

Critérios Específicos de Avaliação 2021/2022
Departamento Curricular de Línguas
Português: 5º ano

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	AE (O aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (A E)	INSTRUMENTOS
ORALIDADE 20%	Compreensão - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas; - Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Expressão - Preparar apresentações orais (exposição, relato, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista; - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades; - Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra; - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Apresentações orais; - Leitura expressiva; - Fichas por domínio / conteúdo; - Questões-aula; - Trabalho individual/pares/grupo; - Comentários; - Produção escrita; - Projeto de leitura; - Portfólio; - Teste (um por período; em caso de ensino não presencial não se realizará);

LEITURA 20%	- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, justificando-as; - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação; - Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	- Grelhas de registo. * Serão utilizados pelo menos 2 instrumentos de avaliação por domínio e por período.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular); - Interpretar o texto em função do género literário; - Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões; - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação; - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação); - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.); - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos; - Fazer declamações e representações teatrais; - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	

ESCRITA 20%	- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais; - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização; - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa; - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; - Aperfeiçoar o texto depois de redigido; - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste; - Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
GRAMÁTICA 20%	- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção; - Conjugação verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo; - Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos; - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos; - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número; - Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto); - Distinguir frases simples de frases complexas; - Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste; - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras); - Compreender a composição como processo de formação de palavras; - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação; - Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	



Notas:

1. Os critérios de avaliação serão iguais em todos os regimes de ensino.
2. A Competência Intercultural e as Áreas de competência do Perfil do aluno serão transversais a todos os domínios e competências. Os temas/conteúdos a abordar nas várias competências encontram-se detalhados na planificação.

Critérios Específicos de Avaliação 2021/2022
Departamento Curricular de Línguas
Português: 6º ano

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO	AE (O aluno deve ser capaz de:)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (A E)	INSTRUMENTOS
ORALIDADE 20%	Compreensão - Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. - Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. Expressão - Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. - Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. - Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. - Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). - Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.	Conhecedor/ sabeedor/culto informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J)	- Apresentações orais - Leitura expressiva - Fichas por domínio / conteúdo - Questões-aula - Trabalho individual/pares/grupo - Comentários - Produção escrita - Projeto de leitura - Portefólio - Teste (um por período; em caso de ensino não presencial não se
LEITURA 20%	- Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do		

	texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). - Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.		realizará) - Grelhas de registo
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	- Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romancero, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). - Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. - Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. - Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Indagador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	* Serão utilizados pelo menos dois (2) instrumentos de avaliação por domínio e por período.
ESCRITA 20%	- Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. - Utilizar sistematicamente processos de planificação, atualização e revisão de textos. - Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. - Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. - Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. - Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.		

GRAMÁTICA 20%	- Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. - Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). - Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). - Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). - Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. - Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. Distinguir derivação de composição. - Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. - Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.		
--------------------------------	---	--	--

Notas:

1. Os critérios de avaliação serão iguais em todos os regimes de ensino.
2. A Competência Intercultural e as Áreas de competência do Perfil do aluno serão transversais a todos os domínios e competências. Os temas/conteúdos a abordar nas várias competências encontram-se detalhados na planificação.



Agrupamento de Escolas de S. Gonçalo
Departamento de Línguas
Inglês 5º ano
2021/2022

Domínios	Ponderação	Áreas de Competências (Perfil do aluno) ¹	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação	Avaliação	
Compreensão oral	25%	(A) Linguagens e Textos (C) Raciocínio e resolução de problemas (H) Sensibilidade estética e artística	Questões aula/ testes (avaliados por competências)	Informação intercalar: FR - Fraco INS - Insuficiente SUF - Suficiente B - Bom MB - Muito Bom Nível quantitativo (2º CEB)	Regime presencial/Misto • Testes de compreensão oral • Avaliação formal da oralidade • Registos focalizados de: - Participação na aula - Compreensão oral - Pequenas apresentações orais - Role-play - Atividade de Show & Tell - Dramatizações • Trabalho de pares/grupo
Interação e produção oral	25%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	Apresentações orais Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual)		Regime não presencial • Atividades de compreensão oral nas sessões síncronas • Avaliação formal da oralidade • Registos focalizados de: - Participação nas sessões síncronas - Pequenas apresentações orais
Compreensão escrita	25%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (H) Sensibilidade estética e	Observação direta ...		Regime presencial/Misto • Testes de avaliação escrita • Trabalhos individuais • Trabalhos de pares • Trabalhos de grupo • Registos focalizados de

		artística				expressão escrita • Trabalhos de pesquisa/projeto
Interação e produção escrita	25%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico				Regime não presencial • Atividades de compreensão escrita nas sessões síncronas • Registos focalizados de expressão escrita • Trabalhos de pesquisa/projeto • Tarefas de produção/interação escrita nas sessões assíncronas

Os domínios competência intercultural e competência estratégica são avaliados transversalmente.

Perfil de aprendizagens específicas

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
Compreensão oral	Não identifica ou dificuldade palavras ou expressões em canções e textos áudio/ audiovisuais.	Identifica, com dificuldade, palavras e expressões em canções e textos áudio/ audiovisuais.	Identifica, de forma satisfatória, palavras e expressões em canções e textos áudio/ audiovisuais.	Identifica, com facilidade, palavras e expressões em canções e textos áudio/ audiovisuais.	Identifica, com muita facilidade, palavras e expressões em canções e textos áudio/ audiovisuais.
	Não entende ou dificuldade perguntas que lhe são feitas, informações que lhe são dadas ou pedidos que lhe são dirigidos.	Entende, com dificuldade, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas ou pedidos que lhe são dirigidos.	Entende, de forma satisfatória, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas ou pedidos que lhe são dirigidos.	Entende, com facilidade, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas ou pedidos que lhe são dirigidos.	Entende, com muita facilidade, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas ou pedidos que lhe são dirigidos.
	Não identifica a ideia global de pequenos textos orais.	Identifica, com dificuldade, a ideia global de pequenos textos orais.	Identifica, de forma satisfatória, a ideia global de pequenos textos orais.	Identifica, com facilidade, a ideia global de pequenos textos orais.	Identifica, com muita facilidade, a ideia global de pequenos textos orais.
	Não consegue acompanhar conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	Acompanha, com dificuldade, conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	Acompanha, de forma satisfatória, conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	Acompanha, com facilidade, conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	Acompanha, com muita facilidade, conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
Interação e produção oral	Não consegue ou consegue com muita dificuldade pedir nem dar informações sobre identificação pessoal. Não consegue formular perguntas nem respostas sobre assuntos que lhe são familiares. Não consegue fazer sugestões nem convites simples.	Pede e dá, com dificuldade, informações sobre identificação pessoal. Formula, com dificuldade, perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares. Faz, com dificuldade, sugestões e convites simples.	Pede e dá, de forma satisfatória, informações sobre identificação pessoal. Formula perguntas e respostas, de forma satisfatória, sobre assuntos que lhe são familiares. Faz sugestões e convites simples.	Pede e dá, com facilidade, informações sobre identificação pessoal. Formula, com facilidade, perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares. Faz, com facilidade, sugestões e convites simples.	Pede e dá, com muita facilidade, informações sobre identificação pessoal. Formula, com muita facilidade, perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares. Faz, com muita facilidade, sugestões e convites simples.

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
	Não consegue fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. Não consegue pronunciar, com correção, expressões e frases familiares. Não consegue falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. Não consegue articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna. Não consegue exprimir gostos nem preferências pessoais, utilizando frases simples. Não consegue descrever aspetos básicos do seu dia a dia, utilizando frases simples.	Faz, com dificuldade, descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. Pronuncia, com dificuldade, expressões e frases familiares. Fala/faz, com dificuldade, apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. Articula, com dificuldade, sons da língua inglesa não existentes na língua materna. Exprime, com dificuldade, gostos e experiências pessoais, utilizando frases simples. Descreve, com dificuldade, aspetos básicos do seu dia a dia, utilizando frases simples.	Faz descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. Pronuncia, de forma satisfatória, expressões e frases familiares. Fala/faz apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. Articula, de forma satisfatória, sons da língua inglesa não existentes na língua materna. Exprime gostos e experiências pessoais, utilizando frases simples. Descreve aspetos básicos do seu dia a dia, utilizando frases simples.	Faz, com facilidade, descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. Pronuncia, com facilidade, expressões e frases familiares. Fala/faz apresentações, com facilidade, sobre alguns temas trabalhados previamente. Articula, com facilidade, sons da língua inglesa não existentes na língua materna. Exprime, com facilidade, gostos e experiências pessoais, utilizando frases simples. Descreve, com facilidade, aspetos básicos do seu dia a dia, utilizando frases simples.	Faz, com muita facilidade, descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. Pronunciar, com muita facilidade, expressões e frases familiares. Fala/faz, com muita facilidade, apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. Articula, com muita facilidade, sons da língua inglesa não existentes na língua materna. Exprime, com muita facilidade, gostos e experiências pessoais, utilizando frases simples. Descreve, com muita facilidade, aspetos básicos do seu dia a dia, utilizando frases simples.
Produção					

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
Compreensão escrita	Não consegue compreender textos simples, com vocabulário familiar.	Consegue, com dificuldade, compreender textos simples, com vocabulário familiar.	Consegue, de forma satisfatória, compreender textos simples, com vocabulário familiar.	Consegue, com facilidade, compreender textos simples, com vocabulário familiar.	Consegue, com muita facilidade, compreender textos simples, com vocabulário familiar.
	Não reconhece informação que lhe é familiar.	Reconhece, com dificuldade, informação que lhe é familiar.	Reconhece, de forma satisfatória, informação que lhe é familiar.	Reconhece, com facilidade, informação que lhe é familiar.	Reconhece, com muita facilidade, informação que lhe é familiar.
	Não consegue seguir instruções elementares.	Segue, com dificuldade, instruções elementares.	Segue instruções elementares.	Segue, com facilidade, instruções elementares.	Segue, com muita facilidade, instruções elementares.
Interação e produção escrita	Interação	Não consegue completar, de forma guiada, pequenos diálogos e formulários simples.	Completa, de forma guiada, pequenos diálogos e formulários simples.	Completa, com facilidade, de forma guiada, pequenos diálogos e formulários simples.	Completa, com muita facilidade, de forma guiada, pequenos diálogos e formulários simples.
		Não consegue responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.	Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples.	Responde, com facilidade, a um email, chat ou mensagem de forma simples.	Responde, com muita facilidade, a um email, chat ou mensagem de forma simples.
		Não consegue ou consegue com muita dificuldade pedir e dar informação sobre aspetos pessoais, gostos e preferências de forma simples.	Pede e dá informação sobre aspetos pessoais, gostos e preferências de forma simples.	Pede e dá, com facilidade, informação sobre aspetos pessoais, gostos e preferências de forma simples.	Pede e dá, com muita facilidade, informação sobre aspetos pessoais, gostos e preferências de forma simples.
Produção	Não consegue redigir postais, convites, mensagens nem notas pessoais simples.	Redige, com dificuldade, postais, convites, mensagens e notas pessoais simples.	Redige postais, convites, mensagens e notas pessoais simples.	Redige, com facilidade, postais, convites, mensagens e notas pessoais simples.	Redige, com muita facilidade, postais, convites, mensagens e notas pessoais simples.
	Não consegue descrever imagens.		Descreve imagens de	Descreve, com	Descreve, com muita facilidade, imagens.

Domínios		Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
		Não consegue ou consegue, com muita dificuldade, escrever sobre as suas preferências, sobre si próprio ou o seu meio envolvente utilizando expressões e frases simples.	Descreve, com dificuldade, imagens. Escreve, com dificuldade, sobre as suas preferências, sobre si próprio ou o seu meio envolvente utilizando expressões e frases simples.	forma satisfatória. Escreve sobre as suas preferências, sobre si próprio ou o seu meio envolvente utilizando expressões e frases simples.	facilidade, imagens. Escreve, com facilidade, sobre as suas preferências, sobre si próprio ou o seu meio envolvente utilizando expressões e frases simples.	Escreve, com muita facilidade, sobre as suas preferências, sobre si próprio ou o seu meio envolvente utilizando expressões e frases simples.

Agrupamento de Escolas de S. Gonçalo

Departamento de Línguas

Inglês 6º ano

2021/2022

Domínios	Ponderação	Áreas de Competências (Perfil do aluno) ¹	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação	Avaliação	Elementos de recolha de informação nos diferentes regimes
Compreensão oral	25%	(A) Línguas e Textos (C) Raciocínio e resolução de problemas (H) Sensibilidade estética e artística	Questões aula e testes (avaliados por competências) Apresentações orais Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta ...	Informação intercalar: FR - Fraco INS - Insuficiente SUF - Suficiente B - Bom MB - Muito Bom Nível quantitativo (2º CEB)	Regime presencial/Misto • Testes de compreensão oral • Avaliação formal da oralidade • Registos focalizados de: - Participação na aula - Compreensão oral - Pequenas apresentações orais - <i>Role-play</i> - Atividade de <i>Show & Tell</i> - Dramatizações • Trabalho de pares/grupo Regime não presencial • Atividades de compreensão oral nas sessões síncronas • Avaliação formal da oralidade • Registos focalizados de: - Participação nas sessões síncronas - Pequenas apresentações orais
Interação e produção oral	25%	(A) Línguas e Textos (B) Informação e Comunicação (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo			

¹ Áreas de Competências do perfil dos alunos (ACPA) - A - Línguas e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Domínios	Ponderação	Áreas de Competências (Perfil do aluno) ¹	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação	Avaliação	Elementos de recolha de informação nos diferentes regimes
Compreensão escrita	25%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (H) Sensibilidade estética e artística			Regime presencial/Misto • Testes de avaliação escrita • Trabalhos individuais • Trabalhos de pares • Trabalhos de grupo • Registos focalizados de expressão escrita • Trabalhos de pesquisa/projeto
Interação e produção escrita	25%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico			Regime não presencial • Atividades de compreensão escrita nas sessões síncronas • Registos focalizados de expressão escrita • Trabalhos de pesquisa/projeto • Tarefas de produção/interação escrita nas sessões assíncronas

Os domínios competência intercultural e competência estratégica são avaliados transversalmente.

Perfil de aprendizagens específicas

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
Compreensão oral	Não identifica a ideia principal e informações simples.	Identifica, com dificuldade, a ideia principal e informações simples.	Identifica a ideia principal e informações simples.	Identifica, com facilidade, a ideia principal e informações simples.	Identifica, com muita facilidade, a ideia principal e informações simples.
	Não consegue acompanhar conversas sobre assuntos que lhe são familiares.	Acompanha, com dificuldade, conversas sobre assuntos que lhe são familiares.	Acompanha conversas sobre assuntos que lhe são familiares.	Acompanha, com facilidade, conversas sobre assuntos que lhe são familiares.	Acompanha, com muita facilidade, conversas sobre assuntos que lhe são familiares.
	Não identifica o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.	Identifica, com dificuldade, o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.	Identifica, de forma satisfatória, o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.	Identifica, com facilidade, o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.	Identifica, com muita facilidade, o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.
	Não compreende os acontecimentos principais de uma história, contada de forma clara e pausada.	Compreende, com dificuldade, os acontecimentos principais de uma história, contada de forma clara e pausada.	Compreende acontecimentos principais de uma história, contada de forma clara e pausada.	Compreende, com facilidade, os acontecimentos principais de uma história, contada de forma clara e pausada.	Compreende, com muita facilidade, os acontecimentos principais de uma história, contada de forma clara e pausada.

Domínios		Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
Interação e produção oral		Não adequa a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i> ;	Adequa, com dificuldade, a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i> ;	Adequa, de forma satisfatória, a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i> ;	Adequa, com facilidade, a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i> ;	Adequa, com muita facilidade, a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i> ;
	Interação	Não responde, ou responde com muita dificuldade, a perguntas diretas com apoio;	Responde, com dificuldade, a perguntas diretas com apoio;	Responde, de forma satisfatória, a perguntas diretas com apoio;	Responde, com facilidade, a perguntas diretas com apoio;	Responde, com muita facilidade, a perguntas diretas com apoio.
Interação e produção oral		Não participa, ou participa com muita dificuldade, numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse;	Participa, com dificuldade, numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse;	Participa, de forma satisfatória, numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse;	Participa, com facilidade, numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse;	Participa, com muita facilidade, numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse.
	Interação	Não consegue, ou consegue com muita dificuldade, trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.	Troca opiniões e compara lugares, objetos e pessoas, com dificuldade, usando uma linguagem simples.	Troca opiniões e compara lugares, objetos e pessoas, de forma satisfatória, usando uma linguagem simples.	Troca opiniões e compara lugares, objetos e pessoas, com facilidade, usando uma linguagem simples.	Troca opiniões e compara lugares, objetos e pessoas, com muita facilidade, usando uma linguagem simples.

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
Produção	Não fala, ou fala com muita dificuldade, sobre alguns temas trabalhados previamente. com apoio de imagens. (Re)conta, ou (re)conta com muita dificuldade, uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.	Fala, com dificuldade, sobre alguns temas trabalhados previamente com apoio de imagens. (Re)conta, com dificuldade, uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.	Fala, de forma satisfatória, sobre alguns temas trabalhados previamente com apoio de imagens. (Re)conta, de forma satisfatória, uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.	Fala, com facilidade, sobre alguns temas trabalhados previamente com apoio de imagens. (Re)conta, com facilidade, uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.	Fala, com muita facilidade, sobre alguns temas trabalhados previamente com apoio de imagens. (Re)conta, com muita facilidade, uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.
Compreensão escrita	Compreende, com muita facilidade, textos simples com vocabulário limitado; Identifica, com muita facilidade, a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados;	Compreende, com dificuldade, textos simples com vocabulário limitado; Identifica, com dificuldade, a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados;	Compreende, de forma satisfatória, textos simples com vocabulário limitado; Identifica, de forma satisfatória, a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados;	Compreende, com facilidade, textos simples com vocabulário limitado; Identifica, com facilidade, a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados;	Compreende, com muita facilidade, textos simples com vocabulário limitado. Identifica, com muita facilidade, a ideia principal e a informação essencial em textos

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
Interação e produção escrita		Não compreende, ou compreende com muita dificuldade, textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.	Compreende, com dificuldade, textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.	Compreende, com facilidade, textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.	diversificados. Compreende, com muita facilidade, textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.
	Interação	Preenche, com muita dificuldade, um formulário (<i>online</i>) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas. Pedir e dá, informação sobre gostos e preferências de uma forma simples, com muita dificuldade.	Preenche, com dificuldade, um formulário (<i>online</i>) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas.	Preenche, com facilidade, um formulário (<i>online</i>) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas. Pedir e dá, informação sobre gostos e preferências de uma forma simples, com facilidade.	Preenche, com muita facilidade, um formulário (<i>online</i>) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas. Pedir e dá, informação sobre gostos e preferências de uma forma simples, com muita facilidade.
		Redige e responde, com muita dificuldade, a um <i>email</i> , <i>chat</i> ou outros tipos de mensagens de forma simples.	Redige e responde, de forma satisfatória, a um <i>email</i> , <i>chat</i> ou outros tipos de mensagens de forma simples.	Redige e responde, com facilidade, a um <i>email</i> , <i>chat</i> ou outros tipos de mensagens de forma simples.	Redige e responde, com muita facilidade, a um <i>email</i> , <i>chat</i> ou outros tipos de mensagens de forma simples.
	Produção	Não escreve, ou escreve com muita dificuldade, um pequeno texto descritivo sobre temas	Escreve, com dificuldade, um pequeno texto descritivo sobre temas abordados, com a	Escreve, com facilidade, um pequeno texto descritivo sobre temas abordados, com a	Escreve, com muita facilidade, um pequeno texto descritivo sobre temas abordados, com a ajuda de tópicos ou

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
	abordados, com a ajuda de tópicos ou imagens. Não escreve, ou escreve com muita dificuldade, notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. Não expressa, ou expressa com muita dificuldade, opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.	ajuda de tópicos ou imagens. Escreve, com dificuldade, notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. Expressa, com dificuldade, opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.	ajuda de tópicos ou imagens. Escreve, de forma satisfatória, notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. Expressa, de forma satisfatória, opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.	ajuda de tópicos ou imagens. Escreve, com facilidade, notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. Expressa, com facilidade, opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.	imagens. Escreve, com muita facilidade, notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. Expressa, com muita facilidade, opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.

Perfil dos Alunos		Aprendizagens Essenciais	Aprendizagens Essenciais				
Áreas de Competências	Domínios		Níveis de Desempenho				
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e criativo; I – Saber científico, técnico e tecnológico.	Conceitos, Leis, princípios e teorias científicas	• Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos e distinguir diferentes tipos de células e os seus principais constituintes. • Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do conhecimento celular. • Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem. • Relacionar os regimes alimentares de alguns animais com o respetivo habitat, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal). • Discutir a importância dos rituais de acasalamento dos animais na transmissão de características e na continuidade das espécies. • Explicar a necessidade da intervenção de células sexuais na reprodução de alguns seres vivos e a sua importância para a evolução das espécies. • Distinguir animais ovíparos de ovovivíparos e de vivíparos. • Interpretar informação sobre animais que passam por metamorfoses completas durante o seu desenvolvimento. • Identificar adaptações morfológicas e comportamentais dos animais e as respetivas respostas à variação da água, luz e temperatura. • Interpretar a influência da água, da luz e da temperatura no desenvolvimento das plantas. • Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats. • Identificar espécies da fauna e da flora invasora e suas	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para os domínios /temas	N V L	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para os domínios /temas.	N V E L	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para os domínios /temas.
E – Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; J – Consciência e domínio do corpo	Trabalho prático/experimental			I N T E R M É D I O		I N T E R M É D I O	
	Natureza do conhecimento científico						



					consequências para a biodiversidade local. • Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação. • Valorizar as áreas protegidas e o seu papel na proteção da vida selvagem. • Distinguir mineral de rocha e indicar um exemplo de rochas de cada grupo (magnéticas, metamórficas e sedimentares); • Explicar a importância dos agentes biológicos e atmosféricos na génese do solo, indicando os seus constituintes, propriedades e funções; • Discutir a importância dos minerais, das rochas e do solo nas atividades humanas, com exemplos locais ou regionais; • Interpretar informação diversificada sobre a disponibilidade e a circulação de água na Terra, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal); • Identificar as propriedades da água, relacionando-as com a função da água nos seres vivos; • Distinguir água própria para consumo (potável e mineral) de água imprópria para consumo (salobra e inquinada), analisando questões problemáticas locais, regionais ou nacionais; • Interpretar os rótulos de garrafas de água e justificar a importância da água para a saúde humana; • Discutir a importância da gestão sustentável da água ao nível da sua utilização, exploração e proteção, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais e integrando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal). • Identificar as propriedades do ar e os seus constituintes, explorando as funções que desempenham na atmosfera terrestre. • Argumentar acerca dos impactos das atividades humanas na qualidade do ar e sobre medidas que contribuíam para a sua preservação, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais e integrando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal).				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação 2021/2022

Domínios		Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos
- Conceitos, Leis, princípios e teorias científicas - 70% - Trabalho prático/experimental - 20% - Natureza do conhecimento científico - 10%	100%	Testes (regime presencial) 70%	45%
		Testes (regime não presencial) 30%	
		Trabalhos de projeto/pesquisa Trabalho prático/Relatórios/ Apresentações orais/ Resolução de problemas/ Questões de aula	25%
		Registo do cumprimento de tarefas	15%
		Registo de observação em sala de aula	15%

Classificação nos Instrumentos de Avaliação

Percentagem	Menção	Nível
0% a 19%	Fraco	1
20% a 49%	Insuficiente	2
50% a 69%	Suficiente	3
70% a 89%	Bom	4
90% a 100%	Muito Bom	5

Perfil dos Alunos		Domínios	Aprendizagens Essenciais		Aprendizagens Essenciais			
Áreas de Competências			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente	
A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e criativo; I – Saber científico, técnico e tecnológico. E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; J – Consciência e domínio do corpo	Conceitos, Leis, princípios e teorias científicas Trabalho prático/experimental Natureza do conhecimento científico	• Relacionar a existência dos nutrientes com a função que desempenham no corpo humano, partindo da análise de documentos diversificados e valorizando a interdisciplinaridade; • Elaborar algumas ementas equilibradas e discutir os riscos e os benefícios dos alimentos para a saúde humana; • Interpretar informação contida em rótulos de alimentos familiares aos alunos; • Identificar riscos e benefícios dos aditivos alimentares; • Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução dos produtos alimentares, articulando com saberes de outras disciplinas; • Relacionar os órgãos do sistema digestivo com as transformações químicas e mecânicas dos alimentos que neles ocorrem; • Relacionar os diferentes tipos de dentes com a função que desempenham; • Identificar causas da cárie dentária e indicar formas de a evitar; • Explicar a importância dos processos de absorção e de assimilação dos nutrientes, indicando o destino dos produtos não absorvidos; • Discutir a importância de comportamentos promotores do bom funcionamento do sistema digestivo; • Relacionar os sistemas digestivos das aves e dos ruminantes com o sistema digestivo dos onívoros; • Caracterizar os regimes alimentares das aves granívoras, dos animais ruminantes e dos onívoros, partindo das características do seu tubo digestivo analisando informação diversificada;	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para os domínios /temas	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente	
			Desempenho muito relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para os domínios /temas	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente	
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente



				• Distinguir respiração externa de respiração celular; • Interpretar informação relativa à composição do ar inspirado e do ar expirado e as funções dos gases respiratórios; • Relacionar os órgãos respiratórios envolvidos na respiração branquial e na respiração pulmonar, com a sua função, através de uma atividade laboratorial, partindo de questões teoricamente enquadradas e efetuando registos de forma criteriosa; • Relacionar o habitat dos animais com os diferentes processos respiratórios; • Relacionar os órgãos do sistema respiratório humano com as funções que desempenham; • Explicar o mecanismo de ventilação pulmonar recorrendo a atividades práticas simples; • Distinguir as trocas gasosas ocorridas nos alvéolos pulmonares com as ocorridas nos tecidos; • Discutir a importância da ciência e da tecnologia na identificação das principais causas das doenças respiratórias mais comuns; 1. Formular opiniões críticas acerca da importância das regras de higiene no equilíbrio do sistema respiratório; • Descrever as principais estruturas do coração de diferentes mamíferos, através da realização de uma atividade laboratorial; • Relacionar as características das veias, das artérias e dos capilares sanguíneos com a função que desempenham; • Identificar os constituintes do sangue, relacionando-os com a função que desempenham, através de uma atividade laboratorial, efetuando registos de forma criteriosa; • Relacionar as características do sangue venoso e do sangue arterial com a circulação sistémica e a circulação pulmonar; • Discutir a importância dos estilos de vida para o bom funcionamento do sistema cardiovascular, partindo de questões teoricamente enquadradas; • Aplicar procedimentos simples de deteção de ausência			
--	--	--	--	---	--	--	--



					de sinais vitais no ser humano e de acionamento do 112; • Relacionar a morfologia da pele com a formação e a constituição do suor e o seu papel na função excretora do corpo humano; • Identificar os constituintes do sistema urinário, a formação e a constituição da urina e o seu papel na função excretora humana, interpretando documentos diversificados; • Formular opiniões críticas acerca dos cuidados a ter com a pele e com o sistema urinário, justificando a sua importância para a saúde humana; • Distinguir caracteres sexuais primários de caracteres sexuais secundários e interpretar informação diversificada acerca do desenvolvimento dos órgãos sexuais durante a puberdade; • Relacionar os órgãos do sistema reprodutor masculino e feminino com a função que desempenham; • Relacionar o ciclo menstrual com a existência de um período fértil, partindo da análise de documentos diversificados; • Caracterizar o processo de fecundação e o processo de nidada; • Explicar a importância da fotossíntese para a obtenção de alimento nas plantas relacionando os produtos da fotossíntese com a respiração celular; • Explicar a influência de fatores que intervêm no processo fotossintético, através da realização de atividades experimentais, analisando criticamente o procedimento adotado e os resultados obtidos e integrando saberes de outras disciplinas; • Discutir a importância das plantas para a vida na Terra e medidas de conservação da floresta autóctone. • Identificar os principais órgãos constituintes da flor, efetuando registos de forma criteriosa; • Reconhecer a importância dos agentes de polinização, da dispersão e da germinação das sementes na manutenção das espécies e equilíbrio dos ecossistemas; • Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do microscópio e na descoberta dos microrganismos;
--	--	--	--	--	--



		• Identificar diferentes tipos de microrganismos partindo da análise de informação em documentos diversificados; • Distinguir microrganismos patogénicos e microrganismos úteis ao ser humano, partindo de exemplos familiares aos alunos; • Discutir a importância da conservação de alimentos na prevenção de doenças devidas a microrganismos; • Relacionar a existência de mecanismos de barreira naturais no corpo humano com a necessidade de implementar medidas de higiene que contribuam para a prevenção de doenças infecciosas; • Discutir a importância das vacinas e do uso adequado de antibióticos e de medicamentos de venda livre.				
--	--	---	--	--	--	--



Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação 2021/2022

Domínios		Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos
- Conceitos, Leis, princípios e teorias científicas - 70% - Trabalho prático/experimental - 20% - Natureza do conhecimento científico - 10%	100%	Testes (regime presencial) 70%	45%
		Testes (regime não presencial) 30%	
		Trabalhos de projeto/pesquisa Trabalho prático/Relatórios/ Apresentações orais/ Resolução de problemas/ Questões de aula	25%
		Registo do cumprimento de tarefas	15%
		Registo de observação em sala de aula	15%

Classificação nos Instrumentos de Avaliação

Percentagem	Menção	Nível
0% a 19%	Fraco	1
20% a 49%	Insuficiente	2
50% a 69%	Suficiente	3
70% a 89%	Bom	4
90% a 100%	Muito Bom	5



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2º CICLO | MATEMÁTICA

Perfil dos Alunos		Domínios	Aprendizagens Essenciais	Aprendizagens Essenciais				
Áreas de Competências				Níveis de Desempenho				
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e criativo; I – Saber científico, técnico e tecnológico. E – Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; J – Consciência e domínio do corpo		Conhecimento dos temas	Aquisição e compreensão de conceitos relativos aos temas: • Números e Operações (NO)- Desenvolve o sentido de número e da compreensão dos números e das operações, bem como da fluência do cálculo mental e escrito. Aprofunda o estudo dos números racionais não negativos na representação decimal e na forma de fração, adquire a representação em percentagem e o numeral misto, e alarga o estudo aos números inteiros. • Geometria e Medida (GM)- Desenvolve a capacidade de visualização e a compreensão de propriedades de figuras geométricas, alarga o estudo de sólidos geométricos e de figuras planas e o estudo das grandezas geométricas (calcula o perímetro de figuras geométricas, como o círculo e polígonos irregulares. Reconhece o significado de fórmulas para o cálculo de áreas e volumes — do triângulo e do círculo, e dos prismas retos e do cilindro, respectivamente), identifica e constrói o transformado de uma dada figura geométrica através de isometrias do plano (reflexão e rotação). • Álgebra (ALG)- Desenvolve o pensamento algébrico, bem como a capacidade de representar simbolicamente situações matemáticas e não matemáticas. Aprofunda o estudo das propriedades das operações e a sua generalização, bem como o uso da linguagem simbólica para descrever e representar relações matemáticas. Introduce as expressões numéricas para traduzir	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para os domínios /temas	N Í V E L I N T E R M É D I O	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para os domínios /temas.	N Í V E L I N T E R M É D I O	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para os domínios /temas.

[illegible]



					outros. • Compreende e constrói explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. • Visualiza e constrói explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. • Tem capacidade de abstração e de generalização e compreende e constrói explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. • Comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.				
					Comunicação Matemática Desenvolve a capacidade de comunicar em matemática, oralmente e por escrito, e progredir na utilização da linguagem matemática própria dos diversos conteúdos estudados na expressão e discussão das suas ideias, procedimentos e raciocínios • Exprime oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justifica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).				



Domínios e instrumentos de avaliação 2020/2021

Ano de escolaridade	Domínios	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
5º e 6º Anos	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES Conhecimento dos Temas Matemáticos Resolução de Problemas Raciocínio Matemático Comunicação Matemática	Testes (presencial) Testes (não presencial)	45%
		Questões Aula Mini Testes	20%
		Trabalho Individual/Pares/ Grupo	15%
		Participação Oral	20%
		Grelhas de observação relativas ao Perfil do Aluno (atitudes e valores)	20%

- Será feita uma média ponderada nos testes , em que:
Cada teste presencial terá um coeficiente de ponderação de 0,7 e cada teste não presencial terá um coeficiente de ponderação de 0,3
- Classificação nos Instrumentos de Avaliação**

Percentagem	Menção	Nível
0% a 19%	Fraco	1
20% a 49%	Insuficiente	2
50% a 69%	Suficiente	3
70% a 89%	Bom	4
90% a 100%	Muito Bom	5



Ano letivo 2021/2022

Critérios Específicos de Avaliação - 2º e 3º Ciclos - HGP e HISTÓRIA

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Tratamento de Informação/Utilização de Fontes	Aplicar, na abordagem da realidade física e social, técnicas de pesquisa, organização e interpretação de informação histórica diversa.	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)
Compreensão Histórica	Temporalidade Aplicar os conceitos de mudança/permanência na caracterização das sociedades que se constituíram no espaço português em diferentes períodos; Identificar, localizar no tempo e caracterizar alterações significativas da sociedade; Estabelecer relações passado/presente, especificando contributos para a História Contemporânea. Espacialidade Conhecer a localização relativa dos territórios em estudo; Caracterizar os principais contrastes na distribuição espacial - das actividades económicas;	Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável / autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)



	- das formas de organização dos espaços em diferentes períodos; Relacionar esses dados com factores físicos e humanos; Utilizar correctamente vocabulário da disciplina, bem como técnicas adequadas de expressão gráfica. Contextualização Distinguir características concretas de sociedades que se constituíram no espaço português em diferentes períodos; Estabelecer relações entre os seus diversos domínios, utilizando correctamente o vocabulário específico da disciplina.	
Comunicação	Utilizar com correção diferentes formas de comunicação escrita e oral, aplicando o vocabulário específico da disciplina.	



Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Anos de escolaridade	Domínios/ Valorização (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação*	Ponderação dos instrumentos (em %)	
			P	NP
HGP 5º e 6º Ano	Tratamento de Informação/Utilização de Fontes 35%	Trabalhos individuais/pares/grupo Participação Apresentações orais Glossários Relatórios Concursos Jogos didáticos ...	55%	75%
	Compreensão Histórica 50%	Registo de observação em sala de aula		
História 7º, 8º, 9º Ano	Comunicação 15%	Momentos de avaliação oral e escrita	45%	25%
* A correção e domínio da língua portuguesa bem como a utilização do vocabulário específico da disciplina está subjacente em todo o processo de avaliação e é imprescindível para o sucesso dos alunos.				



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DE SÃO GONÇALO

Ano letivo 2021/2022

Critérios Específicos de Avaliação 5.º Ano | Educação Física

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	O aluno desenvolve as competências essenciais para o 5.º ano de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em três matérias de diferentes subáreas do seguinte conjunto de possibilidades.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
	SUBÁREA JOGOS Participar em JOGOS ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnicas-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Criativo /Expressivo (A, C, D, J)
	SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	SUBÁREA GINÁSTICA Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.	Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)
	SUBÁREA ATLETISMO Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.	Respetador da diferença (A, B, E, F, H)
	SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS Interpretar sequências de habilidades específicas elementares das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de	Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)
		Participativo/colaborador/ Cooperante/ Responsável/

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
	acordo com os motivos das composições. A SUBÁREA PATINAGEM não será abordada por falta de condições para a sua prática na escola. OUTRAS SUBÁREA RAQUETAS Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton), aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. SUBÁREA DESPORTOS DE COMBATE Realizar ações de oposição direta solicitadas de COMBATE (Luta), utilizando as técnicas fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos. A SUBÁREA NATAÇÃO não será abordada por falta de condições para a sua prática na escola. ----- Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em três matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições: 1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 - Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria. 3 - Nas OUTRAS, poderá ser considerada, uma matéria de RAQUETAS, uma de ou uma matéria da subárea DESPORTOS DE COMBATE. Nível 1 (0-19%) - 1 Nível Introdução. Nível 2 (20%-49%) - 1 Nível Introdução + 1 Parte do Introdução (PI). Nível 3 (50%-69%) - 3 Níveis Introdução. Nível 4 (70%-89%) - 4 Níveis Introdução. Nível 5 (90%-100%) - 5 Níveis Introdução.	Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador / Heteroavaliador (transversal às áreas)

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FitEscola, para a sua idade e género. Nível 1 (0-19%) - Não Apto na Resistência Aeróbia - Realiza menos de 7 Percursos no Teste Vaivém. Nível 2 (20%-49%) - Não Apto na Resistência Aeróbia. Nível 3 (50%-69%) - Apto na Resistência Aeróbia (ZSAF). Nível 4 (70%-89%) - Apto na Resistência Aeróbia (Acima da ZSAF). Nível 5 (90%-100%) - Apto na Resistência Aeróbia (Acima da ZSAF).	
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	- Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Nível 1 (0-19%) - Revela fracos conhecimentos; Nível 2 (20%-49%) - Revela insuficientes conhecimentos; Nível 3 (50%-69%) - Revela suficientes conhecimentos; Nível 4 (70%-89%) - Revela bons conhecimentos; Nível 5 (90%-100%) - Revela muito bons conhecimentos.	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
5.º Ano	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS 80 %	- Testes Práticos (P, M); - Testes Teóricos / Trabalhos/Questionamento (P, M, NP); - Fichas de Avaliação Inicial (P, M); - Grelhas de Registo de Observação (P, M); - Grelhas de Registo Atitudes e de Tarefas (P, M, NP).	80 %
	ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA 10 %	- Testes de Condição Física do Programa FitEscola (P, M); - Tabelas FitEscola, por género e idade (P/M); - Relatório Descritivo da Turma e/ou Relatório Individual de Aptidão Física (P, M); - Grelhas de Registo Atitudes e Tarefas (P, M, NP).	10 %
	ÁREA DOS CONHECIMENTOS 10 %	- Questionamento / Trabalhos Individuais/Grupo Ou Teste Escrito ou Ficha de Trabalho (P, M, NP); - Grelhas de Registo Atitudes e de Tarefas (P, M, NP).	10 %
Para os alunos com atestado médico prolongado (superior a 30 dias): As ponderações dos vários domínios mantêm-se iguais aos restantes alunos e os instrumentos de avaliação são: Testes Escritos/Fichas de Trabalho/Relatórios/Trabalho de Pesquisa e Fichas de Observação e Grelhas de Registo Atitudes e Tarefas.			
Legenda: P - Regime Presencial; M - Regime Misto; NP - Regime Não Presencial			

Ano letivo 2021/2022

Critérios Específicos de Avaliação 6.º Ano | Educação Física

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	O aluno desenvolve as competências essenciais para o 6.º ano de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em quatro matérias de diferentes subáreas do seguinte conjunto de possibilidades.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)
	SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.	Criativo /Expressivo (A, C, D, J)
	SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria) Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	SUBÁREAS ATLETISMO, RAQUETAS E OUTRAS (duas matérias): SUBÁREA ATLETISMO Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.	Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)
	SUBÁREA RAQUETAS Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton), aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS Interpretar, nas ATIVIDADES	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)



Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
	RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. A SUBÁREA PATINAGEM não será abordada por falta de condições para a sua prática na escola. OUTRAS Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação e de preservação da qualidade do ambiente. SUBÁREA DESPORTOS DE COMBATE Realizar ações de oposição direta solicitadas de COMBATE (Luta), utilizando as técnicas fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos. A SUBÁREA NATACÃO não será abordada por falta de condições para a sua prática na escola. ----- Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em quatro matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições: 1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 - Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, RAQUETAS e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria. 3 - Nas OUTRAS, poderão ser considerados os PERCURSOS ou uma matéria da subárea DESSPORTOS DE COMBATE.	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
	Nível 1 (0-19%) – 2 Níveis Introdução + 1PI. Nível 2 (20%-49%) – 3 Níveis Introdução. Nível 3 (50%-69%) – 4 Níveis Introdução. Nível 4 (70%-89%) – 5 Níveis Introdução. Nível 5 (90%-100%) – 6 Níveis Introdução.	
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FitEscola, para a sua idade e género. Nível 1 (0-19%) - Não Apto na Resistência Aeróbia e na Força. Nível 2 (20%-49%) - Não Apto na Resistência Aeróbia; Apto numa Força. Nível 3 (50%-69%) - Apto em 2 ZSAF's: Resistência Aeróbia + 1 Força. Nível 4 (70%-89%) - Apto em 2 ZSAF's: Resistência Aeróbia + 1 Força (acima da ZSAF). Nível 5 (90%-100%) - Apto em 3 ZSAF's: Resistência Aeróbia + 2 Forças (acima da ZSAF).	



Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	- Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. - Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. Nível 1 (0-19%) - Revela fracos conhecimentos; Nível 2 (20%-49%) - Revela insuficientes conhecimentos; Nível 3 (50%-69%) - Revela suficientes conhecimentos; Nível 4 (70%-89%) - Revela bons conhecimentos; Nível 5 (90%-100%) - Revela muito bons conhecimentos.	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
6.º Ano	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS 80 %	- Testes Práticos (P,M); - Testes Teóricos /Trabalhos/Questionamento (P,M,NP); - Fichas de Avaliação Inicial (P,M); - Grelhas de Registo de Observação (P,M); - Grelhas de Registo Atitudes e de Tarefas (P,M,NP).	80 %
	ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA 10 %	- Testes de Condição Física do Programa FitEscola (P,M); - Tabelas FitEscola, por género e idade (P/M); - Relatório Descritivo da Turma e/ou Relatório Individual de Aptidão Física (P,M); - Grelhas de Registo Atitudes e Tarefas (P,M,NP).	10 %
	ÁREA DOS CONHECIMENTOS 10 %	- Questionamento / Trabalhos Individuais/Grupo Ou Teste Escrito ou Ficha de Trabalho (P,M,NP); - Grelhas de Registo Atitudes e de Tarefas (P,M,NP).	10 %
Para os alunos com atestado médico prolongado (superior a 30 dias): As ponderações dos vários domínios mantêm-se iguais aos restantes alunos e os instrumentos de avaliação são: Testes Escritos/Fichas de Trabalho/Relatórios/Trabalho de Pesquisa e Fichas de Observação e Grelhas de Registo Atitudes e Tarefas.			
Legenda: P - Regime Presencial; M - Regime Misto; NP - Regime Não Presencial			



Ano letivo 2021/2022

Critérios Específicos de Avaliação 2º Ciclo - 5º ano | Educação Musical

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.	Criativo (A, C, D, I)
	Compor peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).	Crítico/analítico (A, B, C, D, G)
	Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento.	Responsável / autónomo (C, D, E, G, I, J)
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Cantar a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
	Tocar diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.	Comunicador (A, B, D, E, H)
	Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. Mobilizar seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)
	Publicar na plataforma Moodle criações musicais e interpretações instrumentais/vocais.	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)

	Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Autoavaliador (transversal às áreas) Questionador (A, F, G, I, J)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, timbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para descrever e comparar diversas peças musicais. Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. Comparar criticamente estilos e géneros musicais. Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas. Identificar criticamente a música.	Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
5º Ano	.Experimentação e Criação	Interpretações individuais em sala de aula ou momentos assíncronos	30%
	.Interpretação e Comunicação	Questionários / REDs Tarefas específicas	30%
	.Apropriação e Reflexão	Participação em sala de aula, momentos síncronos e assíncronos	40%

Operacionalização em grupo disciplinar

- 1) Por período, no mínimo: 2 momentos de avaliação prática formativa (interpretações individuais); 2 questionários no Forms e 1 tarefa/ trabalho de pesquisa/ comentário/ criação.
- 2) Outras tarefas específicas com feedback formativo por parte do professor.
- 3) Os critérios de avaliação estão ajustados às atividades possíveis de realizar nos diferentes regimes (presencial, misto ou não presencial). Na impossibilidade de avaliar presencialmente ou em formato digital o desempenho interpretativo dos alunos, o peso atribuído a este instrumento será distribuído pelos restantes.



Ano letivo 2021/2022

Critérios Específicos de Avaliação 2º Ciclo - 6º ano | Educação Musical

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.	Criativo (A, C, D, I)
	Compor peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).	Crítico/analítico (A, B, C, D, G)
	Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento.	Responsável / autónomo (C, D, E, G, I, J)
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Cantar a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
	Tocar diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.	Comunicador (A, B, D, E; H)
	Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)
	Publicar na plataforma Moodle criações musicais e interpretações instrumentais/vocais.	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)



	Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Autoavaliador (transversal às áreas) Questionador (A,F,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D,F,H,I) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, timbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.	
	Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para descrever e comparar diversas peças musicais.	
	Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.	
	Comparar criticamente estilos e géneros musicais.	
	Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas.	
	Identificar criticamente a música.	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
6º Ano	.Experimentação e Criação	Interpretações individuais em sala de aula ou momentos assíncronos	30%
	.Interpretação e Comunicação	Questionários/ REDs Tarefas específicas	30%
	.Apropriação e Reflexão	Participação em sala de aula, momentos síncronos e assíncronos	40%

Operacionalização em grupo disciplinar

- 1) Por período, no mínimo: 2 momentos de avaliação prática formativa (interpretações individuais); 2 questionários no Forms/REDs e/ou 1 tarefa/ trabalho de pesquisa/ comentário/ criação.
- 2) Outras tarefas específicas com feedback formativo por parte do professor.
- 3) Os critérios de avaliação estão ajustados às atividades possíveis de realizar nos diferentes regimes (presencial, misto ou não presencial). Na impossibilidade de avaliar presencialmente ou em formato digital o desempenho interpretativo dos alunos, o peso atribuído a este instrumento será distribuído pelos restantes.



Ano letivo 2021/2022

Critérios Específicos de Avaliação 2º Ciclo | Educação Tecnológica

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; land' art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I)
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;	Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H)



EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	Respetador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Responsável / autónomo (C, D, E, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)
---------------------------------	---	--



Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
5º Ano	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 100%	Observação das diferentes etapas do trabalho de Projeto em sala de aula ou online	40%
		Trabalhos individuais/Trabalhos de Grupo em sala de aula ou online	60%
6º Ano	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 100%	Observação das diferentes etapas do trabalho de Projeto em sala de aula ou online	40%
		Trabalhos individuais/Trabalhos de Grupo em sala de aula ou online	60%

Operacionalização: Os critérios de avaliação estão ajustados às atividades possíveis de realizar nos diferentes regimes (presencial, misto ou não presencial).



Ano letivo 2021/2022

Critérios Específicos de Avaliação 2º Ciclo | Educação Visual

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land' art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)
	Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s); Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;	Indagador/ Investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E,H)
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO		



Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.
Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Responsável / autónomo (C, D, E, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	



Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)		
			Pres.	Misto	Não Pres.
5º Ano	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Observação das diferentes etapas do trabalho de Projeto em sala de aula ou online.	40%	40%	40%
		Trabalhos individuais/Trabalhos de Grupo em sala de aula ou online.	60%	60%	60%
6º Ano	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Observação das diferentes etapas do trabalho de Projeto em sala de aula ou online.	40%	40%	40%
		Trabalhos individuais/Trabalhos de Grupo em sala de aula ou online	60%	60%	60%

Ano letivo 2021/2022

Critérios Específicos de Avaliação - 2º Ciclo - Tecnologias da Informação e Comunicação

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	- adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)
Investigar e pesquisar	- planificar uma investigação a realizar online;	Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I)
Colaborar e comunicar	- mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração;	Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)
Criar e inovar	- conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos;	Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)



Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
5º Ano 6º ano	- Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais - Investigar e pesquisar - Colaborar e comunicar - Criar e inovar 100%	fichas de trabalho e/ou tarefas	60%
		observação em sala de aula e/ou em sessões síncronas	40%

Observações:

- De acordo com as orientações do Ministério da Educação sobre as Aprendizagens Essenciais para a disciplina de TIC, a sequência temporal na abordagem dos domínios não é de carácter obrigatória, nem pode ser encarada como estanque. Isto é, partes do mesmo domínio podem ser abordados em diferentes aulas e contextos, não sendo obrigatória um tratamento sequencial do mesmo.
- Os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e Pesquisar”, “Comunicar e colaborar”, não serão abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades desenvolvidas no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.
- Os critérios de avaliação aplicam-se aos três regimes de Ensino (Presencial, Misto e Não Presencial).
- A avaliação é contínua, pelo que no final de cada semestre a avaliação incluirá todos os elementos disponíveis.
- Sempre que um dos instrumentos de avaliação não seja aplicado, a percentagem correspondente ao mesmo reverte a favor de outros instrumentos de avaliação.

PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO E RESPETIVOS INDICADORES COMPORTAMENTAIS
ORIENTAÇÃO EDUCATIVA - ANO LETIVO: 2021/2022

DOMÍNIO DAS RELAÇÕES INTERPESSOAIS - 70%		
ÁREAS	Indicadores comportamentais	Instrumentos de avaliação
Responsabilidade/ Cooperação/Empenho	✚ Faz-se acompanhar do material necessário; ✚ É assíduo e pontual; ✚ Cumpre as tarefas propostas no prazo previsto; ✚ Cumpre as regras da escola.	✚ Observação direta: - Verificação do material; - Participação oral/debates; - Participação em tarefas. ✚ Registo de incidentes ocasionais/ocorrências disciplinares. ✚ Ficha de autoavaliação.
	✚ Respeita os outros; ✚ É tolerante; ✚ Colabora na realização das atividades na disciplina e/ou comunidade; ✚ Demonstra espírito cívico.	
	✚ É atento; ✚ Participa (acompanha, questiona, responde); ✚ É persistente; ✚ Revela progressos nas suas aprendizagens.	
Autonomia/ Atitude Crítica	✚ É autodisciplinado; ✚ É autónomo; Resolve problemas; ✚ Tem espírito de iniciativa; Sugere e dinamiza as atividades (voluntaria-se, intervém, resolve). ✚ Tem espírito de observação; Confronta opiniões; ✚ Assume posições pessoais com convicção, respeitando as posições dos outros.	

DOMÍNIO DA ATITUDE CÍVICA - 30%		
ÁREA	Indicadores comportamentais	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	✚ Tem espírito de observação; ✚ Demonstra capacidade de comunicar (argumenta e debate as suas ideias e as dos outros); ✚ Assume posições pessoais com convicção, respeitando as opiniões; ✚ Demonstra capacidade de realização.	✚ Observação direta: - Participação oral/debates; - Participação em tarefas. ✚ Trabalhos individuais; ✚ Trabalhos de grupo; ✚ Projetos.

NÍVEL	PERFIL DE DESEMPENHO
1	O aluno manifestou total desinteresse pelas atividades propostas. Recusou-se a participar nas atividades desenvolvidas, não demonstrando qualquer sentido de responsabilidade. Não realizou tarefas/não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros e apresenta alguma falta de assiduidade injustificada. O aluno não cumpre.
2	O aluno manifestou desinteresse pelas atividades propostas. Não participou, nem mostrou possuir autonomia, nem sentido de responsabilidade. Não cumpriu tarefas/algumas tarefas e não participou nas atividades desenvolvidas. Com muita frequência não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros/revelou dificuldades no relacionamento com os seus pares ou outros. Apresentou muitas/algumas dificuldades na cooperação com os colegas. O aluno raramente cumpre.
3	O aluno manifestou algum interesse/interesse pelas atividades propostas. Participou nas atividades desenvolvidas com autonomia/alguma autonomia e sentido de responsabilidade. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou respeito/algum respeito e cooperou com os colegas. O aluno cumpre com regularidade.
4	O aluno manifestou interesse pelas atividades propostas. Participou ativamente, demonstrou autonomia e responsabilidade. Revelou um conhecimento esclarecido face às temáticas desenvolvidas. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou respeito pelos outros e cooperou com os outros colegas. O aluno cumpre com frequência.
5	O aluno manifestou bastante interesse pelas atividades propostas. Participou ativamente e com bastante autonomia e responsabilidade nas tarefas/atividades/projetos. Revelou um conhecimento bastante esclarecido face às temáticas desenvolvidas, criatividade/espírito crítico/iniciativa. Cumpriu dinamicamente as regras estabelecidas. Revelou respeito e cooperação. O aluno cumpre sempre.

Critérios Específicos de Avaliação de Educação Moral e Religiosa Católica - Ano letivo 2021/2022

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Religião e Experiência Religiosa	Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)
Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida	Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. Conhecer a mensagem e cultura bíblicas. Identificar os valores evangélicos. Descobrir a simbólica cristã. Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.	
Ética e Moral	Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano. Promover o bem comum e o cuidado do outro. Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo. Identificar o fundamento religioso da moral cristã. Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. Cumprir as regras de conduta. Cumprir as tarefas propostas. Participar de forma adequada nas atividades propostas. Revelar autonomia e espírito crítico.	



Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
1.º ciclo	Religião e Experiência Religiosa Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida Ética e moral	100%	Participação oral	20%
			Trabalho Individual/grupo	20%
			Trabalhos no manual	20%
			Registo de observação de atitudes	40%
2.º ciclo	Religião e Experiência Religiosa Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida Ética e moral	100%	Participação/exposição oral	20%
			Fichas e/ou trabalhos de pesquisa escritos, individuais ou Grupo	30%
			Caderno diário/portefólio	10%
			Registo de observação de atitudes	40%
3.º ciclo	Religião e Experiência Religiosa Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida Ética e moral	100%	Participação/exposição oral	20%
			Fichas e/ou trabalhos de pesquisa escritos, individuais ou Grupo	30%
			Caderno diário/portefólio	10%
			Registo de observação de atitudes	40%

Nota: No Ensino não Presencial o instrumento participação oral (1.º ciclo) e participação /exposição oral (2.º e 3.º ciclos) a ponderação é de 40%. E o instrumento Registo de observação de atitudes a ponderação é de 20 %.

ESCOLAS BÁSICAS DE SÃO GONÇALO E DE FREIRIA
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS - ANO LETIVO: 2021/2022
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO - 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º Anos
PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO E RESPECTIVOS INDICADORES COMPORTAMENTAIS

RELAÇÕES INTERPESSOAIS E ATITUDE CÍVICA - 50%				
Parâmetros	Indicadores comportamentais	P %	NP %	Instrumentos de avaliação
Responsabilidade/ Cooperação/Empenho	● <i>Cumpra as regras de funcionamento (Respeito/Atenção/Zelo/Pontualidade/cumpra prazos...);</i>	10%	10%	■ Observação direta; ■ Registos escritos de auto-avaliação (realizados no final do semestre); ■ Grelha de Registos (participação, trabalho autónomo, material, cumprimento de outras tarefas);
	● <i>Participa/Empenha-se nas atividades de sala de aula, visitas de estudo, apoios e outras (Interesse/Cooperação/...);</i>	15%	15%	
	● <i>Apresenta/Organiza o material (Caderno diário/manual/outros...);</i>	5%	----	
	● <i>Realiza as atividades propostas (trabalho autónomo/outros...);</i>	10%	15%	
Autonomia/ Atitude Crítica	● <i>Procura soluções/Tem espírito de iniciativa/Tem espírito crítico...</i> ● <i>Dinamiza atividades (voluntaria-se, intervém, resolve...).</i>	10%	10%	■ Registo de ocorrências disciplinares.

O aluno é avaliado em cada um dos indicadores comportamentais de acordo com os descritores de desempenho abaixo definidos.

Nível	5	4	3	2	1
Percentagem	90%-100%	70%-89%	50%-69%	20%-49%	0-19%
Descritor de Desempenho	O aluno cumpre sempre	O aluno cumpre com frequência	O aluno cumpre com regularidade	O aluno cumpre raramente	O aluno não cumpre

RELACIONAMENTO SOCIAL E CULTURAL - 50%				
Parâmetros	Indicadores comportamentais	Instrumentos de avaliação	P %	NP %
Conhecimentos	Demonstra conhecimento dos Domínios de EC trabalhados;	Grelhas de Registo da participação dos alunos nas etapas do Trabalho de Projeto. Autoavaliação; Heteroavaliação.	10 %	10 %
Capacidades	Demonstra capacidade de comunicar;		10%	15%
	Pesquisa e seleciona informação;		10%	5%
	Analisa e trata a informação;		10%	5%
	Divulga/Apresenta a informação.		10%	15%

Observações:

- A avaliação é contínua, pelo que no final de cada semestre a avaliação incluirá todos os elementos disponíveis até esse momento.
- Sempre que um dos instrumentos de avaliação ou indicadores comportamentais não seja aplicado ou passível de aferição, a percentagem correspondente aos mesmos reverte a favor de outros instrumentos de avaliação.

NÍVEL	PERFIL E DESCRITORES DE DESEMPENHO
1	O aluno manifestou total desinteresse pelas atividades propostas. Recusou-se a participar nas atividades desenvolvidas, não demonstrando qualquer sentido de responsabilidade. Não realizou tarefas/não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros e apresenta alguma falta de assiduidade injustificada.
2	O aluno manifestou desinteresse pelas atividades propostas. Não participou, nem mostrou possuir autonomia, nem sentido de responsabilidade. Não cumpriu tarefas/algumas tarefas e não participou nas atividades desenvolvidas. Com muita frequência não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros/revelou dificuldades no relacionamento com os seus pares ou outros. Apresentou muitas/algumas dificuldades na cooperação com os colegas.
3	O aluno manifestou algum interesse/interesse pelas atividades propostas. Participou nas atividades desenvolvidas com autonomia/alguma autonomia e sentido de responsabilidade. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou respeito/algum respeito e cooperou com os colegas.
4	O aluno manifestou interesse pelas atividades propostas. Participou ativamente, demonstrou autonomia e responsabilidade. Revelou um conhecimento esclarecido face às temáticas desenvolvidas. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou respeito pelos outros e cooperou com os outros colegas.
5	O aluno manifestou bastante interesse pelas atividades propostas. Participou ativamente e com bastante autonomia e responsabilidade nas tarefas/atividades/projetos. Revelou um conhecimento bastante esclarecido face às temáticas desenvolvidas, criatividade/espírito crítico/iniciativa. Cumpriu dinamicamente as regras estabelecidas. Revelou respeito e cooperação.

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DOMÍNIOS DE ED. PARA A CIDADANIA		ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO
RELAÇÕES INTERPESSOAIS (Responsabilidade, Cooperação e Empenho)	Cumprir as regras de funcionamento (respeito, atenção, pontualidade).	DIREITOS HUMANOS	5.º	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónimo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)
	Apresentar o material necessário.	INTERCULTURALIDADE		
	Participar e empenhar-se nas atividades propostas.	INSTITUIÇÕES E PARTICIPAÇÃO DEMOCRÁTICA	6.º	
	Respeitar e cooperar com os colegas na realização das atividades propostas.	MEDIA		
ATITUDE CÍVICA (Autonomia, Atitude Crítica e Respeito pelos outros)	Procurar soluções e ter espírito de iniciativa.	INTERCULTURALIDADE	7.º	Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónimo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)
	Dinamizar atividades (voluntaria-se, intervém, resolve...).	RISCO		
	Ter espírito crítico.	DIREITOS HUMANOS		
	Respeitar os colegas e o professor.	INTERCULTURALIDADE	8.º	
RELACIONAMENTO SOCIAL E CULTURAL	Demonstrar conhecimento dos Domínios de Educação para a Cidadania trabalhados.	INSTITUIÇÕES E PARTICIPAÇÃO DEMOCRÁTICA		Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)
	Aplicar os conteúdos dos Domínios da Educação para a Cidadania no trabalho/projeto	DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL		
	Utilizar técnicas de pesquisa (documentos escritos, vídeos, etc...).	VOLUNTARIADO	9.º	
	Recolher e selecionar a informação;	LITERACIA FINANCEIRA E EDUCAÇÃO PARA O CONSUMO		
	Organizar e analisar a informação recolhida.			
	Desenvolver a comunicação oral e escrita, na apresentação e discussão dos trabalhos.			
		O Conselho de Turma seleciona pelo menos 1 Domínio EC, por ano de escolaridade, para trabalhar em articulação disciplinar.		