com muita dificuldade os intervenientes de uma conversa e a sequência do discurso.	Identifica, com dificuldade, os intervenientes de uma conversa e a sequência do discurso.	Identifica, de forma satisfatória, os intervenientes de uma conversa e a sequência do discurso.	Identifica, com facilidade, os intervenientes de uma conversa e a sequência do discurso.	Identifica, com muita facilidade, os intervenientes de uma conversa e a sequência do discurso.

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
	Não consegue entender ou trocar ideias em situações quotidianas previsíveis.	Entende e troca, com dificuldade, ideias em situações quotidianas previsíveis.	Entende e troca, de forma satisfatória, ideias em situações quotidianas previsíveis.	Pede e dá, com facilidade, ideias em situações quotidianas previsíveis.	Entende e troca, com muita facilidade, ideias em situações quotidianas previsíveis.
Interação e produção oral	Interação	Não consegue, iniciar, manter ou terminar uma conversa breve sobre assuntos conhecidos.	Inicia, mantém ou termina, de forma satisfatória, uma conversa breve sobre assuntos conhecidos.	Inicia, mantém ou termina, com facilidade, uma conversa breve sobre assuntos conhecidos.	Inicia, mantém ou termina, com muita facilidade, uma conversa breve sobre assuntos conhecidos.
		Não consegue fazer descrições de imagens, locais, atividades e acontecimentos.	Faz descrições de imagens, locais, atividades e acontecimentos.	Faz, com facilidade, descrições de imagens, locais, atividades e acontecimentos.	Faz, com muita facilidade, descrições de imagens, locais, atividades e acontecimentos.
Produção	Produção	Não consegue falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.	Fala/faz apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.	Fala/faz apresentações, com facilidade, sobre alguns temas trabalhados previamente.	Fala/faz, com muita facilidade, apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.
		Não consegue expressar a sua opinião sobre os temas explorados e assuntos da atualidade.	Consegue, de forma satisfatória, expressar a sua opinião sobre os temas explorados e assuntos da atualidade.	Consegue, com facilidade, expressar a sua opinião sobre os temas explorados e assuntos da atualidade.	Consegue, com muita facilidade, expressar a sua opinião sobre os temas explorados e assuntos da atualidade.
		Não consegue reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	Consegue, de forma satisfatória, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	Consegue, com facilidade, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	Consegue, com muita facilidade, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
Compreensão escrita	Não consegue compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. Não consegue identificar informação essencial em textos adaptados de contextos reais. Não consegue ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	Consegue, com dificuldade, compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. Consegue, com dificuldade, identificar informação essencial de textos adaptados de contextos reais. Consegue, com dificuldade, ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	Consegue, de forma satisfatória, compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. Consegue, de forma satisfatória, identificar informação essencial em textos adaptados de contextos reais. Consegue, de forma satisfatória, ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	Consegue, com facilidade, compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. Consegue, com facilidade, identificar informação essencial em textos adaptados de diferentes meios de comunicação. Consegue, com facilidade, ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	Consegue, com muita facilidade, compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. Consegue, com muita facilidade, identificar informação essencial em textos adaptados de diferentes meios de comunicação. Consegue, com muita facilidade, ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.
Interação e produção escrita	Não consegue interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Não consegue responder a um email, chat ou outro tipo de mensagem.	Consegue, com dificuldade, interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Responde, com dificuldade, a um email, chat ou outro tipo de mensagem.	Consegue interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Responde a um email, chat ou outro tipo de mensagem.	Consegue, com facilidade, interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Responde, com facilidade, a um email, chat ou outro tipo de mensagem.	Consegue, com muita facilidade, interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Responde, com muita facilidade, a um email, chat ou outro tipo de mensagem.
Produção	Não consegue escrever sobre pessoas, objetos e	Consegue, com dificuldade, escrever	Consegue, de forma satisfatória, escrever	Consegue, com facilidade, escrever	Consegue, com muita facilidade, escrever sobre

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
	rotinas.	sobre pessoas, objetos e rotinas.	sobre pessoas, objetos e rotinas.	sobre pessoas, objetos e rotinas.	pessoas, objetos e rotinas.
	Não consegue escrever diálogos com encadeamento lógico.	Consegue, com dificuldade, escrever diálogos com encadeamento lógico.	Consegue, de forma satisfatória, escrever diálogos com encadeamento lógico.	Consegue, com muita facilidade, escrever diálogos com encadeamento lógico.	Consegue, com muita facilidade, escrever diálogos com encadeamento lógico.
	Não consegue descrever planos para o futuro.	Descreve, com dificuldade, planos para o futuro.	Descreve planos para o futuro de forma satisfatória.	Descreve, com facilidade, planos para o futuro.	Descreve, com muita facilidade, planos para o futuro.
	Não consegue reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	Consegue, com dificuldade, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	Consegue, de forma satisfatória, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	Consegue, com facilidade, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	Consegue, com muita facilidade, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.

DOMÍNIOS	Nível 1 Fraco (0 a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20 a 49%)	Nível 3 Suficiente (50 a 74%)	Nível 4 Bom (75 a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90 a 100%)
	Não consegue compreender as estruturas essenciais e frequentes do funcionamento da língua.	Revela dificuldade em compreender as estruturas essenciais e frequentes do funcionamento da língua.	Consegue, de forma satisfatória, compreender as estruturas essenciais e frequentes do funcionamento da língua.	Consegue, com alguma facilidade, compreender as estruturas essenciais e frequentes do funcionamento da língua.	Consegue, com muita facilidade, compreender as estruturas essenciais e frequentes do funcionamento da língua.
	Não consegue aplicar com correção as estruturas do funcionamento da língua.	Revela dificuldade em aplicar com correção as estruturas do funcionamento da língua.	Aplica satisfatoriamente com correção as estruturas do funcionamento da língua.	Aplica, com alguma facilidade e correção as estruturas do funcionamento da língua.	Aplica, com facilidade e correção as estruturas do funcionamento da língua.

LEXICO E GRAMÁTICA



Critérios Específicos de Avaliação 3º Ciclo | Francês - 7º ano**

Domínios (Ponderação)	Aprendizagens Específicas (O aluno deve ser capaz de...)	Instrumentos de Avaliação	Descritores do Perfil do Aluno (Aprendizagens Essenciais)
Competência Comunicativa			
Compreensão Oral (20%)	Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos variados, simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	- Exercícios de Compreensão do Oral; - Apresentação/ Participação Oral; - Leitura; - Exercícios de Gramática / Vocabulário; - Questões de aula; - Jogos Pedagógicos; - Produção Escrita; - Testes de Avaliação; - Registos de Observação Direta e Indireta.	- Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) - Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) - Questionador (A,F,G,I,J) - Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) - Comunicador (A,B,D,E;H) - Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) - Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) - Criativo (A,C,D,I) - Crítico/analítico (A,B,C,D,G) - Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) - Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) - Autoavaliador (transversal às áreas)
Interação/ Produção Oral (20%)	- Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: -estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); -pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos); - Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto		



	memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.		
Compreensão Escrita (20%)	. Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.		
Interação/ Produção Escrita (20%)	. Interagir sobre assuntos de carácter geral (tarefas simples e rotinas) que exigem uma troca de informação simples e direta. . Fazer descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante. . Responder/ preencher inquéritos, postais e /ou emails. . Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolingüísticas		



	das mensagens. - Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar, (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. - Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. - Produzir diálogos /textos, utilizando vocabulário simples relacionado com os temas em estudo; - Escrever (descrições e narrações simples) sobre os temas da atualidade estudados.		
Léxico e Gramática (20%)	Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua. (Ver: Organização Curricular e Programas Ensino Básico 3º Ciclo Francês II; Conteúdos e Conteúdos morfosintáticos 7º ano)		
Competência Intercultural*			
Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.			



Competência Estratégica*

- . Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos (regime não presencial).
- . Utilizar literacias variadas (tecnológica, cinematográfica, artística, etc) para comunicar e aceder ao saber em contexto.
- . Cumprir as regras de conduta.
- . Cumprir as tarefas propostas.
- . Participar de forma adequada nas atividades propostas.
- . Revelar responsabilidade, autonomia e espírito crítico.
- . Fazer autorregulação das aprendizagens/attitudes (participação, responsabilidade, cooperação, tolerância, autonomia e espírito crítico).

*Competência Transversal – Incluída nos domínios da Competência Comunicativa.

** A avaliação é contínua. Assim, considera-se a média ponderada:

- a) No 2º período, a classificação do 1º período corresponde a 40% e a de 2º período a 60%.
- b) No 3º período, a classificação do 1º período corresponde a 30%, a do 2º período a 30% e a do 3º período a 40%.



Critérios Específicos de Avaliação 3º Ciclo | Francês - 8.º ano**

Domínios (Ponderação)	Aprendizagens Específicas (O aluno deve ser capaz de...)	Instrumentos de Avaliação	Descritores do Perfil do Aluno (Aprendizagens Essenciais)
Competência Comunicativa			
Compreensão Oral (20%)	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros) relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais (articulados de forma clara e pausada).	- Exercícios de Compreensão do Oral; - Apresentação/ Participação Oral; - Leitura; - Exercícios de Gramática / Vocabulário; - Questões de aula; - Jogos Pedagógicos; - Produção Escrita; - Testes de Avaliação; - Registos de Observação Direta e Indireta.	- Conhecedor/sabedor/culto/informático (A, B, G, I, J) - Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) - Criativo (A, C, D, I) - Crítico/analítico (A, B, C, D, G) - Responsável /autónomo (C, D, E, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) - Autoavaliador (transversal às áreas)
Interação/ Produção Oral (20%)	- Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas. Deverá ter em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um reportório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. - Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em		



	monólogos curtos, preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.		
Compreensão Escrita (20%)	• Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.		
Interação/ Produção Escrita (20%)	• Escrever correspondência (40-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. • Escrever, sobre situações do quotidiano e		



	experiências pessoais, textos (40-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.		
Léxico e Gramática (20%)	• Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua. (Ver: <i>Organização Curricular e Programas Ensino Básico 3º Ciclo Francês II; Conteúdos morfosintáticos 8º ano</i>)		
Competência Intercultural*			
- Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.			
Competência Estratégica*			
. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos (regime não presencial). . Utilizar literacias variadas (tecnológica, cinematográfica, artística, etc) para comunicar e aceder ao saber em contexto.			



- . Cumprir as regras de conduta.
- . Cumprir as tarefas propostas.
- . Participar de forma adequada nas atividades propostas.
- . Revelar responsabilidade, autonomia e espírito crítico.
- . Fazer autorregulação das aprendizagens/ atitudes (participação, responsabilidade, cooperação, tolerância, autonomia e espírito crítico).

*Competência Transversal – Incluída nos domínios da Competência Comunicativa.

** A avaliação é contínua. Assim, considera-se a média ponderada:

- a) No 2º período, a classificação do 1º período corresponde a 40% e a de 2º período a 60%.
- b) No 3º período, a classificação do 1º período corresponde a 30%, a do 2º período a 30% e a do 3º período a 40%.



Critérios Específicos de Avaliação 3º Ciclo | Francês - 9º ano**

Dominios (Ponderação)	Aprendizagens Específicas (O aluno deve ser capaz de...)	Instrumentos de Avaliação	Descritores do Perfil do Aluno (Aprendizagens Essenciais)
Competência Comunicativa			
Compreensão Oral (20%)	Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	- Exercícios de Compreensão do Oral; - Apresentação / Participação Oral; - Leitura; - Exercícios de Gramática / Vocabulário; - Questões de aula; - Jogos Pedagógicos; - Produção Escrita; - Testes de Avaliação; - Registos de Observação Direta e Indireta.	- Conhecedor / sabedor / culto / informático (A, B, G, I, J) - Indagador / investigador (C, D, F, H, I) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) - Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) - Criativo (A, C, D, I) - Crítico / analítico (A, B, C, D, G) - Responsável / autónomo (C, D, E, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) - Autoavaliador (transversal às áreas)
Interação/ Produção Oral (20%)	Produção: Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: -descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; -expressar opiniões, gostos e preferências.		
Compreensão	Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita		



Escrita (20%)	em mensagens e textos simples e curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.		
Interação/ Produção Escrita (20%)	Interação: Escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. Produção: Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: -descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;		



	-expressar opiniões, gostos e preferências		
Léxico e Gramática (20%)	Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua (Ver: <i>Organização Curricular e Programas Ensino Básico 3º Ciclo Francês II; Conteúdos e Conteúdos morfofossintáticos 9º ano</i>)		
Competência Intercultural*			
Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.			
Competência Estratégica*			
- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos (regime não presencial). - Utilizar literacias variadas (tecnológica, cinematográfica, artística, etc) para comunicar e aceder ao saber em contexto. - Cumprir as regras de conduta. - Cumprir as tarefas propostas. - Participar de forma adequada nas atividades propostas. - Revelar responsabilidade, autonomia e espírito crítico. - Fazer autorregulação das aprendizagens/attitudes (participação, responsabilidade, cooperação, tolerância, autonomia e espírito crítico).			

*Competência Transversal – Incluída nos domínios da Competência Comunicativa.

** A avaliação é contínua. Assim, considera-se a média ponderada:

- a) No 2º período, a classificação do 1º período corresponde a 40% e a de 2º período a 60%.
- b) No 3º período, a classificação do 1º período corresponde a 30%, a do 2º período a 30% e a do 3º período a 40%.



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DE SÃO GONÇALO

Setembro de 2020



Ano letivo 2020/2021

Critérios Específicos de Avaliação 2.º e 3.º Ciclos | Ciências Naturais

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Conhecimentos (substantivo, processual e epistemológico)	- Conhecer e compreender os fenómenos e os processos inerentes aos diferentes temas e subtemas; - Selecionar, organizar e comentar informação proveniente de diversas fontes; - Planear e implementar investigações práticas, evidenciando conhecimento dos Processos científicos; - Evidenciar hábitos de planeamento das etapas de um trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; - Reconhecer as diferentes dimensões da construção do conhecimento científico (dimensão histórica, psicológica e sociológica - interna e externa).	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador / investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)
Raciocínio	- Analisar e interpretar informação, em diferentes suportes (gráficos, tabelas, esquemas, etc.); - Resolver problemas que implicam a formulação do problema, de hipóteses, de planeamento de investigações, previsões e avaliação de resultados. - Aplicar, em contextos diferentes, os conhecimentos e as capacidades desenvolvidas.	Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)
Comunicação	- Apresentar opiniões fundamentadas com rigor científico e linguístico; - Organizar a apresentação de um trabalho, utilizando meios diversos, incluindo as TIC.	Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)



Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
5.º e 6.º Anos	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES e ATITUDES Conhecimentos Raciocínio Comunicação	Testes em regime presencial: 70% Testes em regime não presencial: 30%	45%
		Trabalhos de projeto/pesquisa Trabalho prático/Relatórios/ Apresentações orais/ Resolução de problemas/ Questões de aula	25%
		Registo do cumprimento de tarefas	15%
		Registo de observação em sala de aula	15%
7.º, 8.º e 9.º Anos	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES e ATITUDES Conhecimentos Raciocínio Comunicação	Testes em regime presencial: 70% Testes em regime não presencial: 30%	50%
		Trabalhos de projeto/ pesquisa Trabalho prático/Relatórios/ Apresentações orais/ Resolução de problemas/ Questões de aula	30%
		Registo do cumprimento de tarefas	10%
		Registo de observação em sala de aula	10%

Ano letivo 2020/2021

Critérios Específicos de Avaliação

3.º Ciclo | Físico-Química

Domínios / Áreas de competência	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATTITUDES	Informação e comunicação	- utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; - transformar a informação em conhecimento; - colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.
	Raciocínio e resolução de problemas	- interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; - gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas; - desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.
		- Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) - Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) - Questionador (A,F,G,I,J) - Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) - Comunicador (A,B,D,E;H) - Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)



Pensamento crítico e pensamento criativo	- pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada; - convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente; - prever e avaliar o impacto das suas decisões; - desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, I)
Saber científico, técnico e tecnológico	- compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão e a participação em fóruns de cidadania; - manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas; - executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; - adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.	Crítico/analítico (A, B, C, D, G) Responsável /autónomo (C, D, E, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)
Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Cumprir as regras de conduta. - Cumprir as tarefas propostas. - Participar de forma adequada nas atividades propostas. - Revelar autonomia e espírito crítico.	

Ano letivo 2020/2021

Critérios Específicos de Avaliação

3.º Ciclo | Físico-Química

Ano de escolaridade	Domínios	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
7.º, 8.º, e 9.º Anos	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E VALORES	Testes em regime presencial: 80 % Testes em regime não presencial: 20 %	50%
		Trabalho prático/experimental	10%
		Atividades práticas não laboratoriais (exº fichas de trabalho, mapas de conceitos, mini-testes, questões de aula)	15%
		Trabalhos individuais/grupo	10%
		Grelhas de registo de observação em sala de aula	10%
		Grelhas de registo de cumprimento de tarefas	5%

Ano letivo 2020/2021

Critérios Específicos de Avaliação 2º Ciclo | Matemática

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno a Saúde da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Conhecimento dos Tem Matemáticos	• Números e Operações(NO)- Desenvolver o sentido de número e da compreensão dos números e das operações, bem como da fluência do cálculo mental e escrito. Aprofundar o estudo dos números racionais não negativos na representação decimal e na forma de fração, introduzir a representação em percentagem e o numeral misto, e alargar o estudo aos números inteiros. • Geometria e Medida (GM)- Desenvolver a capacidade de visualização e a compreensão de propriedades de figuras geométricas, alargar o estudo de sólidos geométricos e de figuras planas e o estudo das grandezas geométricas (calcular o perímetro de figuras geométricas, como o círculo e polígonos irregulares. Introduzir o estudo das fórmulas para o cálculo de áreas e volumes – do triângulo e do círculo, e dos prismas retos e do cilindro, respectivamente) e das isometrias do plano (reflexão e rotação). • Álgebra (ALG)- Desenvolver o pensamento algébrico, bem como a capacidade de representar simbolicamente situações matemáticas e não matemáticas. Aprofundar o estudo das propriedades das operações e a sua generalização, bem como o uso da linguagem simbólica para descrever e representar relações matemáticas. Introduzir as expressões numéricas para traduzir matematicamente uma dada situação e estudar sequências e regularidades com a determinação de leis de formação e expressões algébricas que as representam. Introduzir a noção de proporcionalidade	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)



	direta, bem como os conceitos de razão e proporção associados. Organização e Tratamento de Dados (OTD)- Desenvolver a capacidade de compreender e de produzir informação estatística. Explorar, analisar e interpretar informação de natureza estatística e realizar estudos que envolvam a linguagem e procedimentos estatísticos. Alargar o estudo a variáveis contínuas e a representações gráficas de dados com os gráficos de linhas e circulares, e introduzir a noção de frequência relativa e as medidas estatísticas – média, moda e amplitude.
Resolução de Problemas	Desenvolver a capacidade de resolver problemas em situações que convocam a mobilização das novas aprendizagens nos diversos domínios, e a análise de estratégias e dos resultados obtidos.
Raciocínio Matemático	Desenvolver a capacidade de raciocinar e de argumentar matematicamente, formulando e testando conjecturas, bem como a capacidade de analisar os argumentos de outros.
Comunicação Matemática	Desenvolver a capacidade de comunicar em matemática, oralmente e por escrito, e progredir na utilização da linguagem matemática própria dos diversos conteúdos estudados na expressão e discussão das suas ideias, procedimentos e raciocínios.



Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação 2020/2021

Âmbito da escolaridade	Domínios	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
5º e 6ºAnos	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES Conhecimento dos Temas Matemáticos Resolução de Problemas Raciocínio Matemático Comunicação Matemática	Testes (presencial) 70%	45%
		Testes (não presencial) 30%	
		Questões Aula Mini Testes	20%
		Trabalho Individual/Pares/ Grupo	
		Participação Oral	15%
		Grelhas de registo de observação em aula	10%
		Grelhas de registo de cumprimento de tarefas	10%



Ano letivo 2020/2021

Critérios Específicos de Avaliação 3º Ciclo | Matemática

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Conhecimento dos Temas Matemáticos	- Desenvolver a capacidade de resolver problemas, em situações de maior complexidade e que convocam a mobilização das novas aprendizagens nos diversos domínios, aprofundando a análise de estratégias e dos resultados obtidos, e formulando problemas em contextos variados.	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)
Resolução de Problemas	- Desenvolver a capacidade de raciocinar indutiva e dedutivamente, com a formulação, teste e demonstração de conjecturas. - Argumentar matematicamente, progredindo na fundamentação das suas ideias e na análise dos argumentos de outros.	Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)
Raciocínio Matemático	- Desenvolver a capacidade de raciocinar indutiva e dedutivamente, com a formulação, teste e demonstração de conjecturas. - Argumentar matematicamente, progredindo na fundamentação das suas ideias e na análise dos argumentos de outros.	Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I)
Comunicação Matemática	- Desenvolver a capacidade de comunicar em matemática, oralmente e por escrito, com a utilização da notação e simbologia matemáticas próprias dos diversos conteúdos estudados, e progredir na fluência e no rigor com que representam, exprimem e discutem as suas ideias, procedimentos e raciocínios	Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)



Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação 2020/21

Ano de escolaridade	Domínios	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
7.º, 8.º, e 9º Anos	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES Conhecimento dos Temas Matemáticos Resolução de Problemas Raciocínio Matemático Comunicação Matemática	Testes (presencial) 70%	50%
		Testes (não presencial) 30%	
		Questões Aula Mini Testes	20%
		Trabalho Individual/Pares/ Grupo	
		Participação Oral	10%
		Grelhas de registo de observação em aula	10%
Grelhas de registo de cumprimento de tarefas	10%		



PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO E RESPECTIVOS INDICADORES COMPORTAMENTAIS

ORIENTAÇÃO EDUCATIVA - ANO LETIVO: 2020/2021

DOMÍNIO DAS RELAÇÕES INTERPESSOAIS - 70%		
ÁREAS	Indicadores comportamentais	Instrumentos de avaliação
Responsabilidade/ Cooperação/Empenho	- Faz-se acompanhar do material necessário; - É assíduo e pontual; - Cumprir as tarefas propostas no prazo previsto; - Cumprir as regras da escola.	- Observação direta: - Verificação do material; - Participação oral/debates; - Participação em tarefas. - Registo de incidentes ocasionais/ocorrências disciplinares. - Ficha de autoavaliação.
	- Respeita os outros; - É tolerante; - Colabora na realização das atividades na disciplina e/ou comunidade; - Demonstra espírito cívico.	
	- É atento; - Participa (acompanha, questiona, responde); - É persistente; - Revela progressos nas suas aprendizagens.	
Autonomia/ Atitude Crítica	- É autodisciplinado; - É autónomo; Resolve problemas; - Tem espírito de iniciativa; Sugere e dinamiza as atividades (voluntaria-se, intervém, resolve). - Tem espírito de observação; Confronta opiniões; - Assume posições pessoais com convicção, respeitando as posições dos outros.	

DOMÍNIO DA ATITUDE CÍVICA - 30%		
ÁREA	Indicadores comportamentais	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	- Tem espírito de observação; - Demonstra capacidade de comunicar (argumenta e debate as suas ideias e as dos outros); - Assume posições pessoais com convicção, respeitando as opiniões; - Demonstra capacidade de realização.	- Observação direta: - Participação oral/debates; - Participação em tarefas. - Trabalhos individuais; - Trabalhos de grupo; - Projetos.



NÍVEL	PERFIL DE DESEMPENHO
1	O aluno manifestou total desinteresse pelas atividades propostas. Recusou-se a participar nas atividades desenvolvidas, não demonstrando qualquer sentido de responsabilidade. Não realizou tarefas/não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros e apresenta alguma falta de assiduidade injustificada. O aluno não cumpre.
2	O aluno manifestou desinteresse pelas atividades propostas. Não participou, nem mostrou possuir autonomia, nem sentido de responsabilidade. Não cumpriu tarefas/algumas tarefas e não participou nas atividades desenvolvidas. Com muita frequência não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros/revelou dificuldades no relacionamento com os seus pares ou outros. Apresentou muitas/algumas dificuldades na cooperação com os colegas. O aluno raramente cumpre.
3	O aluno manifestou algum interesse/interesse pelas atividades propostas. Participou nas atividades desenvolvidas com autonomia/alguma autonomia e sentido de responsabilidade. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou respeito/algum respeito e cooperou com os colegas. O aluno cumpre com regularidade.
4	O aluno manifestou interesse pelas atividades propostas. Participou ativamente, demonstrou autonomia e responsabilidade. Revelou um conhecimento esclarecido face às temáticas desenvolvidas. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou respeito pelos outros e cooperou com os outros colegas. O aluno cumpre com frequência.
5	O aluno manifestou bastante interesse pelas atividades propostas. Participou ativamente e com bastante autonomia e responsabilidade nas tarefas/atividades/projetos. Revelou um conhecimento bastante esclarecido face às temáticas desenvolvidas, criatividade/espírito crítico/iniciativa. Cumpriu dinamicamente as regras estabelecidas. Revelou respeito e cooperação. O aluno cumpre sempre.

ESCOLAS BÁSICAS DE SÃO GONÇALO E DE FREIRA
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS - ANO LETIVO: 2020/2021
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO - 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º Anos
PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO E RESPECTIVOS INDICADORES COMPORTAMENTAIS

DOMÍNIO - RELAÇÕES INTERPESSOAIS E ATITUDE CÍVICA - 50%				
Parâmetros	Indicadores comportamentais	P %	NP %	Instrumentos de avaliação
Responsabilidade/ Cooperação/Empenho	● <i>Cumpra as regras de funcionamento (Respeito/Atenção/Zelo/Pontualidade/cumpra prazos...);</i>	10%	10%	■ Observação direta; ■ Registos escritos de auto-avaliação (realizados no final do semestre); ■ Grelha de Registos (participação, trabalho autónomo, material, cumprimento de outras tarefas); ■ Registo de ocorrências disciplinares.
	● <i>Participa/Empenha-se nas atividades de sala de aula, visitas de estudo, apoios e outras (Interesse/Cooperação/...);</i>	15%	15%	
	● <i>Apresenta/Organiza o material (Caderno diário/manual/outros...);</i>	5%	----	
	● <i>Realiza as atividades propostas (trabalho autónomo/outros...);</i>	10%	15%	
Autonomia/ Atitude Crítica	● <i>Procura soluções/Tem espírito de iniciativa/Tem espírito crítico...</i> ● <i>Dinamiza atividades (voluntaria-se, intervém, resolve...).</i>	10%	10%	

O aluno é avaliado em cada um dos indicadores comportamentais de acordo com os descritores de desempenho abaixo definidos.

Nível	5	4	3	2	1
Percentagem	90%-100%	70%-89%	50%-69%	20%-49%	0-19%
Descritor de Desempenho	O aluno cumpre sempre	O aluno cumpre com frequência	O aluno cumpre com regularidade	O aluno cumpre raramente	O aluno não cumpre

DOMÍNIO - RELACIONAMENTO SOCIAL E CULTURAL - 50%				
Parâmetros	Indicadores comportamentais	Instrumentos de avaliação	P %	NP %
Conhecimentos	• Demonstra conhecimento dos Domínios de EC trabalhados;	Registo da participação dos alunos nas etapas do Trabalho de Projeto. Autoavaliação; Heteroavaliação.	10 %	10 %
Capacidades	• Demonstra capacidade de comunicar;		10%	15%
	• Pesquisa e seleciona informação;		10%	5%
	• Analisa e trata a informação;		10%	5%
	• Divulga/Apresenta a informação.		10%	15%

Observações:

- A avaliação é contínua, pelo que no final de cada semestre a avaliação incluirá todos os elementos disponíveis até esse momento.
- Sempre que um dos instrumentos de avaliação ou indicadores comportamentais não seja aplicado ou passível de aferição, a percentagem correspondente aos mesmos reverte a favor de outros instrumentos de avaliação.

NÍVEL	PERFIL E DESCRITORES DE DESEMPENHO
1	O aluno manifestou total desinteresse pelas atividades propostas. Recusou-se a participar nas atividades desenvolvidas, não demonstrando qualquer sentido de responsabilidade. Não realizou tarefas/não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros e apresenta alguma falta de assiduidade injustificada.
2	O aluno manifestou desinteresse pelas atividades propostas. Não participou, nem mostrou possuir autonomia, nem sentido de responsabilidade. Não cumpriu tarefas/algumas tarefas e não participou nas atividades desenvolvidas. Com muita frequência não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros/revelou dificuldades no relacionamento com os seus pares ou outros. Apresentou muitas/algumas dificuldades na cooperação com os colegas.
3	O aluno manifestou algum interesse/interesse pelas atividades propostas. Participou nas atividades desenvolvidas com autonomia/alguma autonomia e sentido de responsabilidade. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou respeito/algum respeito e cooperou com os colegas.
4	O aluno manifestou interesse pelas atividades propostas. Participou ativamente, demonstrou autonomia e responsabilidade. Revelou um conhecimento esclarecido face às temáticas desenvolvidas. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou respeito pelos outros e cooperou com os outros colegas.
5	O aluno manifestou bastante interesse pelas atividades propostas. Participou ativamente e com bastante autonomia e responsabilidade nas tarefas/atividades/projetos. Revelou um conhecimento bastante esclarecido face às temáticas desenvolvidas, criatividade/espírito crítico/iniciativa. Cumpriu dinamicamente as regras estabelecidas. Revelou respeito e cooperação.

DOMÍNIOS		APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS		DOMÍNIOS DE ED. PARA A CIDADANIA		ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO	
RELAÇÕES INTERPESSOAIS	(Responsabilidade, Cooperação e Empenho)	Cumprir as regras de funcionamento (respeito, atenção, pontualidade).	DIREITOS HUMANOS	5.º	Conhecedor/sabedor/culto/inf ormado (A,B,G,I,J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respetador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)	
		Apresentar o material necessário.	INTERCULTURALIDADE				
		Participar e empenhar-se nas atividades propostas.	INSTITUIÇÕES E PARTICIPAÇÃO DEMOCRÁTICA	6.º			
		Respeitar e cooperar com os colegas na realização das atividades propostas.	MEDIA				
ATTUDE CÍVICA	(Autonomia, Atitude Crítica e Respeito pelos outros)	Procurar soluções e ter espírito de iniciativa.	INTERCULTURALIDADE	7.º			
		Dinamizar atividades (voluntaria-se, intervém, resolve...).	RISCO				
		Ter espírito crítico.	DIREITOS HUMANOS	8.º			
		Respeitar os colegas e o professor.	INTERCULTURALIDADE				
RELACIONA- MENTO SOCIAL E CULTURAL	CAPACIDADES	Demonstrar conhecimento dos Domínios de Educação para a Cidadania trabalhados.	INSTITUIÇÕES E PARTICIPAÇÃO DEMOCRÁTICA	9.º			
		Aplicar os conteúdos dos Domínios da Educação para a Cidadania no trabalho/projeto	DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL				
		Utilizar técnicas de pesquisa (documentos escritos, vídeos, etc...).	VOLUNTARIADO				
		Recolher e selecionar a informação;	LITERACIA FINANCEIRA E EDUCAÇÃO PARA O CONSUMO				
		Organizar e analisar a informação recolhida.					
		Desenvolver a comunicação oral e escrita, na apresentação e discussão dos trabalhos.					

Aprovado na Reunião de Cidadania e Desenvolvimento, realizada a 09 de setembro de 2020



Ano letivo 2020/2021

Critérios Específicos de Avaliação de Educação Moral e Religiosa Católica

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Religião e Experiência Religiosa	Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I)
Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida	Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. Conhecer a mensagem e cultura bíblicas. Identificar os valores evangélicos. Descobrir a simbólica cristã. Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.	Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)
Ética e Moral	Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano. Promover o bem comum e o cuidado do outro. Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo. Identificar o fundamento religioso da moral cristã. Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. Cumprir as regras de conduta. Cumprir as tarefas propostas. Participar de forma adequada nas atividades propostas. Revelar autonomia e espírito crítico.	



Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
1.º ciclo	Religião e Experiência Religiosa Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida Ética e moral	100%	Participação oral	20%
			Trabalho Individual/grupo	20%
			Trabalhos no manual	20%
			Registo de observação de atitudes	40%
2.º ciclo	Religião e Experiência Religiosa Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida Ética e moral	100%	Participação/exposição oral	20%
			Fichas e/ou trabalhos de pesquisa escritos, individuais ou Grupo	30%
			Caderno diário/portefólio	10%
			Registo de observação de atitudes	40%
3.º ciclo	Religião e Experiência Religiosa Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida Ética e moral	100%	Participação/exposição oral	20%
			Fichas e/ou trabalhos de pesquisa escritos, individuais ou Grupo	30%
			Caderno diário/portefólio	10%
			Registo de observação de atitudes	40%



Ano letivo 2020/2021

Critérios Específicos de Avaliação 3.º Ciclo | GEOGRAFIA

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
COGNITIVO	- Desenvolver a aptidão para pensar geograficamente, isto é, integrar num contexto espacial os vários elementos do lugar, região, Mundo. - Compreender conceitos geográficos para descrever a localização, a distribuição e a inter-relação entre espaços. - Utilizar corretamente o vocabulário geográfico e técnicas gráficas e cartográficas de representação espacial para explicar os padrões de distribuição dos fenómenos geográficos, as suas alterações e inter-relações. - Reconhecer a diferenciação entre os espaços geográficos como resultado de uma interação entre o Homem e o Ambiente. - Tomar consciência dos problemas provocados pela intervenção do Homem no Ambiente e a predisposição favorável para a sua conservação e defesa.	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E,H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)
PROCEDIMENTAL	- Selecionar informação explícita e implícita dos documentos. - Interpretar documentos de índole diversa. - Analisar inter-relações entre fenómenos geográficos. - Elaborar sínteses escritas aplicando vocabulário específico da disciplina. - Ser assíduo e pontual - Realizar as tarefas propostas com empenho; - Ser responsável; - Respeitar as regras de conduta; - Apresentar espírito crítico; - Ser autónomo.	Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)



Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação formativa	Regime Presencial Ponderação dos instrumentos (em percentagem)	Regime Não Presencial Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
7.º, 8.º e 9.º anos	Cognitivo e Procedimental	100%	a) Fichas de Avaliação	a) 40%	b) 20%
			b) Atividades de Avaliação automática da Escola Virtual Questões de aula e/ou debate crítico (frase, notícia-texto, vídeo, etc.) Trabalho individual, de pares ou grupo (Exercícios práticos) e/ou Portefólio Quizizz /Kahoots/ Jogos didáticos Grelhas de observação de aula: cumprimento de tarefas e 4 competências a privilegiar na Educação do Séc. XXI (sentido crítico, criatividade, comunicação, colaboração)	10%	20%
				30%	30%
				10%	20%
				10%	10%



Ano letivo 2020/2021

Critérios Específicos de Avaliação - 2º e 3º Ciclos - HGP @ HISTÓRIA

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Tratamento de Informação/Utilização de Fontes	Aplicar, na abordagem da realidade física e social, técnicas de pesquisa, organização e interpretação de informação histórica diversa.	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A, B, G, I, J) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Sistemizador/organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, I) Crítico/analítico (A, B, C, D, G) Responsável /autónomo (C, D, E, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)
Compreensão Histórica	Temporalidade Aplicar os conceitos de mudança/permanência na caracterização das sociedades que se constituíram no espaço português em diferentes períodos; Identificar, localizar no tempo e caracterizar alterações significativas da sociedade; Estabelecer relações passado/presente, especificando contributos para a História Contemporânea. Espacialidade Conhecer a localização relativa dos territórios em estudo; Caracterizar os principais contrastes na distribuição espacial - das actividades económicas; - das formas de organização dos espaços em diferentes períodos; Relacionar esses dados com factores físicos e humanos; Utilizar correctamente vocabulário da disciplina, bem como técnicas adequadas de expressão gráfica.	



	Contextualização Distinguir características concretas de sociedades que se constituíram no espaço português em diferentes períodos; Estabelecer relações entre os seus diversos domínios, utilizando correctamente o vocabulário específico da disciplina.	
Comunicação	Utilizar com correção diferentes formas de comunicação escrita e oral, aplicando o vocabulário específico da disciplina.	



Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Anos de escolaridade	Domínios/ Valorização (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação*	Ponderação dos Instrumentos (em %)	
			P	NP
HGP 5º e 6º Ano	Tratamento de Informação/Utilização de Fontes 35%	Trabalhos individuais/pares/grupo Trabalhos de pesquisa Participação Apresentações orais Glossários Relatórios Concursos Jogos didáticos ...		
	Compreensão Histórica 50%	Registo de observação em sala de aula	55%	75%
História 7º, 8º, 9º Ano	Comunicação 15%	Momentos de avaliação oral e escrita	45%	25%
* A correção e domínio da língua portuguesa bem como a utilização do vocabulário específico da disciplina está subjacente em todo o processo de avaliação e é imprescindível para o sucesso dos alunos.				

Ano letivo 2020/2021

Critérios Específicos de Avaliação 5.º Ano | Educação Física

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	O aluno desenvolve as competências essenciais para o 5.º ano de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em três matérias de diferentes subáreas do seguinte conjunto de possibilidades. SUBÁREA JOGOS Participar em JOGOS ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras. SUBÁREA GINÁSTICA Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. SUBÁREA ATLETISMO Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS Interpretar sequências de habilidades específicas elementares das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de	Conhecedor/sabedor/culto/informa do (A,B,G,I,J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador/ Cooperante/ Responsável/



Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
	acordo com os motivos das composições. A SUBÁREA PATINAGEM não será abordada por falta de condições para a sua prática na escola. OUTRAS SUBÁREA RAQUETAS Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton), aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. SUBÁREA DESPORTOS DE COMBATE Realizar ações de oposição direta solicitadas de COMBATE (Lufta), utilizando as técnicas fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos. A SUBÁREA NATAÇÃO não será abordada por falta de condições para a sua prática na escola. ----- Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em três matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições: 1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 - Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria. 3 - Nas OUTRAS, poderá ser considerada, uma matéria de RAQUETAS, uma de ou uma matéria da subárea DESPORTOS DE COMBATE. Nível 1 (0-19%) - 1 Nível Introdução. Nível 2 (20%-49%) - 1 Nível Introdução + 1 Parte do Introdução (PI). Nível 3 (50%-69%) - 3 Níveis Introdução. Nível 4 (70%-89%) - 4 Níveis Introdução. Nível 5 (90%-100%) - 5 Níveis Introdução.	Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)



Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FitEscola, para a sua idade e sexo. Nível 1 (0-19%) - Não Apto na Resistência Aeróbia - Realiza menos de 7 Percursos no Teste Vaivém (nível 1). Nível 2 (20%-49%) - Não Apto na Resistência Aeróbia. Nível 3 (50%-69%) - Apto na Resistência Aeróbia (ZSAF). Nível 4 (70%-89%) - Apto na Resistência Aeróbia (entre a ZSAF e o Perfil atlético). Nível 5 (90%-100%) - Apto na Resistência Aeróbia (Perfil Atlético).	
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	- Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Nível 1 - 0-19% Nível 2 - 20%-49% Nível 3 - 50%-69% Nível 4 - 70%-89% Nível 5 - 90%-100%	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
5.º Ano	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS 80 %	- Testes Práticos (P,M); - Testes Teóricos / Trabalhos/Questionamento (P,M,NP); - Fichas de Avaliação Inicial (P,M); - Grelhas de Registo de Observação (P,M); - Grelhas de Registo Atitudes e de Tarefas (P,M,NP).	80 %
	ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA 10 %	- Testes de Condição Física do Programa FitEscola (P,M); - Tabelas FitEscola, por género e idade (P/M); - Relatório Descritivo da Turma e/ou Relatório Individual de Aptidão Física (P,M); - Grelhas de Registo Atitudes e Tarefas (P,M,NP).	10 %
	ÁREA DOS CONHECIMENTOS 10 %	- Questionamento / Trabalhos Individuais/Grupo Ou Teste Escrito ou Ficha de Trabalho (P,M,NP); - Grelhas de Registo Atitudes e de Tarefas (P,M,NP).	10 %
Para os alunos com atestado médico prolongado (superior a 30 dias): As ponderações dos vários domínios mantêm-se iguais aos restantes alunos e os instrumentos de avaliação são: Testes Escritos/Fichas de Trabalho/Relatórios/Trabalho de Pesquisa e Fichas de Observação e Grelhas de Registo Atitudes e Tarefas.			
Legenda: P - Regime Presencial; M - Regime Misto; NP - Regime Não Presencial			

Ano letivo 2020/2021

Critérios Específicos de Avaliação 6.º Ano | Educação Física

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	O aluno desenvolve as competências essenciais para o 6.º ano de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em quatro matérias de diferentes subáreas do seguinte conjunto de possibilidades.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)
	SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.	Criativo /Expressivo (A, C, D, J)
	SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria) Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	SUBÁREAS ATLETISMO, RAQUETAS E OUTRAS (duas matérias): SUBÁREA ATLETISMO Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.	Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)
	SUBÁREA RAQUETAS Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton), aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)
	SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS Interpretar, nas ATIVIDADES	Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)



Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
	RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais). seqüências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. A SUBÁREA PATINAGEM não será abordada por falta de condições para a sua prática na escola. OUTRAS Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação e de preservação da qualidade do ambiente. SUBÁREA DESPORTOS DE COMBATE Realizar ações de oposição direta solicitadas de COMBATE (Luta), utilizando as técnicas fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos. A SUBÁREA NATACÃO não será abordada por falta de condições para a sua prática na escola. ----- Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em quatro matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições: 1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 - Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, RAQUETAS e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria. 3 - Nas OUTRAS, poderão ser considerados os PERCURSOS ou uma matéria da subárea DESPORTOS DE COMBATE.	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FitEscola, para a sua idade e sexo. Nível 1 (0-19%) - Não Apto na Resistência Aeróbia e na Força. Nível 2 (20%-49%) - Não Apto na Resistência Aeróbia; Apto numa Força. Nível 3 (50%-69%) - Apto em 2 ZSAF's: Resistência Aeróbia + 1 Força. Nível 4 (70%-89%) - Apto em 2 ZSAF's: Resistência Aeróbia + 1 Força (entre a ZSAF e o Perfil Atlético). Nível 5 (90%-100%) - Apto em 2 ZSAF's: Resistência Aeróbia + 1 Força (pelo menos um Perfil Atlético).	
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	- Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. - Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. Nível 1 - 0-19% Nível 2 - 20%-49% Nível 3 - 50%-69% Nível 4 - 70%-89% Nível 5 - 90%-100%	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
6.º Ano	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS 80 %	- Testes Práticos (P,M); - Testes Teóricos /Trabalhos/Questionamento (P,M,NP); - Fichas de Avaliação Inicial (P,M); - Grelhas de Registo de Observação (P,M); - Grelhas de Registo Atitudes e de Tarefas (P,M,NP).	80 %
	ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA 10 %	- Testes de Condição Física do Programa FitEscola (P,M); - Tabelas FitEscola, por género e idade (P/M); - Relatório Descritivo da Turma e/ou Relatório Individual de Aptidão Física (P,M); - Grelhas de Registo Atitudes e Tarefas (P,M,NP).	10 %
	ÁREA DOS CONHECIMENTOS 10 %	- Questionamento / Trabalhos Individuais/Grupo Ou Teste Escrito ou Ficha de Trabalho (P,M,NP); - Grelhas de Registo Atitudes e de Tarefas (P,M,NP).	10 %
Para os alunos com atestado médico prolongado (superior a 30 dias): As ponderações dos vários domínios mantêm-se iguais aos restantes alunos e os instrumentos de avaliação são: Testes Escritos/Fichas de Trabalho/Relatórios/Trabalho de Pesquisa e Fichas de Observação e Grelhas de Registo Atitudes e Tarefas.			
Legenda: P - Regime Presencial; M - Regime Misto; NP - Regime Não Presencial			



Ano letivo 2020/2021

Critérios Específicos de Avaliação 7.º Ano | Educação Física

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saúde da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	O aluno desenvolve as competências essenciais para o 7.º ano de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em 5 matérias, de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade: SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria) Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Acrobática), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. SUBÁREAS ATLETISMO, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS e OUTRAS (três matérias) Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador/ Cooperante/ Responsável/



Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
	A SUBÁREA PATINAGEM não será abordada por falta de condições para a sua prática na escola. OUTRAS SUBÁREA RAQUETAS Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton, Ténis), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. SUBÁREA DESPORTOS DE COMBATE Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em ATIVIDADE DE COMBATE (Luta), utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro. SUBÁREA ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente. A SUBÁREA NATACÃO não será abordada por falta de condições para a sua prática na escola. ----- Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em cinco matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições: 1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 - Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria. 3 - Nas OUTRAS, poderá ser considerada uma matéria dos JOGOS DE RAQUETES, uma matéria da subárea de ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA ou uma matéria da subárea dos DESPORTOS DE COMBATE.	Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador / Heteroavaliador (transversal às áreas)

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
	Nível 1 (0-19%) - Não cumpre os Níveis Introdução do Nível 2. Nível 2 (20%-49%) - 4 Níveis Introdução e 1 Nível Não Introdutório (NI). Nível 3 (50%-69%) - 5 Níveis Introdução. Nível 4 (70%-89%) - 3 Níveis Introdução e 2 Níveis Parte do Nível Elementar (PE). Nível 5 (90%-100%) - 2 Níveis Introdução e 3 Níveis Elementar.	
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FitEscola, para a sua idade e sexo. Nível 1 (0-19%) - Não Apto na Resistência Aeróbia e na Força. Nível 2 (20%-49%) - Não Apto na Resistência Aeróbia; Apto numa Força. Nível 3 (50%-69%) - Apto em 2 ZSAF's: Resistência Aeróbia; 1 Força. Nível 4 (70%-89%) - Apto em 2 ZSAF's: Resistência Aeróbia; 1 Força (entre a ZSAF e o Perfil Atlético). Nível 5 (90%-100%) - Apto em 2 ZSAF's: Resistência Aeróbia; 1 Força (pelo menos um Perfil Atlético).	
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. - Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos. Nível 1 - 0-19% Nível 2 - 20%-49% Nível 3 - 50%-69% Nível 4 - 70%-89% Nível 5 - 90%-100%	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
7.º Ano	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS 80 %	- Testes Práticos (P,M); - Testes Teóricos / Trabalhos/Questionamento (P,M,NP); - Fichas de Avaliação Inicial (P,M); - Grelhas de Registo de Observação (P,M); - Grelhas de Registo Atitudes e de Tarefas (P,M,NP).	80 %
	ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA 10 %	- Testes de Condição Física do Programa FitEscola (P,M); - Tabelas FitEscola, por género e idade (P/M); - Relatório Descritivo da Turma e/ou Relatório Individual de Aptidão Física (P,M); - Grelhas de Registo Atitudes e Tarefas (P,M,NP).	10 %
	ÁREA DOS CONHECIMENTOS 10 %	- Questionamento / Trabalhos Individuais/Grupo Ou Teste Escrito ou Ficha de Trabalho (P,M,NP); - Grelhas de Registo Atitudes e de Tarefas (P,M,NP).	10 %
Para os alunos com atestado médico prolongado (superior a 30 dias): As ponderações dos vários domínios mantêm-se iguais aos restantes alunos e os instrumentos de avaliação são: Testes Escritos/Fichas de Trabalho/Relatórios/Trabalho de Pesquisa e Fichas de Observação e Grelhas de Registo Atitudes e Tarefas.			
Legenda: P - Regime Presencial; M - Regime Misto; NP - Regime Não Presencial			

Ano letivo 2020/2021

Critérios Específicos de Avaliação 8.º Ano | Educação Física

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno a Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	O aluno desenvolve as competências essenciais para o 8.º ano de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em 6 matérias, de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
	SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria) Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Acrobática), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.	Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)
	SUBÁREAS ATLETISMO, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS e OUTRAS (quatro matérias) Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos*, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
	Lançamentos* - Se a escola tiver material e local adequado à sua prática. Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. A SUBÁREA PATINAGEM não será abordada por falta de condições para a sua prática na escola. OUTRAS SUBÁREA RAQUETAS Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton, Ténis), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. SUBÁREA DESPORTOS DE COMBATE Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em ATIVIDADE DE COMBATE (Luta), utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro. SUBÁREA ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente. A SUBÁREA NATACÃO não será abordada por falta de condições para a sua prática na escola.	Participativo/colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)



Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
	Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em seis matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições: 1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 - Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria. 3 - Nas OUTRAS, poderá ser considerada uma matéria dos JOGOS DE RAQUETES, uma matéria da subárea de ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA ou uma matéria da subárea dos DESPORTOS DE COMBATE Nível 1 (0-19%) - Não cumpre os Níveis Introdução do Nível 2. Nível 2 (20%-49%) - 5 Níveis Introdução e 1 Nível que Não atinge o Nível Introdução. Nível 3 (50%-69%) - 6 Níveis Introdução. Nível 4 (70%-89%) - 4 Níveis Introdução e 2 Nível Elementar. Nível 5 (90%-100%) - 3 Níveis Introdução e 3 Nível Elementar.	
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FitEscola, para a sua idade e sexo. Nível 1 (0-19%) - Não Apto na Resistência Aeróbia e numa Força. Nível 2 (20%-49%) - Não Apto na Resistência Aeróbia; Apto numa Força Abdominal. Nível 3 (50%-69%) - Apto em 2 ZSAF's: Resistência Aeróbia; 1 Força. Nível 4 (70%-89%) - Apto em 2 ZSAF's: Resistência Aeróbia; 1 Força	



Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
	(entre a ZSAF e o Perfil Atlético). Nível 5 (90%-100%) - Apto em 2 ZSAF's: Resistência Aeróbia; 1 Força (pelo menos um Perfil Atlético).	
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras. - Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva. Nível 1 - 0-19% Nível 2 - 20%-49% Nível 3 - 50%-69% Nível 4 - 70%-89% Nível 5 - 90%-100%	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
8.º Ano	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS 80 %	- Testes Práticos (P,M); - Testes Teóricos / Trabalhos/Questionamento (P,M,NP); - Fichas de Avaliação Inicial (P,M); - Grelhas de Registo de Observação (P,M); - Grelhas de Registo Atitudes e de Tarefas (P,M,NP).	80 %
	ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA 10 %	- Testes de Condição Física do Programa FitEscola (P,M); - Tabelas FitEscola, por género e idade (P/M); - Relatório Descritivo da Turma e/ou Relatório Individual de Aptidão Física (P,M); - Grelhas de Registo Atitudes e Tarefas (P,M,NP).	10 %
	ÁREA DOS CONHECIMENTOS 10 %	- Questionamento / Trabalhos Individuais/Grupo Ou Teste Escrito ou Ficha de Trabalho (P,M,NP); - Grelhas de Registo Atitudes e de Tarefas (P,M,NP).	10 %
Para os alunos com atestado médico prolongado (superior a 30 dias): As ponderações dos vários domínios mantêm-se iguais aos restantes alunos e os instrumentos de avaliação são: Testes Escritos/Fichas de Trabalho/Relatórios/Trabalho de Pesquisa e Fichas de Observação e Grelhas de Registo Atitudes e Tarefas.			
Legenda: P - Regime Presencial; M - Regime Misto; NP - Regime Não Presencial			

Ano letivo 2020/2021

Critérios Específicos de Avaliação 9.º Ano | Educação Física

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saúde da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	O aluno desenvolve as competências essenciais para o 9.º ano de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em 5 matérias e de nível ELEMENTAR numa matéria, de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
	SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (duas matérias) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria) Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Acrobática), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.	Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)
	SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (uma matéria) Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), seqüências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
	SUBÁREAS ATLETISMO, RAQUETAS e OUTRAS (duas matérias) Realizar e analisar o ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos*, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Lançamentos* - Se a escola tiver material e local adequado à sua prática. A SUBÁREA PATINAGEM não será abordada por falta de condições para a sua prática na escola. Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton, Ténis), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. OUTRAS SUBÁREA DESPORTOS DE COMBATE Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em ATIVIDADE DE COMBATE (Luta), utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro. SUBÁREA ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente. Proporcionar SUBÁREA JOGOS TRADICIONAIS E POPULARES Praticar e conhecer JOGOS TRADICIONAIS POPULARES de acordo com os padrões culturais característicos.	Participativo/colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)



Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
	Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em cinco matérias, e de nível ELEMENTAR, numa matéria de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições: 1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 - Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, RAQUETES e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria. 3 - Na subárea OUTRAS, poderá ser considerada uma matéria da subárea de ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA, uma matéria da subárea dos DESPORTOS DE COMBATE ou uma matéria da subárea dos JOGOS TRADICIONAIS E POPULARES. Nível 1 (0-19%) - Não cumpre os Níveis Introdução do Nível 2. Nível 2 (20%-49%) - 5 Níveis Introdução + 1 Nível que Não atinge o Nível Introdução. Nível 3 (50%-69%) - 5 Níveis Introdução e 1 Nível Elementar. Nível 4 (70%-89%) - 4 Níveis Introdução e 2 Níveis Elementar. Nível 5 (90%-100%) - 3 Níveis Introdução e 3 Níveis Elementar.	
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FitEscola, para a sua idade e sexo. Nível 1 (0-19%) - Não Apto na Resistência Aeróbia; Não apto na Força. Nível 2 (20%-49%) - Não Apto na Resistência Aeróbia; Apto na Flexibilidade ou 1 Força. Nível 3 (50%-69%) - Apto em 3 ZSAF's: Resistência Aeróbia; 1 Força; Outra ZSAF.	



Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
	Nível 4 (70%-89%) - Apto em 3 ZSAF's: Resistência Aeróbia; 1 Força; Outra ZSAF (entre a ZSAF e o Perfil Atlético). Nível 5 (90%-100%) - Apto em 3 ZSAF's: Resistência Aeróbia; 1 Força; Outra ZSAF (pelo menos um no Perfil Atlético).	
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente. - Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades. Nível 1 - 0-19% Nível 2 - 20%-49% Nível 3 - 50%-69% Nível 4 - 70%-89% Nível 5 - 90%-100%	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
9.º Ano	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS 80 %	- Testes Práticos (P,M); - Testes Teóricos / Trabalhos/Questionamento (P,M,NP); - Fichas de Avaliação Inicial (P,M); - Grelhas de Registo de Observação (P,M); - Grelhas de Registo Atitudes e de Tarefas (P,M,NP).	80 %
	ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA 10 %	- Testes de Condição Física do Programa FitEscola (P,M); - Tabelas FitEscola, por género e idade (P/M); - Relatório Descritivo da Turma e/ou Relatório Individual de Aptidão Física (P,M); - Grelhas de Registo Atitudes e Tarefas (P,M,NP).	10 %
	ÁREA DOS CONHECIMENTOS 10 %	- Questionamento / Trabalhos Individuais/Grupo Ou Teste Escrito ou Ficha de Trabalho (P,M,NP); - Grelhas de Registo Atitudes e de Tarefas (P,M,NP).	10 %
Para os alunos com atestado médico prolongado (superior a 30 dias): As ponderações dos vários domínios mantêm-se iguais aos restantes alunos e os instrumentos de avaliação são: Testes Escritos/Fichas de Trabalho/Relatórios/Trabalho de Pesquisa e Fichas de Observação e Grelhas de Registo Atitudes e Tarefas.			
Legenda: P - Regime Presencial; M - Regime Misto; NP - Regime Não Presencial			



Ano letivo 2020/2021

Critérios Específicos de Avaliação 2º Ciclo - 5º ano | Educação Musical

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. Compor peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento.	Criativo (A, C, D, I) Crítico/analítico (A, B, C, D, G) Responsável / autónomo (C, D, E, G, I, J)
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Cantar a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. Tocar diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. Mobilizar seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Publicar na plataforma Moodle criações musicais e interpretações instrumentais/vocais.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)



APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Autoavaliador (transversal às áreas) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para descrever e comparar diversas peças musicais. Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. Comparar criticamente estilos e géneros musicais. Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas. Identificar criticamente a música.	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios		Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
5º Ano	.Experimentação e Criação	100	Interpretações individuais em sala de aula ou momentos assíncronos	30
	.Interpretação e Comunicação		Questionários Tarefas específicas	30
	.Apropriação e Reflexão		Participação em sala de aula, momentos síncronos e assíncronos	40

Operacionalização em grupo disciplinar

- 1) Por período, no mínimo: 2 momentos de avaliação prática formativa (interpretações individuais); 2 questionários no Forms e 1 tarefa/ trabalho de pesquisa/ comentário/ criação.
- 2) Outras tarefas específicas com feedback formativo por parte do professor.
- 3) Os critérios de avaliação estão ajustados às atividades possíveis de realizar nos diferentes regimes (presencial, misto ou não presencial). Na impossibilidade de avaliar presencialmente ou em formato digital o desempenho interpretativo dos alunos, o peso atribuído a este instrumento será distribuído pelos restantes.



Ano letivo 2020/2021

Critérios Específicos de Avaliação 2º Ciclo - 6º ano | Educação Musical

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.	Criativo (A,C,D,I)
	Compor peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).	Crítico/analítico (A,B,C,D,G)
	Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento.	Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Cantar a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)
	Tocar diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.	Comunicador (A,B,D,E,H)
	Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Publicar na plataforma Moodle criações musicais e interpretações instrumentais/vocais.	Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)



	Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Autoavaliador (transversal às áreas) Questionador (A, F, G, I, J)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.	Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)
	Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para descrever e comparar diversas peças musicais.	
	Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.	
	Comparar criticamente estilos e géneros musicais.	
	Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Identificar criticamente a música.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
6º Ano	.Experimentação e Criação	Interpretações individuais em sala de aula ou momentos assíncronos	30
	.Interpretação e Comunicação	Questionários Tarefas específicas	30
	.Apropriação e Reflexão	Participação em sala de aula, momentos síncronos e assíncronos	40

Operacionalização em grupo disciplinar

- 1) Por período, no mínimo: 2 momentos de avaliação prática formativa (interpretações individuais); 2 questionários no Forms e 1 tarefa/ trabalho de pesquisa/ comentário/ criação.
- 2) Outras tarefas específicas com feedback formativo por parte do professor.
- 3) Os critérios de avaliação estão ajustados às atividades possíveis de realizar nos diferentes regimes (presencial, misto ou não presencial). Na impossibilidade de avaliar presencialmente ou em formato digital o desempenho interpretativo dos alunos, o peso atribuído a este instrumento será distribuído pelos restantes.



Ano letivo 2020/2021

Critérios Específicos de Avaliação 2º Ciclo | Educação Tecnológica

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
PROCESSOS TECNOLÓGICOS	Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários; Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos; Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Indagador / investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J)
RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICA	Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas; Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais	Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H)



	comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade);	
TECNOLOGIA E SOCIEDADE	Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais; Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação; Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente;	Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Autoavaliador (transversal às áreas)



Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos Instrumentos (em percentagem)
5º Ano	Processos Tecnológicos Recursos e Utilizações Tecnológicas Tecnologia e Sociedade	Observação das diferentes etapas do trabalho de Projeto em sala de aula ou online	60%
		Trabalhos individuais/Trabalhos de Grupo em sala de aula ou online	40%
6º Ano	Processos Tecnológicos Recursos e Utilizações Tecnológicas Tecnologia e Sociedade	Observação das diferentes etapas do trabalho de Projeto em sala de aula ou online	60%
		Trabalhos individuais/Trabalhos de Grupo em sala de aula ou online	40%



Ano letivo 2020/2021

Critérios Específicos de Avaliação 3.º Ciclo | Educação Tecnológica

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Aprendizagem Obrigatória (Aprender a Aprender Essencial)
CONCEITOS, PRINCÍPIOS E OPERADORES TECNOLÓGICOS - Estrutura - Movimentos - Medição/Metrologia - Sistemas de Representação - Higiene e Segurança - Materiais - Acumulação e Transformação de Energia - Movimentos e Mecanismos - Fabricação/Construção	Compreender o conceito de estrutura (forma, função, módulo). Conhecer diversos tipos de movimentos. Conhecer e saber utilizar: métodos e técnicas de medição; sistemas e convenções internacionais; normalização; alguns instrumentos e equipamentos de medição. Relacionar unidades de medidas, grandezas. Representar e explorar graficamente ideias de objetos, usando diversos métodos e meios de representação (esboço e desenho técnico). Conhecer normas e regras de segurança. Identificar simbologia. Aprender comportamentos seguros no trabalho técnico. Conhecer alguns tipos de materiais, suas características físicas e aplicações técnicas. Conhecer os principais tipos e formas de energia. Conhecer os sistemas de produção de energia elétrica. Analisar e entender o funcionamento de circuitos elétricos elementares; circuitos em série e paralelo. Conhecer tipos de movimentos.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A,B,G,I,J) Indagador/ Investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E,H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)



	Identificar os diferentes tipos de transmissão e transformação de movimento. Selecionar os operadores tecnológicos (utensílios, ferramentas e máquinas-ferramentas) adequados ao plano e à realização do projeto técnico. Sequenciar as operações técnicas necessárias para a fabricação/construção.	Criativo (A, C, D, I)
TECNOLOGIA DA ELECTRICIDADE, ELECTRONICA, MECANICA E INTRODUCAO A ROBOTICA <u>Produtos Eléctricos</u> • Higiene e segurança • Grandezas eléctricas • Operadores eléctricos • Circuitos eléctricos • Instalações eléctricas • Simbologia e representação gráfica de esquemas eléctricos • Instrumentos de medida • Materiais/Fabricação <u>Produtos Electrónicos</u> • Componentes electrónicos • Aplicações electrónicas • Materiais/Fabricação <u>Automatismos e Robótica</u> • Motores e geradores de C.C. • Eletrolman • Materiais/Fabricação	Conhecer algumas normas e regras de segurança e identificar simbologia. Conhecer terminologia dos acidentes eléctricos e comportamentos seguros de utilização técnica da electricidade. Calcular o custo do consumo de energia eléctrica num determinado aparelho eléctrico. Conhecer os principais operadores eléctricos e a sua aplicação prática. Analisar/entender o funcionamento de circuitos eléctricos. Conhecer/identificar simbologia eléctrica e representar esquemas eléctricos. Conhecer diversos tipos de circuitos eléctricos utilizados em instalações eléctricas. Executar algumas montagens de circuitos eléctricos utilizadas em instalações eléctricas. Manusear corretamente instrumentos de medida. Medir corretamente grandezas eléctricas. Executar corretamente fases de trabalho. Utilizar corretamente os materiais respeitando as suas características. Identificar/selecionar materiais e ferramentas adequadas à realização do trabalho. Manipular corretamente os materiais e as ferramentas. Criar hábitos de higiene e segurança. Potencializar o pensamento crítico e a aprendizagem autónoma. Compreender a utilização adequada de sistemas e objetos técnicos numa perspetiva de otimização energética. Conhecer os principais operadores eléctricos/electrónicos e a sua aplicação prática. Construir pequenas montagens e instalações eléctricas/electrónicas. Conhecer o princípio de funcionamento de um motor de c.c. Conhecer os dispositivos utilizados para a inversão do movimento de um motor de c.c. Conhecer os princípios que explicam o funcionamento do eletrolman. Criar hábitos de higiene e segurança. Potencializar o pensamento crítico e a aprendizagem autónoma.	Crítico/analítico (A, B, C, D, G) Responsável /autónomo (C, D, E, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)



Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
7º Ano	<u>CONCEITOS, PRINCÍPIOS E OPERADORES TECNOLÓGICOS</u> 100%	Observação das diferentes etapas do trabalho desenvolvido em sala de aula ou online Fichas de trabalho	80% 20%
8º Ano	<u>TECNOLOGIA DA ELECTRICIDADE, ELECTRÓNICA, MECÂNICA E INTRODUÇÃO A ROBÓTICA</u> 100%	Observação das diferentes etapas do trabalho desenvolvido em sala de aula ou online Fichas de trabalho	80% 20%



Ano letivo 2020/2021

Critérios Específicos de Avaliação 2º Ciclo | Educação Visual

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land' art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. Descrver com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). Seleccionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I)
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;	Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H)



	Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Responsável /autónomo (C, D, E, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)



Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
5º Ano	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Observação das diferentes etapas do trabalho em sala de aula ou online	60%
		Trabalhos individuais/Trabalhos de Grupo em sala de aula ou online	40%
6º Ano	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Observação das diferentes etapas do trabalho em sala de aula ou online	60%
		Trabalhos individuais/Trabalhos de Grupo em sala de aula ou online	40%

Ano letivo 2020/2021
Critérios Específicos de Avaliação 3.º Ciclo | Educação Visual

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
A Linguagem Visual	Entender o desenho como forma de representação expressiva e rigorosa	Conhecedor/sabedor/culto/informa do (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável / autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)
Geometria Plana	Compreender a Geometria Plana como princípio organizador da forma	
Representação e Expressão	Desenvolver soluções originais e alternativas	
Comunicação Visual	Entender o desenho como forma de representação expressiva e rigorosa	
Expressão Plástica	Reconhecer a Arte como expressão do sentimento e do conhecimento	
Desenho de Observação	Expressão pelo desenho de situações vividas ou imaginadas	
Sistemas de Representação	Representação do espaço tridimensional através da perspetiva	
O Homem e o Espaço	Representação expressiva da figura humana	
A Forma e a Estrutura	Compreender a estrutura das formas naturais e dos objetos	
O Design	Compreender e utilizar o Método de Design no desenvolvimento de projetos	
As Artes Plásticas	Aplicar os valores cromáticos nas suas experiências plásticas	
A Arquitetura	Compreender a relação do Homem com o Espaço	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos Instrumentos (em percentagem)
7.º Ano	A Linguagem Visual Geometria plana Representação e Expressão Comunicação Visual Expressão Plástica	Observação direta e/ou em sessões síncronas	35%
		Trabalhos individuais	65%
		Trabalhos de grupo	
		Portfólios	
8.º Ano	Desenho de Observação Sistemas de Representação O Homem e o Espaço Comunicação Visual Forma e Estrutura Expressão Plástica	Observação direta e/ou em sessões síncronas	35%
		Trabalhos individuais	65%
		Trabalhos de grupo	
		Portfólios	
9.º Ano	O Design As Artes Plásticas A Arquitetura	Observação direta e/ou em sessões síncronas	35%
		Trabalhos individuais	65%
		Trabalhos de grupo	
		Portfólios	

Ano letivo 2020/2021

Critérios Específicos de Avaliação 3º Ciclo | Robótica

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno: à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Introdução: -Breve história sobre o desenvolvimento da Robótica	-Conhecer um pouco do desenvolvimento histórico da Robótica até aos dias de hoje.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,I,I) Sistematizador/organizador (A,B,C,I) Comunicador (A,B,D,E) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D) Responsável /autónomo (C,D,E,F,I,J) Autoavaliador (transversal às áreas)
Estrutura funcional de um Robô: -Descrição Geral -Funcionamento do Robô -Fatores a ter em conta na construção de um Robô	-Conhecer os princípios de funcionamento de um Robô; -Conhecer e compreender o hardware necessário que permite a funcionalidade do Robô; -Utilizar na resolução de problemas concretos, os conceitos de planeamento racionalização e ordenação do trabalho.	
Microcontrolador: - definição	-Conhecer e compreender as possibilidades de um microcontrolador.	
Programação: -O software 'Programming Editor' -Comandos BASIC	-Conhecer e utilizar o software "programming Editor" -Conhecer e utilizar a linguagem de programação "Basic" -Cumprir normas de segurança	



Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
9º Ano	Estrutura funcional de um Robô Microcontrolador Programação 100%	Observação das diferentes etapas do trabalho desenvolvido em sala de aula ou online	80%
		Fichas de trabalho	20%

Ano letivo 2020/2021

CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão - 2º Ciclo - Tecnologias da InformaçãO e ComunicaÇão

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	- adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)
Investigar e pesquisar	- planificar uma investigação a realizar online;	Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I)
Colaborar e comunicar	- mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração;	Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)
Criar e inovar	- conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos;	Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
5º Ano 6º ano	- Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais - Investigar e pesquisar - Colaborar e comunicar - Criar e inovar 100%	fichas de trabalho e/ou tarefas	70%
		observação em sala de aula e/ou em sessões síncronas - grelhas de registo	30%

Observações:

- De acordo com as orientações do Ministério da Educação sobre as Aprendizagens Essenciais para a disciplina de TIC, a sequência temporal na abordagem dos domínios não é de carácter obrigatória, nem pode ser encarada como estanque. Isto é, partes do mesmo domínio podem ser abordados em diferentes aulas e contextos, não sendo obrigatória um tratamento sequencial do mesmo.
- Os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e Pesquisar”, “Comunicar e colaborar”, não serão abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades desenvolvidas no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.
- A avaliação é contínua, pelo que no final de cada semestre a avaliação incluirá todos os elementos disponíveis.
- Sempre que um dos instrumentos de avaliação não seja aplicado, a percentagem correspondente ao mesmo reverte a favor de outros instrumentos de avaliação.

Ano letivo 2019/2020

Critérios Específicos de Avaliação - 3º Ciclo - Tecnologias da Informação e Comunicação

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	- adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)
Investigar e pesquisar	- planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online.	
Comunicar e colaborar	- mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.	
Criar e inovar	- Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos Instrumentos (em percentagem)
7º Ano 8º ano 9º ano	- Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais - Investigar e pesquisar - Comunicar e colaborar - Criar e inovar 100%	fichas de trabalho e/ou tarefas observação em sala de aula e/ou em sessões síncronas - grelhas de registo	70% 30%

Observações:

- De acordo com as orientações do Ministério da Educação sobre as Aprendizagens Essenciais para a disciplina de TIC, a sequência temporal na abordagem dos domínios não é de caráter obrigatória, nem pode ser encarada como estanque. Isto é, partes do mesmo domínio podem ser abordados em diferentes aulas e contextos, não sendo obrigatória um tratamento sequencial do mesmo.
- Os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e Pesquisar”, “Comunicar e colaborar”, não serão abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades desenvolvidas no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.
- A avaliação é contínua, pelo que no final de cada semestre a avaliação incluirá todos os elementos disponíveis.
- Sempre que um dos instrumentos de avaliação não seja aplicado, a percentagem correspondente ao mesmo reverte a favor de outros instrumentos de avaliação.

