

Critérios de Avaliação  
1.º Ciclo  
Ano letivo 2021-2022

## 1. Objeto da avaliação

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as **Aprendizagens Essenciais**, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**.

### 1.1 Perfil do aluno à saída do 1.º Ciclo do Ensino Básico

O aluno, como resultado do seu percurso escolar, e em consonância com o disposto no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, ao terminar o 1.º Ciclo deverá possuir:

- Os conhecimentos basilares que permitam o prosseguimento de estudos;
- Uma formação que lhe garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidades de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a sua realização em harmonia com os valores da solidariedade social;
- A consciência nacional aberta à realidade concreta numa perspetiva de humanismo universalista, de solidariedade e de cooperação internacional;
- O conhecimento e o apreço pelos valores característicos de identidade, língua, história e cultura portuguesa;
- Domínio de diferentes literacias que lhe permitam analisar criticamente o meio que o rodeia;
- Responsabilidade e ser interveniente na vida comunitária;
- Gosto por uma constante atualização de conhecimentos;
- Um desenvolvimento físico-motor, tanto nas atividades manuais como na educação artística;
- Uma formação equilibrada e relacionada com o *saber* e o *saber fazer*, a teoria e a prática, a cultura escolar e a cultura do quotidiano;
- As competências específicas de cada área curricular;
- Compreender frases/textos orais e escritos em Inglês;
- Produzir frases orais e escritas em Inglês.

### 1.2 Áreas de competência do perfil do aluno

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	
A - Linguagens e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
B - Informação e comunicação	G - Bem-estar, saúde e ambiente
C - Raciocínio e resolução de problemas	H - Sensibilidade estética e artística
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico
E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo

## 2. Intervenientes no processo de Avaliação

- Professor Titular de Turma;
- Conselho de Docentes;
- Outros professores ou técnicos que intervenham no processo de ensino aprendizagem;
- Aluno;
- Diretor;
- Serviços e organismos do Ministério de Educação.

## 3. Modalidades de Avaliação

A avaliação interna das aprendizagens compreende as seguintes modalidades de avaliação:

- Formativa;
- Sumativa.

**3.1. A avaliação formativa** assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas, servindo a mesma de base para reflexão sobre percursos de melhoria, revisão e ajustamento do processo ensino/aprendizagem e fundamentando a definição de estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua integração escolar. O aluno deverá ser envolvido na autorregulação das suas aprendizagens.

**3.2. A avaliação sumativa** consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos tendo com objetivo a classificação.

Em cada período letivo os alunos e encarregados de educação serão informados sobre o estado do desenvolvimento das aprendizagens.

Esta modalidade de avaliação traduz ainda a tomada de decisão sobre o percurso escolar do aluno.

A classificação do aluno, no final de cada período letivo, deve:

- ter em conta o trabalho desenvolvido pelo aluno em cada disciplina e resultar de todos os dados obtidos na avaliação do aluno, desde o início do ano letivo;
- ter em conta a progressão ou regressão do aluno nos vários domínios da aprendizagem;
- atender aos alunos abrangidos por medidas de suporte à aprendizagem e inclusão, previstas no Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho.

A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de *Muito Bom*, *Bom*, *Suficiente* e *Insuficiente*, em cada disciplina, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com a

inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever no registo de avaliação.

A avaliação sumativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou retenção do aluno expressa através das menções *Transitou ou Não Transitou*, no final de cada ano ou de *Aprovado ou Não Aprovado* no final de cada ciclo.

#### 4. Cidadania e Desenvolvimento

A Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania visa o desenvolvimento de competências para uma cultura de democracia e aprendizagens com impacto na atitude cívica individual, no relacionamento interpessoal e no relacionamento social e intercultural através da componente de Cidadania e Desenvolvimento.

É uma área de trabalho transversal, de articulação disciplinar com abordagem de natureza interdisciplinar.

#### 5. Instrumentos de avaliação

Sendo a avaliação um processo sistemático e contínuo, resulta, necessariamente de uma multiplicidade de registos informativos realizados ao longo do ano letivo.

Disciplinas	Aprendizagens Específicas	Competências de Natureza Pessoal, Social e Emocional
Português  Matemática  Estudo do Meio	Fichas de avaliação; Participação oral; Exposições orais; Fichas de leitura/trabalho; Trabalhos individuais e de grupo; Produções escritas; Caderno diário/dossiê.	Observação direta; Registos de incidentes ocasionais; Registo de ocorrências disciplinares; Grelhas de registo; Caderno diário/dossier organizado segundo as indicações do professor; Autorregulação.
Cidadania e desenvolvimento (componente curricular transversal)	Conhecimento dos domínios trabalhados; Capacidade de comunicar; Participação e empenho nos projetos desenvolvidos.	
Educação Artística (Artes Visuais, Expressão Dramática, Dança e Música) Educação Física	Participação oral; Grelhas de registo; Observação das atividades individuais e de grupo; Observação de trabalhos;	

	Fichas/provas de avaliação; Trabalho de grupo/individual.	
<b>Inglês</b> <b>3.º e 4.º anos</b>	<b>Documento em anexo</b>	

Para efeitos de avaliação, ter-se-ão em conta o domínio das “Aprendizagens Específicas” e o domínio das “Competências de Natureza Pessoal, Social e Emocional”.

### Ensino Presencial

Componentes do Currículo			
<b>1.º Ciclo</b>	<b>Aprendizagens Específicas - 80%</b>		<b>Competências de Natureza Pessoal, Social e Emocional - 20%</b>
	Fichas de avaliação	Outros trabalhos	<b>20%</b>
	<b>40%</b>	<b>40%</b>	

### Ensino Misto

Componentes do Currículo			
<b>1.º Ciclo</b>	<b>Aprendizagens Específicas- 70%</b>		<b>Competências de Natureza Pessoal, Social e Emocional - 30%</b>
	Fichas de avaliação	Outros trabalhos	<b>30%</b>
	<b>35%</b>	<b>35%</b>	

### Ensino Não Presencial

Componentes do Currículo			
<b>1.º Ciclo</b>	<b>Aprendizagens Específicas- 60%</b>		<b>Competências de Natureza Pessoal, Social e Emocional - 40%</b>
	Fichas de avaliação	Outros trabalhos	<b>40%</b>
	<b>20%</b>	<b>40%</b>	

## 6. Perfil de Aprendizagens

### Regime de Ensino Presencial

Descritores de Desempenho	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
<b>Perfil de Aprendizagens Específicas</b>	Demonstrou de forma insatisfatória (não demonstrou) a maior parte das competências previstas nas Aprendizagens Essenciais e conducentes ao desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória.	Conseguiu demonstrar de forma satisfatória na maior parte das competências previstas nas Aprendizagens Essenciais e conducentes ao desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória.	Conseguiu demonstrar a maior parte das competências previstas nas Aprendizagens Essenciais e conducentes ao desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória.	Conseguiu demonstrar plenamente as competências previstas nas Aprendizagens Essenciais e conducentes ao desenvolvimento das áreas de competência previstas no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória.
<b>Perfil Atitudinal Transversal</b>	Manifesta atitudes desadequadas com frequência na maioria dos parâmetros.	Manifesta atitudes adequadas, com alguma frequência, na maioria dos parâmetros.	Manifesta frequentemente atitudes adequadas na maioria dos parâmetros.	Manifesta sempre/quase sempre, atitudes adequadas em todos os parâmetros.

### Regime de Ensino Misto / Regime de Ensino Não Presencial (sessões síncronas e assíncronas)

Descritores de Desempenho	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
<b>Perfil de Aprendizagens Específicas</b>	O mesmo do Regime Presencial			
<b>Perfil Atitudinal Transversal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizou poucas vezes ou não realizou as tarefas do Plano Semanal de Trabalho, e nem sempre com rigor e/ou cuidado na apresentação;</li> <li>- Usou poucas vezes ou não usou o feedback dado pelo professor para melhorar a qualidade do seu trabalho;</li> <li>- Cumpru raramente ou nunca cumpriu os prazos definidos;</li> <li>- Nunca participou ou raramente participou e respeitou as regras de comunicação nas aulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizou algumas vezes as tarefas do Plano Semanal de Trabalho, embora nem sempre com rigor e/ou cuidado na apresentação;</li> <li>- Usou algumas vezes o feedback dado pelo professor para melhorar a qualidade do seu trabalho;</li> <li>- Cumpru a maioria dos prazos definidos;</li> <li>- Participou algumas vezes nas aulas e respeitou as regras de comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizou quase todas as tarefas do Plano Semanal de Trabalho com rigor e cuidado na apresentação;</li> <li>- Usou com frequência o feedback dado pelo professor para melhorar a qualidade do seu trabalho</li> <li>- Cumpru quase sempre os prazos definidos;</li> <li>- Participou quase sempre nas aulas e respeitou as regras de comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizou todas as tarefas do Plano Semanal de Trabalho com rigor e cuidado na apresentação;</li> <li>- Usou sempre o feedback dado pelo professor para melhorar/manter a qualidade do seu trabalho;</li> <li>- Cumpru sempre os prazos definidos;</li> <li>- Participou sempre nas aulas e respeitou as regras de comunicação.</li> </ul>

### Nomenclaturas de avaliação

Menção Qualitativa	Classificação Quantitativa
Insuficiente	0% a 49%
Suficiente	50% a 69%
Bom	70% a 89%
Muito Bom	90% a 100%

*Nota: Nas fichas deverá constar a menção qualitativa e a classificação em termos percentuais.*

### 7. Condições de Transição e de Aprovação

<b>1.º Ano</b>	No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas e após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar, (alíneas a) e b) do n.º 4 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2012 de 5 de setembro).
<b>2.º e 3.º Anos</b>	No final do 2.º e 3.º anos de escolaridade, o aluno não progride e obtém a menção de <i>Não Transitou</i> , se estiver numa das seguintes condições: a) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLNM e de Matemática; b) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas.
<b>4.º Ano</b>	No final do 1.º ciclo, o aluno não progride e obtém a menção de <i>Não Aprovado</i> , se estiver numa das seguintes condições: a) Menção <i>Insuficiente</i> nas disciplinas de Português ou PLNM e de Matemática; b) Menção <i>Insuficiente</i> nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção <i>Insuficiente</i> em duas das restantes disciplinas.
<b>Observação</b>	Não são consideradas para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo, as disciplinas de Educação Moral e Religiosa, Oferta Complementar, bem como o Apoio ao Estudo.

## 8. Situações Especiais de Classificação

- 1- Se por motivo de exclusiva responsabilidade da escola, ou por falta de assiduidade do aluno, motivada por doença prolongada ou impedimento legal devidamente comprovados, não existirem elementos de avaliação respeitantes ao 3.º período letivo, as classificações são atribuídas pelos conselhos de avaliação tomando por referência, para atribuição da avaliação final, as menções ou classificações obtidas no 2.º período letivo.
  
- 2- Nos 2.º e 3.º anos de escolaridade do 1.º ciclo, sempre que o aluno frequentar as aulas apenas durante um período letivo, por falta de assiduidade, motivada por doença prolongada ou impedimento legal devidamente comprovados, compete ao professor titular de turma, ouvido o conselho de docentes, a decisão acerca da transição do aluno.
  
- 3- No 4.º ano de escolaridade do 1.º ciclo, sempre que o aluno frequentar as aulas apenas durante um período letivo, por falta de assiduidade, motivada por doença prolongada ou impedimento legal devidamente comprovados, fica sujeito à realização de uma **Prova Extraordinária de Avaliação (PEA)** em cada disciplina.  
É atribuída uma menção qualitativa à PEA, a qual é considerada pelo professor titular de turma para atribuição da menção final da disciplina.

## 9. Perfil de Aprendizagem

### COMPETÊNCIAS DE NATUREZA PESSOAL, SOCIAL E EMOCIONAL (20%)

(Presencial = 20%) (Misto =30%) (Não Presencial =40%)

Perfil Atitudinal Transversal	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprimento das orientações relativas à aprendizagem.</li> <li>- Cumprimento das tarefas propostas.</li> <li>- Cumprimento de prazos.</li> <li>- Participação nas atividades.</li> <li>- Regularidade na melhoria dos resultados (progresso).</li> <li>- Persistência na realização das tarefas/estudo.</li> <li>- Rigor e seriedade na execução das tarefas.</li> <li>- Portador do material necessário para a aula.</li> <li>- Autonomia, organização e iniciativa.</li> <li>- Respeito pelos colegas e pelo professor.</li> <li>- Respeito pelo espaço, equipamentos e regras de funcionamento e de segurança.</li> <li>- Cooperação e espírito de entreaajuda.</li> <li>- Adequação e oportunidade das intervenções na aula.</li> </ul>	Responsável/autónomo - (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro - (B,E, F, G) Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado - (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador - (A, B, C, I, J) Crítico/Analítico - (A, B, C, D, G, H, I) Questionador - (A, F, G, I, J) Criativo - (A, C, D, J) Comunicador - (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador - (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo - (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro - (A, B, E, F, H) Autoavaliador / Heteroavaliador (transversal às áreas)	<b>20%</b>

### Área Curricular Transversal de Cidadania e Desenvolvimento

	Domínios de Educação para a Cidadania	Ano	Perfil Específico de Aprendizagens	Áreas Comp. do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>  <b>50%</b>	- Igualdade de Género - Saúde	1.º	- Conhecer, adquirir e compreender conceitos/informações sobre os domínios abordados, reconhecendo que os seus atos afetam a saúde, o bem-estar e o ambiente.	A B C D F H I J	-Participação Oral na aula;  -Trabalhos Individuais e de grupo;  -Registo de observação  - Observação direta;
	- Desenvolvimento Sustentável - Saúde	2.º	- Relacionar os conhecimentos adquiridos e aplica-los a novas situações. - Articular saberes de diferentes áreas de conhecimento para aprofundar os domínios abordados.		
	- Direitos Humanos - Interculturalidade	3.º	- Selecionar e organizar informação, a partir de diferentes fontes. - Produzir e comunicar informação sobre os domínios abordados;		
	- Educação Ambiental - Desenvolvimento Sustentável	4.º	- Tomar decisões para resolver problemas. - Expressar ideias e opiniões sobre os domínios abordados. - Participar e empenhar-se nas atividades propostas. - Respeitar e cooperar com os colegas na realização das atividades propostas.		

Competências de Natureza Pessoal, Social e Emocional - 50%	Domínios de Educação para a Cidadania	Ano	Domínio Atitudinal	Áreas Comp. do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
	- Igualdade de Género - Saúde	1.º	- Respeitar e ser tolerante com os outros. - Revelar autonomia. - Adotar uma postura correta durante a aula.	A B C D F H I J	-Registo de observação de aula  - Observação direta;
	- Desenvolvimento Sustentável - Saúde	2.º	- Revelar espírito crítico. - Revelar interesse nas tarefas realizadas.		
	- Direitos Humanos - Interculturalidade	3.º	- Demonstrar capacidade de avaliação do trabalho realizado. - Realizar as tarefas propostas. - Cumprir as regras de funcionamento.		
	- Educação Ambiental - Desenvolvimento Sustentável	4.º	- Apresentar/Organizar o material.		

Avaliação Qualitativa	PERFIL E DESCRITORES DE DESEMPENHO
<b>Insuficiente</b>	O(a) aluno(a) manifestou desinteresse pelas atividades propostas. Não participou, nem mostrou possuir autonomia, nem sentido de responsabilidade. Não cumpriu tarefas/algumas tarefas e não participou nas atividades desenvolvidas. Com muita frequência não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros/revelou dificuldades no relacionamento com os seus pares ou outros. Apresentou muitas/algumas dificuldades na cooperação com os colegas.
<b>Suficiente</b>	O(a) aluno manifestou algum interesse/interesse pelas atividades propostas. Participou nas atividades desenvolvidas com autonomia/alguma autonomia e sentido de responsabilidade. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou respeito/algum respeito e cooperou com os colegas.
<b>Bom</b>	O(a) aluno(a) manifestou interesse pelas atividades propostas. Participou ativamente, demonstrou autonomia e responsabilidade. Revelou um conhecimento esclarecido face às temáticas desenvolvidas. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou respeito pelos outros e cooperou com os outros colegas.
<b>Muito Bom</b>	O(a) aluno(a) manifestou bastante interesse pelas atividades propostas. Participou ativamente e com bastante autonomia e responsabilidade nas tarefas/atividades/projetos. Revelou um conhecimento bastante esclarecido face às temáticas desenvolvidas, criatividade/espírito crítico/iniciativa. Cumpriu dinamicamente as regras estabelecidas. Revelou respeito e cooperação.

## Perfil de Aprendizagens Específicas (80%)

(Presencial = 80%) (Misto =70%) (Não Presencial =60%)

TODOS OS ANOS DE ESCOLARIDADE

Disciplina: Educação Artística

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
<b>ARTES VISUAIS</b>			
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>  <b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>  <b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar os diferentes universos visuais;</li> <li>- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha);</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos;</li> <li>- Dialogar sobre o que vê e sente;</li> <li>- Expressar opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas;</li> <li>- Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais;</li> <li>- Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</li> <li>- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos;</li> <li>- Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, H, I)	<b>30%</b>
<b>MÚSICA</b>			
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>  <b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>  <b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz</li> <li>- Explorar diferentes fontes sonoras;</li> <li>- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas;</li> <li>- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz;</li> <li>- Cantar, a solo e em grupo, canções;</li> <li>- Experimentar, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais;</li> <li>- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.</li> <li>- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> </ul>	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, H, I)	<b>30%</b>

<b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO</b>			
<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais);</li> <li>- Analisar os espetáculos/performances;</li> <li>- Explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo;</li> <li>- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação;</li> <li>- Transformar objetos para obter efeitos distintos;</li> <li>- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades;</li> <li>- Produzir, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, H, I)</p>	<b>20%</b>
<b>DANÇA</b>			
<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores;</li> <li>- Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo;</li> <li>- Recriar sequências de movimentos a partir de temas;</li> <li>- Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.</li> <li>- Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, H, I)</p>	<b>20%</b>

**Disciplina: Português Língua Não Materna - nível A1**

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
ORALIDADE	<p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado;</li> <li>– Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;</li> <li>– Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda;</li> <li>– Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor /sabedor / culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	30%
LEITURA e	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</li> <li>– Identificar palavras-chave e inferir o seu significado;</li> <li>– Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</li> <li>– Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</li> <li>– Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</li> <li>– Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)	20%
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>– Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</li> <li>– Aplicar as regras básicas de acentuação;</li> <li>– Conhecer o alfabeto e a pontuação;</li> <li>– Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</li> <li>– Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.</li> </ul>	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	15%

<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas);</li> <li>– Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo);</li> <li>– Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;</li> <li>– Reconhecer frases simples;</li> <li>– Compreender e aplicar concordâncias básicas;</li> <li>– Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</li> <li>– Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	<b>15%</b>
<b>INTERAÇÃO CULTURAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</li> <li>– Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	<b>20%</b>

**Disciplina: Português Língua Não Materna - nível A2**

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
ORALIDADE	<p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os tópicos essenciais de um discurso oral (sequência falada ou dialogal).</li> <li>- Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>- Explicar gostos e opiniões;</li> <li>- Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</li> <li>- Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;</li> <li>- Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;</li> <li>- Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;</li> <li>• Dar e aceitar conselhos;</li> <li>• Fazer e aceitar propostas;</li> <li>• Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>• Dar e pedir instruções;</li> <li>• Reagir a instruções.</li> </ul> </li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor /sabedor / culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	30%
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>- Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</li> <li>- Recorrer eficazmente a dicionários;</li> <li>- Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	20%
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>- Construir sequências originais de enunciados breves;</li> <li>- Responder a questionários sobre temas diversos;</li> <li>- Participar em atividades de escrita coletiva.</li> </ul>	Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	15%
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</li> <li>- Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;</li> <li>- Estabelecer relações semânticas entre palavras;</li> <li>- Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</li> <li>- Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>- Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e</li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ Sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	15%

	unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	
<b>INTERAÇÃO CULTURAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</li> <li>- Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	<b>20%</b>

**Disciplina: Português Língua Não Materna - nível B1**

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
ORALIDADE	<p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Distinguir informação específica e informação parcelar;</li> <li>– Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</li> <li>– Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</li> <li>– Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</li> <li>– Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</li> <li>– Interpretar textos publicitários.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;</li> <li>– Discutir ideias em contexto formal ou regulado;</li> <li>– Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> <li>– Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>– Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;</li> <li>– Retomar a palavra através da paráfrase;</li> <li>– Resumir o conteúdo de uma conversa.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor /sabedor / culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	<b>30%</b>
LEITURA e ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</li> <li>– Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</li> <li>– Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</li> <li>– Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</li> <li>– Dominar técnicas de redação de textos narrativos e descritivos;</li> <li>– Dominar mecanismos de coesão temporal;</li> <li>– Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organi zador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	<b>20%</b>
		Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<b>15%</b>
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</li> <li>– Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</li> <li>– Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</li> <li>– Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação).</li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	<b>15%</b>
INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J)	<b>20%</b>

	– Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	
--	---	--	--

## 1.º ano de escolaridade

### Disciplina: Português

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
<b>ORALIDADE</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões);</li> <li>– Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;</li> <li>– Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras;</li> <li>– Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor /sabedor / culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	<b>20%</b>
<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>- Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra;</li> <li>- Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto;</li> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada;</li> <li>- Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	<b>20%</b>
<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>– Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica;</li> <li>– Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica, margens, linhas, espaçamentos -e fronteira de palavra);</li> <li>– Escrever frases simples e textos curtos, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação;</li> <li>– Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção ortográfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul>	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<b>30%</b>
<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas;</li> <li>– Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo;</li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o nome próprio.</li> <li>Fazer concordar o adjetivo com o nome em género;</li> <li>Descobrir e compreender o significado de palavras;</li> <li>Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>	informado (A, B, G, I, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	20%
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta de obras literárias;</li> <li>Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;</li> <li>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações);</li> <li>Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências;</li> <li>Compreender textos narrativos e poemas;</li> <li>(Re)contar e dramatizar histórias, trava-línguas, lengalengas e poemas.</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	10%

Disciplina: **Matemática**

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p><b>Números naturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo;</li> <li>Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares.</li> </ul> <p><b>Adição e Subtração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações;</li> <li>Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las;</li> <li>Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto;</li> <li>Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas as regularidades.</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	40%

	matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.		
<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b>	<p><b>Localização e orientação no espaço</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</li> </ul> <p><b>Figuras geométricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos e círculos nesses sólidos;</li> <li>Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados;</li> <li>Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.</li> </ul> <p><b>Medida: - Comprimento - Dinheiro - Tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento e medi-los utilizando unidades de medida não convencionais;</li> <li>Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos;</li> <li>Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificar a hora como unidade de medida de tempo.</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ Sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<b>20%</b>
<b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b>	<p><b>Representação e interpretação de dados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor /culto/informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<b>10%</b>
<b>Resolução de problemas - Raciocínio matemático / Comunicação matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<b>30%</b>

Disciplina: Estudo do Meio

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer datas e factos significativos da sua história individual.</li> <li>– Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal.</li> <li>– Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples.</li> <li>– Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</li> <li>– Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Aquisição de Conhecimentos - 20 % Compreensão de Conhecimentos - 30% Aplicação de Conhecimentos e Experimentação - 30 % Capacidade de Comunicação - 20%</p>
NATUREZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros (sexo, idade, dentição,...).</li> <li>– Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos - casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas.</li> <li>– Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.</li> <li>– Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.</li> <li>– Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.</li> <li>– Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.</li> <li>– Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra.</li> <li>– Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</li> <li>– Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).</li> <li>– Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p>	
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).</li> <li>– Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</li> <li>– Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ Sabedor/Culto/</p>	

	<p>rolhas, talheres, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluatibilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.</li> <li>- Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente.</li> <li>- Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</li> <li>- Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</li> </ul>	<p>Informado (A, B, G, I, J)</p>
<p><b>SOCIEDADE, NATUREZA E TECNOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções.</li> <li>- Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive.</li> <li>- Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.</li> <li>- Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.</li> <li>- Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</li> <li>- Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.</li> <li>- Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).</li> <li>- Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.</li> </ul>	<p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B,E, F, G)</p>

**Disciplina: Educação Física**

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
<b>PERÍCIA E MANIPULAÇÃO</b>	– Realizar perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.	Conhecedor/Sabedor / Culto/Informado (A, B, G, I, J)	<b>30%</b>
<b>DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</b>	– Realizar em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.	Criativo/Expressivo (A, C, D, J)	<b>35%</b>
<b>JOGOS</b>	– Participar em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)	<b>35%</b>

**Disciplina: Apoio ao Estudo**

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
<b>PESQUISA DA INFORMAÇÃO</b>	– Cooperar nas atividades propostas. – Adquirir técnicas de estudo e de trabalho.	Comunicador (A, B, D, E, H)	<b>40%</b>
<b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b>	– Recolher, selecionar e aplicar a informação. – Mobilizar conhecimentos. – Interagir de modo oral e escrito.	Conhecedor/sabedor / culto/informado (A, B, G, I, J)	<b>30%</b>
<b>SELEÇÃO DA INFORMAÇÃO</b>	– Potenciar a autonomia e o espírito crítico. – Sistematizar e consolidar conhecimentos.	Sistematizador/orga nizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	<b>30%</b>

**Disciplina: Educação para a Sustentabilidade**

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
SUSTENTABILIDADE	<b>Ética e Cidadania</b> - Compreender a importância da ética e da cidadania nas questões ambientais e da sustentabilidade. - Assumir práticas de cidadania. <b>Responsabilidade Intergeracional</b> - Compreender as consequências do esgotamento dos recursos naturais para as gerações atuais e futuras. <b>Redução da Pobreza</b> - Conhecer os riscos conducentes a situações de pobreza (económicos, sociais e ambientais).	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	Aquisição de Conhecimentos - 20 % Compreensão de Conhecimentos - 30% Aplicação de Conhecimentos e Experimentação - 30 % Capacidade de Comunicação - 20%
CONSUMO SUSTENTÁVEL	<b>Alimentação</b> - Reconhecer a importância de consumir alimentos biológicos. - Valorizar o consumo de produtos não embalados. <b>Rotulagem</b> - Compreender a importância da informação existente nos rótulos dos bens e serviços para a decisão de um consumo responsável. <b>Resíduos</b> - Conhecer o ciclo de vida de diferentes bens de consumo. - Incorporar práticas de consumo responsável.		
ÁGUA	<b>Importância da água para a vida na Terra</b> - Compreender a importância da água no planeta enquanto recurso e suporte da vida. - Assumir comportamentos ambientalmente responsáveis que respeitem e valorizem a água. <b>Literacia dos oceanos</b> - Participar em ações que visem a preservação dos oceanos.		
ENERGIA	<b>Recursos energéticos</b> - Conhecer as diferentes fontes de energia e vantagens/desvantagens da sua utilização. <b>Sustentabilidade energética</b> - Participar em ações de promoção da eficiência energética. <b>Problemas energéticos do mundo atual</b> - Avaliar as implicações sociais e ambientais do modelo energético vigente baseado essencialmente no recurso aos combustíveis fósseis.		

## 2.º ano de escolaridade

### Disciplina: Português

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
<b>ORALIDADE</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>- Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>- Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> <li>- Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> <li>- Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</li> <li>- Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p>	<b>20%</b>
<b>LEITURA e ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>- Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Identificar informação explícita no texto.</li> <li>- Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> <li>- Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas...</li> <li>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão.</li> </ul> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos.</li> <li>- Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li> <li>- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> <li>- Redigir textos coerentes e coesos.</li> <li>- Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li> <li>- Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</p>	<b>20%</b>
			<b>30%</b>

<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s).</li> <li>- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>- (Re)contar histórias.</li> <li>- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</li> <li>- Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</li> <li>- Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li> </ul>	Conhecedor/sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<b>10%</b>
<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</li> <li>- Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>- Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</li> <li>- Depreender o significado de palavras</li> <li>- Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</li> <li>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	<b>20%</b>

**Disciplina: Matemática**

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>	<p><b>Números naturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo.</li> <li>– Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares.</li> </ul> <p><b>Adição e Subtração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</li> <li>– Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número.</li> <li>– Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</li> <li>– Reconhecer frações unitárias.</li> </ul> <p><b>Resolução de Problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>– Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, J) Sistematizador/ organizador (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	<b>40%</b>
<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b>	<p><b>Localização e orientação no espaço</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</li> </ul> <p><b>Figuras geométricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos.</li> <li>– Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades e representá-las</li> <li>– Compor e decompor figuras planas.</li> </ul> <p><b>Medida: - Comprimento - Dinheiro - Tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.</li> <li>– Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.</li> <li>– Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo.</li> </ul> <p><b>Resolução de Problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	<b>20%</b>

<p><b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b></p>	<p><b>Representação e interpretação de dados</b>                  – Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos.  <b>Resolução de Problemas</b>                  – Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.                  – Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)                  Criativo (A, C, D, J)                  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, J)                  Sistematizador/ Organizador (A, B, E, F, H)</p>	<p><b>10%</b></p>
<p><b>Resolução de problemas - Raciocínio matemático / Comunicação matemática</b>                  – Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.                  – Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.                  – Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.                  – Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>		<p>Comunicador (A,B, D, E, H)                  Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)                  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)                  Questionador (A, F, G, I, J)                  Comunicador (A, B, D, E, H)                  Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p><b>30%</b></p>

**Disciplina: Estudo do Meio**

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
<p><b>SOCIEDADE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar.</li> <li>– Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas.</li> <li>– Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</li> <li>– Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.</li> <li>– Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.</li> <li>– Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).</li> <li>– Valorizar a aplicação dos direitos consagrados nos Direitos da Criança.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)                  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)                  Criativo (A, C, D, J)                  Respeitador da diferença / do outro (A,B,E,F)                  Sistematizador/ organizador (A,B,C,I,J)                  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins - em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.</li> <li>– Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).</li> <li>– Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e</li> </ul>	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)                  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)                  Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F,</p>	<p><b>30</b></p>

<b>NATUREZA</b>	psicológico, individual e coletivo. – Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos. – Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. – Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor. – Localizar Portugal, na Europa e no Mundo – Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. – Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. – Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis. – Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. – Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.	H) Sistematizador/ Organizador (A,B,C,I,J)
<b>TECNOLOGIA</b>	– Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. – Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)
<b>SOCIEDADE, NATUREZA E TECNOLOGIA</b>	– Elaborar itinerários do quotidiano. – Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive. – Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. – Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. – Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. – Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade. – Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. – Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Conhecedor/ Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B,E, F, G)
<b>PESO (a)</b>	Aquisição de conhecimentos - 20% Compreensão de Conhecimentos - 30% Aplicação de Conhecimentos e Experimentação - 30% Capacidade de comunicação - 20%	

**Disciplina: Educação Física**

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
<b>PERÍCIA E MANIPULAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</li> <li>- Recriar sequências de movimentos a partir de temas.</li> <li>- Construir de forma individual e/ou em grupo sequências dançadas/ pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.</li> </ul>	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J)	<b>30%</b>
<b>DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos.</li> </ul>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<b>35%</b>
<b>JOGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos.</li> </ul>	Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)	<b>35%</b>

**Disciplina: Apoio ao Estudo**

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
<b>PESQUISA DA INFORMAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar nas atividades propostas.</li> <li>- Adquirir técnicas de estudo e de trabalho.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	<b>40%</b>
<b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolher, selecionar e aplicar a informação.</li> <li>- Mobilizar conhecimentos.</li> <li>- Interagir de modo oral e escrito.</li> </ul>	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	<b>30%</b>
<b>SELEÇÃO DA INFORMAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar a autonomia e o espírito crítico.</li> <li>- Sistematizar e consolidar conhecimentos.</li> </ul>	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	<b>30%</b>

Disciplina: Educação para a Sustentabilidade

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
SUSTENTABILIDADE	<p><b>Pilares da Sustentabilidade</b> - Compreender os pilares da sustentabilidade.</p> <p><b>Ética e Cidadania</b> - Assumir práticas de cidadania. - Compreender o impacto das atividades e atitudes humanas num contexto de recursos naturais.</p> <p><b>Responsabilidade Intergeracional</b> - Compreender as consequências do esgotamento dos recursos naturais para as gerações atuais e futuras.</p> <p><b>Redução da Pobreza</b> - Conhecer os riscos conducentes a situações de pobreza (económicos, sociais e ambientais).</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Aquisição de Conhecimentos - 20 % Compreensão de Conhecimentos - 30% Aplicação de Conhecimentos e Experimentação - 30 % Capacidade de Comunicação - 20%</p>
CONSUMO SUSTENTÁVEL	<p><b>Resíduos</b> - Conhecer o ciclo de vida de diferentes bens de consumo.</p> <p><b>Qualidade de vida</b> - Incorporar práticas de consumo responsável. - Compreender o conceito de qualidade de vida.</p>		
ÁGUA	<p><b>Importância da água para a vida na Terra</b> - Assumir comportamentos ambientalmente responsáveis que respeitem e valorizem a água.</p> <p><b>Problemáticas ambientais associadas à água doce</b> - Conhecer os principais problemas e desafios ambientais, sociais e económicos associados à água (desperdício, contaminação, escassez, conflitos, seca).</p> <p><b>Literacia dos oceanos</b> - Compreender a importância dos oceanos para a sustentabilidade do planeta. - Participar em ações que visem a preservação dos oceanos.</p>		
ENERGIA	<p><b>Problemas energéticos do mundo atual</b> - Avaliar as implicações sociais e ambientais do modelo energético vigente baseado essencialmente no recurso aos combustíveis fósseis.</p>		
ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS	<p><b>Causas das alterações climáticas</b> - Conhecer as causas das alterações climáticas a diferentes escalas.</p>		

### 3.º ano de escolaridade

#### Disciplina: Português

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
<b>ORALIDADE</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>– Identificar, organizar e registar informação relevante.</li> <li>– Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>– Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</li> <li>– Usar a palavra para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>– Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	<b>20%</b>
<b>LEITURA</b>  <b>e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ler textos com características narrativas e descritivas.</li> <li>– Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</li> <li>– Ler textos com entoação e ritmo adequados.</li> <li>– Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>– Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>– Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>– Expressar opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	<b>20%</b>
<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes</li> <li>– Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>– Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares).</li> <li>– Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.</li> <li>– Escrever textos de géneros variados.</li> <li>– Expressar opiniões e fundamentá-las.</li> <li>– Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> </ul>		<b>30%</b>
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>– Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático</li> <li>– Antecipar o(s) tema(s)</li> <li>– Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>– Ler poemas em público, com segurança.</li> <li>– Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>– Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista sobre</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	<b>10%</b>

	<p>histórias ouvidas ou lidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</li> <li>– Desenvolver um projeto de leitura.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</li> <li>– Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</li> <li>– Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo e utilizar apropriadamente os tempos verbais.</li> <li>– Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</li> <li>– Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li> <li>– Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li> <li>– Usar frases complexas para exprimir sequências (tão que, para que).</li> <li>– Depreender o significado de palavras.</li> <li>– Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</li> <li>– Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	20%

Disciplina: Matemática

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p><b>Números naturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à <b>centena de milhar</b>, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</li> <li>– Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.</li> </ul> <p><b>Adição, subtração, multiplicação e divisão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.</li> <li>– Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão.</li> </ul> <p><b>Números racionais não negativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</li> <li>– Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b></p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, J) Sistematizador/organizador (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ Colaborador</p>	40%

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>- Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas.</li> </ul>	(B, C, D, E, F) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	
<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b>	<p><b>Localização e orientação no espaço</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.</li> </ul> <p><b>Figuras geométricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados.</li> </ul> <p><b>Medida: - Comprimento e Área - Volume e Capacidade - Massa - Dinheiro - Tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	<b>20%</b>
<b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b>	<p><b>Representação e interpretação de dados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar e interpretar informação de natureza estatística.</li> <li>- Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</li> <li>- Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, E, F, H)	<b>10%</b>
<b>Resolução de problemas - Raciocínio matemático / Comunicação matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	<b>30%</b>

Disciplina: Estudo do Meio

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
<b>SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer unidades de tempo: década, séc. e milénio e as referências a.C. e d.C.</li> <li>- Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local.</li> <li>- Reconhecer vestígios do passado local.</li> <li>- Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.</li> <li>- Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas.</li> <li>- Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</li> <li>- Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</li> <li>- Reconhecer casos de desrespeito dos Direitos da Criança e saber como atuar.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença / do outro (A,B,E,F) Sistematizador/ organizador (A,B,C,I,J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Aquisição de Conhecimentos - 20 % Compreensão de Conhecimentos - 30% Aplicação de Conhecimentos e Experimentação - 30 % Capacidade de Comunicação - 20%</p>
<b>NATUREZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</li> <li>- Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável.</li> <li>- Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros.</li> <li>- Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores.</li> <li>- Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</li> <li>- Distinguir formas de relevo e recursos hídricos do meio local</li> <li>- Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</li> <li>- Compreender que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</li> <li>- Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço, tendo como referência os pontos cardeais.</li> <li>- Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</li> <li>- Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A,B,C,I,J)</p>	
<b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</li> <li>- Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</li> <li>- Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</li> <li>- Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p>	

	interação entre magnetes.	
<b>SOCIEDADE, NATUREZA E TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana.</li> <li>- Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</li> <li>- Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade, propondo soluções de resolução.</li> <li>- Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</li> <li>- Reconhecer as potencialidades da internet e a sua utilização segura.</li> <li>- Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</li> <li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> </ul>	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Conhecedor/ Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

### Disciplina: Educação Física

<b>Domínios</b>	<b>Aprendizagens Específicas</b> <i>(o aluno deve ser capaz de...)</i>	<b>Descritores do Perfil dos Alunos</b>	<b>Peso</b>
<b>GINÁSTICA</b>	- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J)	<b>40%</b>
<b>JOGOS</b>	- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico- táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)	<b>60%</b>

### Disciplina: Apoio ao Estudo

<b>Domínios</b>	<b>Aprendizagens Específicas</b> <i>(o aluno deve ser capaz de...)</i>	<b>Descritores do Perfil dos Alunos</b>	<b>Peso</b>
<b>PESQUISA DA INFORMAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar nas atividades propostas.</li> <li>- Adquirir técnicas de estudo e de trabalho.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H)	<b>40%</b>
<b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolher, selecionar e aplicar a informação.</li> <li>- Mobilizar conhecimentos.</li> <li>- Interagir de modo oral e escrito.</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	<b>30%</b>
<b>SELEÇÃO DA INFORMAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar a autonomia e o espírito crítico.</li> <li>- Sistematizar e consolidar conhecimentos.</li> </ul>	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	<b>30%</b>

Disciplina: Educação para a Sustentabilidade

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
SUSTENTABILIDADE	<p><b>Pilares da Sustentabilidade</b> - Compreender os pilares da sustentabilidade.</p> <p><b>Ética e Cidadania</b> - Assumir práticas de cidadania.</p> <p><b>Responsabilidade intergeracional</b> - Compreender as consequências do esgotamento dos recursos naturais para as gerações atuais e futuras.</p> <p><b>Redução da pobreza</b> - Conhecer os riscos conducentes a situações de pobreza (económicos, sociais e ambientais).</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Aquisição de Conhecimentos - 20 % Compreensão de Conhecimentos - 30% Aplicação de Conhecimentos e Experimentação - 30 % Capacidade de Comunicação - 20%</p>
ÁGUA	<p><b>Importância da água para a vida na Terra</b> - Compreender a importância da água no planeta enquanto recurso e suporte da vida.</p> <p><b>Problemáticas ambientais associadas à água doce</b> - Atuar de forma a minimizar as problemáticas sócio ambientais associadas à água.</p> <p><b>Literacia dos oceanos</b> - Compreender a importância dos oceanos para a sustentabilidade do planeta. - Participar em ações que visem a preservação dos oceanos.</p>	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
SOLOS	<p><b>Solo enquanto recurso</b> - Relacionar tipos de solos com as suas diferentes aptidões. - Participar em ações que promovam boas práticas da agricultura sustentável.</p> <p><b>Litoral</b> - Relacionar o fenómeno de litoralização com as ameaças aos ecossistemas.</p>	<p>Criativo (A,C, D, J)</p>	
TERRITÓRIO E PAISAGEM	<p><b>Paisagem</b> - Associar elementos da paisagem à identidade. - Local (património natural e património construído).</p>		
ENERGIA	<p><b>Sustentabilidade energética</b> - Reconhecer o uso de energias renováveis e a promoção da eficiência energética como dois pilares fundamentais para a sustentabilidade energética.</p> <p><b>Mobilidade sustentável</b> - Relacionar a mobilidade sustentável com a preservação dos recursos naturais e a qualidade de vida.</p>		
ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS	<p><b>Causas das alterações climáticas</b> - Conhecer as causas das alterações climáticas a diferentes escalas.</p> <p><b>Impactes das Alterações climáticas</b> - Analisar os diferentes impactes das alterações climáticas.</p>		

## 4.º ano de escolaridade

### Disciplina: Português

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
<b>ORALIDADE</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>– Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>– Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>– Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>– Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>– Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias.</li> <li>– Assegurar contacto visual com a audiência (postura, expressão facial, olhar).</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	<b>20%</b>
<b>LEITURA e ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade.</li> <li>– Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li> <li>– Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido.</li> <li>– Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>– Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>– Explicitar ideias-chave do texto.</li> <li>– Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>– Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Escrever relatos representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>– Utilizar processos de planificação, textualização e revisão (individual e/ou grupo)</li> <li>– Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>– Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>– Escrever textos, organizados em parágrafos.</li> </ul>	Conhecedor/ Sabedor/culto/ Informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	<b>20%</b>
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>– Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>– Antecipar o(s) tema(s)</li> <li>– Compreender a organização de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>– Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li> <li>– Dramatizar textos e dizer em público poemas</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo	<b>10%</b>

	<p>memorizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista sobre histórias ou poemas</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura.</li> </ul>	<p>(C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome.</li> <li>Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li> <li>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li> <li>Recorrer a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>Aplicar processos de expansão e redução de frases.</li> <li>Inferir o significado de palavras a partir da sua estrutura (base, radical e afixos).</li> <li>Deduzir significados conotativos.</li> <li>Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li> <li>Reconhecer onomatopeias.</li> <li>Explicitar regras de ortografia.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	20%

Disciplina: Matemática

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p><b>Números naturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e representar números até ao <b>milhão</b>, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</li> <li>Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.</li> </ul> <p><b>Adição, subtração, multiplicação e divisão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.</li> <li>Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.</li> <li>Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão.</li> </ul> <p><b>Números racionais não negativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</li> <li>Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</li> </ul> <p><b>Resolução de Problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceber e aplicar estratégias em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	40%

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer regularidades em seqüências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas.</li> </ul>		
<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b>	<p><b>Localização e orientação no espaço</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.</li> <li>Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso).</li> </ul> <p><b>Figuras geométricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados.</li> </ul> <p><b>Medida: • Comprimento e Área • Volume e Capacidade • Massa • Dinheiro • Tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas.</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<b>20%</b>
<b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b>	<p><b>Representação e interpretação de dados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar e interpretar informação de natureza estatística.</li> <li>Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, E, F, H)</p>	<b>10%</b>
	<p><b>Resolução de problemas - Raciocínio matemático / Comunicação matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<b>30%</b>

**Disciplina: Estudo do Meio**

<b>Domínios</b>	<b>Aprendizagens Específicas</b> (o aluno deve ser capaz de...)	<b>Descritores do Perfil dos Alunos</b>	<b>Peso</b>
<b>SOCIEDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril.</li> <li>- Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.</li> <li>- Relacionar o 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.</li> <li>- Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.</li> <li>- Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.</li> </ul>	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença / do outro (A,B,E,F) Sistematizador/ organizador (A,B,C,I,J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
<b>NATUREZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</li> <li>- Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.</li> <li>- Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.</li> <li>- Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.</li> <li>- Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.</li> <li>- Comparar diferentes formas de relevo de Portugal.</li> <li>- Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.</li> <li>- Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.</li> <li>- Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade.</li> <li>- Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões.</li> <li>- Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano.</li> </ul>	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A,B,C,I,J)	Aquisição de Conhecimentos - 20 % Compreensão de Conhecimentos - 30% Aplicação de Conhecimentos e Experimentação - 30 % Capacidade de Comunicação - 20%

<b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.</li> <li>- Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.</li> <li>- Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).</li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)
<b>SOCIEDADE, NATUREZA E TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional.</li> <li>- Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.</li> <li>- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).</li> <li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> </ul>	Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

**Disciplina: Educação Física**

<b>Domínios</b>	<b>Aprendizagens Específicas</b> <i>(o aluno deve ser capaz de...)</i>	<b>Descritores do Perfil dos Alunos</b>	<b>Peso</b>
<b>GINÁSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> </ul>	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)	<b>40%</b>
<b>JOGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico- táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</li> </ul>	Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas)	<b>60%</b>

**Disciplina: Apoio ao Estudo**

<b>Domínios</b>	<b>Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)</b>	<b>Descritores do Perfil dos Alunos</b>	<b>Peso</b>
<b>PESQUISA DA INFORMAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar nas atividades propostas.</li> <li>- Adquirir técnicas de estudo e de trabalho.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	<b>40%</b>
<b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolher, selecionar e aplicar a informação.</li> <li>- Mobilizar conhecimentos.</li> <li>- Interagir de modo oral e escrito.</li> </ul>	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	<b>30%</b>
<b>SELEÇÃO DA INFORMAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar a autonomia e o espírito crítico.</li> <li>- Sistematizar e consolidar conhecimentos.</li> </ul>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	<b>30%</b>

Disciplina: Educação para a Sustentabilidade

Domínios	Aprendizagens Específicas (o aluno deve ser capaz de...)	Descritores do Perfil dos Alunos	Peso
SUSTENTABILIDADE	<p><b>Responsabilidade intergeracional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o impacto das atividades e atitudes humanas num contexto de recursos naturais.</li> <li>- Compreender as consequências do esgotamento dos recursos naturais para as gerações atuais e futuras.</li> </ul> <p><b>Redução da Pobreza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os riscos conducentes a situações de pobreza (económicos, sociais e ambientais).</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Aquisição de Conhecimentos - 20 %                      Compreensão de Conhecimentos - 30%                      Aplicação de Conhecimentos e Experimentação - 30 %                      Capacidade de Comunicação - 20%</p>
BIODIVERSIDADE	<p><b>Importância da Biodiversidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o conceito de Biodiversidade.</li> </ul> <p><b>Biodiversidade enquanto recurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a espécies animais e vegetais mais emblemáticas no território nacional.</li> </ul> <p><b>Principais ameaças à biodiversidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar as principais ameaças à biodiversidade a diferentes escalas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
ÁGUA	<p><b>Importância da água para a vida na Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a importância da água no planeta enquanto recurso e suporte da vida.</li> </ul> <p><b>Literacia dos oceanos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a importância dos oceanos para a sustentabilidade do planeta.</li> </ul> <p><b>Gestão sustentável dos recursos hídricos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a necessidade de adoção de comportamentos e práticas adequadas à gestão responsável dos recursos hídricos.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A,C, D, J)</p>	
SOLOS	<p><b>Uso e abuso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer comportamentos que levam à degradação dos solos ou à sua regeneração.</li> <li>- Participar em ações que promovam boas práticas da agricultura sustentável.</li> <li>- Inventariar exemplos de degradação dos solos e de boas práticas para a sua utilização para as diferentes escalas.</li> </ul>		
TERRITÓRIO E PAISAGEM	<p><b>Litoral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar o fenómeno de litoralização com as ameaças aos ecossistemas.</li> </ul> <p><b>Paisagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar paisagens no espaço e no tempo tendo em conta o património.</li> </ul> <p><b>Objetivos da qualidade da paisagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir objetivos de qualidade da paisagem à escala local, valorizando o trabalho de campo.</li> </ul>		

<p>ENERGIA</p>	<p><b>Sustentabilidade energética</b> - Participar em ações de promoção da eficiência energética.</p>		
<p>ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS</p>	<p><b>Causas das alterações climáticas</b> - Conhecer as causas das alterações climáticas a diferentes escalas. <b>Adaptação às alterações climáticas</b> - Implementar práticas de adaptação às alterações climáticas nos contextos familiar e comunitário. <b>Mitigação às alterações climáticas</b> - Compreender a importância de adoção de atitudes, comportamentos, práticas e técnicas conducentes à redução de emissões de gases com efeitos de estufa.</p>		

# ANEXOS

**Agrupamento de Escolas de S. Gonçalo**  
**Departamento de Línguas**  
**Inglês 3º ano**  
**2021/2022**

Domínios	Ponderação	Áreas de Competências (Perfil do aluno) <sup>1</sup>	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação	Avaliação	Elementos de recolha de informação nos diferentes regimes
Compreensão oral	20%	(A) Linguagens e Textos (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (J) Consciência e domínio do corpo	Questões aula e testes (avaliados por competências)	<b>Informação intercalar:</b>  INS - Insuficiente  SUF - Suficiente  B - Bom  MB - Muito Bom  <b>Final do Período</b>  Nível qualitativo (1º CEB)	<b>Regime presencial/Misto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de compreensão oral (listening tests)</li> <li>• Questões aula</li> <li>• Registos focalizados de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Compreensão oral de instruções</li> </ul> </li> <li>• Avaliação formal da oralidade                             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Atividade de <i>Show &amp; Tell</i></li> <li>◦ <i>Role-play</i></li> </ul> </li> <li>• Registos focalizados de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Interação oral</li> </ul> </li> </ul> <b>Regime não presencial</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades de compreensão oral nas sessões síncronas</li> <li>• Avaliação formal da oralidade</li> <li>• Registos focalizados de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação nas sessões síncronas</li> <li>- Pequenas apresentações orais.</li> </ul> </li> </ul>
Interação e produção oral	20%	(A) Linguagens e Textos (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	Apresentações orais  Role play (tarefa de interação oral)  Trabalhos/Projetos (grupo ou individual)  Observação direta  ...		
Compreensão escrita	20%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (G) Bem-estar, saúde e ambiente	Questões aula (avaliadas por competências)  Apresentações orais		

<sup>1</sup> **Áreas de Competências do perfil dos alunos (ACPA)** - A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Domínios	Ponderação	Áreas de Competências (Perfil do aluno) <sup>1</sup>	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação	Avaliação	Elementos de recolha de informação nos diferentes regimes
Interação e produção escrita	10%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico	Role play (tarefa de interação oral)  Trabalhos/Projetos (grupo ou individual)  Observação direta		Regime não presencial <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades de compreensão escrita nas sessões síncronas</li> <li>• Registos focalizados de expressão escrita</li> <li>• Trabalhos de pesquisa/projeto</li> <li>• Tarefas de produção/interação escrita nas sessões assíncronas</li> </ul>
Atitudes: Comportamento e Sociabilidade Participação e envolvimento Autonomia e persistência Responsabilidade	30%	(B) Informação e Comunicação (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Observação direta		Regime presencial/Misto <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade e assiduidade</li> <li>- comportamento</li> <li>- participação oral</li> <li>- interesse e envolvimento nas atividades da aula</li> <li>- organização e autonomia</li> </ul> </li> </ul> Regime não presencial <ul style="list-style-type: none"> <li>- pontualidade e assiduidade</li> <li>- comportamento</li> <li>- participação e interesse</li> <li>- envolvimento nas atividades nas sessões síncronas</li> <li>- uso da língua inglesa nas sessões síncronas</li> <li>- cumprimento de tarefas e de prazos nas sessões assíncronas</li> </ul>

Os domínios competência intercultural e competência estratégica são avaliados transversalmente.

## Perfil de aprendizagens específicas

Domínios	Insuficiente (0% a 49%)	Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)	Muito Bom (90% a 100%)
<b>Compreensão oral</b>	<p>Compreende, com dificuldade, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada.</p> <p>Identifica, com dificuldade, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</p> <p>Identifica, com dificuldade, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</p> <p>Reconhece o alfabeto em Inglês, com dificuldade.</p> <p>Acompanha, com dificuldade, a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/auditivo.</p>	<p>Compreende, de forma satisfatória, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada.</p> <p>Identifica, de forma satisfatória, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</p> <p>Identifica, de forma satisfatória, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</p> <p>Reconhece o alfabeto em Inglês, de forma satisfatória.</p> <p>Acompanha, de forma satisfatória, a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/auditivo.</p>	<p>Compreende, com facilidade, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada.</p> <p>Identifica, com facilidade, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</p> <p>Identifica, com facilidade, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</p> <p>Reconhece o alfabeto em Inglês, com facilidade.</p> <p>Acompanha, com facilidade, a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/auditivo.</p>	<p>Compreende, com muita facilidade, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada.</p> <p>Identifica, com muita facilidade, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</p> <p>Identifica, com muita facilidade, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</p> <p>Reconhece o alfabeto em Inglês, com muita facilidade.</p> <p>Acompanha, com muita facilidade, a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/auditivo.</p>

Domínios		Insuficiente (0% a 49%)	Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)	Muito Bom (90% a 100%)
Interação e produção oral	Interação	Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais, com dificuldade. Interage com o professor, com dificuldade, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais, de forma satisfatória. Interage com o professor, de forma satisfatória, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais, com facilidade. Interage com o professor, com facilidade, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais, com muita facilidade. Interage com o professor, com muita facilidade, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.
	Produção	Comunica informação pessoal elementar, com dificuldade. Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente, com dificuldade.	Comunica informação pessoal elementar, de forma satisfatória. Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente, de forma satisfatória.	Comunica informação pessoal elementar, com facilidade. Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente, com facilidade.	Comunica informação pessoal elementar, com muita facilidade. Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente, com muita facilidade.
Compreensão escrita		Identifica, com dificuldade, vocabulário familiar acompanhado por imagens; Compreende, com dificuldade, pequenas frases com vocabulário conhecido; Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês, com dificuldade.	Identifica, de forma satisfatória, vocabulário familiar acompanhado por imagens; Compreende, de forma satisfatória, pequenas frases com vocabulário conhecido. Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês, de forma satisfatória.	Identifica, com facilidade, vocabulário familiar acompanhado por imagens. Compreende, com facilidade, pequenas frases com vocabulário conhecido. Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês, com facilidade.	Identifica, com muita facilidade, vocabulário familiar acompanhado por imagens. Compreende, com muita facilidade, pequenas frases com vocabulário conhecido. Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês, com muita facilidade.

Domínios		Insuficiente (0% a 49%)	Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)	Muito Bom (90% a 100%)
Interação e produção escrita	Interação	<p>Preenche, com dificuldade, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal;</p> <p>Responde, com dificuldade, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p>	<p>Preenche, de forma satisfatória, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal.</p> <p>Responde, de forma satisfatória, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p>	<p>Preenche, com facilidade, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal.</p> <p>Responde, com facilidade, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p>	<p>Preenche, com muita facilidade, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal.</p> <p>Responde, com muita facilidade, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p>
	Produção	<p>Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens, com dificuldade.</p> <p>Ordena palavras para escrever frases, com dificuldade.</p> <p>Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas, com dificuldade.</p> <p>Copia e escreve palavras aprendidas, com dificuldade.</p>	<p>Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens, de forma satisfatória.</p> <p>Ordena palavras para escrever frases, de forma satisfatória.</p> <p>Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas, de forma satisfatória.</p> <p>Copia e escreve palavras aprendidas, de forma satisfatória.</p>	<p>Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens, com facilidade.</p> <p>Ordena palavras para escrever frases, com facilidade.</p> <p>Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas, com facilidade.</p> <p>Copia e escreve palavras aprendidas, com facilidade.</p>	<p>Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens, com muita facilidade.</p> <p>Ordena palavras para escrever frases, com muita facilidade.</p> <p>Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas, com muita facilidade.</p> <p>Copia e escreve palavras aprendidas, com muita facilidade.</p>

**Agrupamento de Escolas de S. Gonçalo**  
**Departamento de Línguas**  
**Inglês 4º ano**  
**2021/2022**

Domínios	Ponderação	Áreas de Competências (Perfil do aluno) <sup>2</sup>	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação	Avaliação	Elementos de recolha de informação nos diferentes regimes
Compreensão oral	20%	(A) Linguagens e Textos (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (J) Consciência e domínio do corpo	Questões aula e testes (avaliados por competências)	<b>Informação intercalar:</b>  INS - Insuficiente  SUF - Suficiente  B - Bom  MB - Muito Bom  <b>Final do Período</b>  Nível qualitativo (1º CEB)	<b>Regime presencial/Misto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de compreensão oral (listening tests)</li> <li>• Questões aula</li> <li>• Registos focalizados de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compreensão oral de instruções</li> </ul> </li> <li>• Avaliação formal da oralidade                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Atividade de <i>Show &amp; Tell</i></li> <li>○ <i>Role-play</i></li> </ul> </li> <li>• Registos focalizados de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interação oral</li> </ul> </li> </ul> <b>Regime não presencial</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades de compreensão oral nas sessões síncronas</li> <li>• Avaliação formal da oralidade</li> <li>• Registos focalizados de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação nas sessões síncronas</li> <li>- Pequenas apresentações orais</li> </ul> </li> </ul>
Interação e produção oral	20%	(A) Linguagens e Textos (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	Apresentações orais  Role play (tarefa de interação oral)  Trabalhos/Projetos (grupo ou individual)  Observação direta  ...		

<sup>2</sup> **Áreas de Competências do perfil dos alunos (ACPA)** - A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Domínios	Ponderação	Áreas de Competências (Perfil do aluno) <sup>2</sup>	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação	Avaliação	Elementos de recolha de informação nos diferentes regimes
Compreensão escrita	20%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (G) Bem-estar, saúde e ambiente	Questões aula (avaliadas por competências)  Apresentações orais		<p><b>Regime presencial/Misto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de avaliação escrita</li> <li>• Questões aula</li> <li>• Registos focalizados de expressão escrita</li> </ul> <p><b>Regime não presencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades de compreensão escrita nas sessões síncronas</li> <li>• Registos focalizados de expressão escrita</li> <li>• Trabalhos de pesquisa/projeto</li> <li>• Tarefas de produção/interação escrita nas sessões assíncronas</li> </ul>
Interação e produção escrita	10%	(D) Linguagens e Textos (E) Informação e Comunicação (F) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico	Role play (tarefa de interação oral)  Trabalhos/Projetos (grupo ou individual)  Observação direta		
Atitudes: Comportamento e Sociabilidade Participação e envolvimento Autonomia e persistência Responsabilidade	30%	(B) Informação e Comunicação (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Observação direta		

Os domínios competência intercultural e competência estratégica são avaliados transversalmente.

## Perfil de aprendizagens específicas

Domínios	Insuficiente (0% a 49%)	Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)	Muito Bom (90% a 100%)
<b>Compreensão oral</b>	<p>Compreende, com dificuldade, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada.</p> <p>Identifica, com dificuldade, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</p> <p>Identifica, com dificuldade, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</p> <p>Reconhece o alfabeto em Inglês, com dificuldade.</p> <p>Acompanha, com dificuldade, a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/auditivo.</p>	<p>Compreende, de forma satisfatória, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada.</p> <p>Identifica, de forma satisfatória, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</p> <p>Identifica, de forma satisfatória, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</p> <p>Reconhece o alfabeto em Inglês, de forma satisfatória.</p> <p>Acompanha, de forma satisfatória, a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/auditivo.</p>	<p>Compreende, com facilidade, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada.</p> <p>Identifica, com facilidade, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</p> <p>Identifica, com facilidade, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</p> <p>Reconhece o alfabeto em Inglês, com facilidade.</p> <p>Acompanha, com facilidade, a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/auditivo.</p>	<p>Compreende, com muita facilidade, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada.</p> <p>Identifica, com muita facilidade, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</p> <p>Identifica, com muita facilidade, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</p> <p>Reconhece o alfabeto em Inglês, com muita facilidade.</p> <p>Acompanha, com muita facilidade, a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/auditivo.</p>

Domínios		Insuficiente (0% a 49%)	Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)	Muito Bom (90% a 100%)
Interação e produção oral	Interação	Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais, com dificuldade. Interage com o professor, com dificuldade, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais, de forma satisfatória. Interage com o professor, de forma satisfatória, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais, com facilidade. Interage com o professor, com facilidade, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais, com muita facilidade. Interage com o professor, com muita facilidade, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.
	Produção	Comunica informação pessoal elementar, com dificuldade.  Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente, com dificuldade.	Comunica informação pessoal elementar, de forma satisfatória.  Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente, de forma satisfatória.	Comunica informação pessoal elementar, com facilidade. Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente, com facilidade.	Comunica informação pessoal elementar, com muita facilidade. Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente, com muita facilidade.
Compreensão escrita		Identifica, com dificuldade, vocabulário familiar acompanhado por imagens; Compreende, com dificuldade, pequenas frases com vocabulário conhecido; Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês, com dificuldade.	Identifica, de forma satisfatória, vocabulário familiar acompanhado por imagens; Compreende, de forma satisfatória, pequenas frases com vocabulário conhecido. Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês, de forma satisfatória.	Identifica, com facilidade, vocabulário familiar acompanhado por imagens. Compreende, com facilidade, pequenas frases com vocabulário conhecido. Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês, com facilidade.	Identifica, com muita facilidade, vocabulário familiar acompanhado por imagens. Compreende, com muita facilidade, pequenas frases com vocabulário conhecido. Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês, com muita facilidade.

Domínios		Insuficiente (0% a 49%)	Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)	Muito Bom (90% a 100%)
Interação e produção escrita	Interação	<p>Preenche, com dificuldade, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal;</p> <p>Responde, com dificuldade, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p>	<p>Preenche, de forma satisfatória, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal.</p> <p>Responde, de forma satisfatória, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p>	<p>Preenche, com facilidade, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal.</p> <p>Responde, com facilidade, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p>	<p>Preenche, com muita facilidade, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal.</p> <p>Responde, com muita facilidade, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p>
	Produção	<p>Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens, com dificuldade.</p> <p>Ordena palavras para escrever frases, com dificuldade.</p> <p>Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas, com dificuldade.</p> <p>Copia e escreve palavras aprendidas, com dificuldade.</p>	<p>Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens, de forma satisfatória.</p> <p>Ordena palavras para escrever frases, de forma satisfatória.</p> <p>Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas, de forma satisfatória.</p> <p>Copia e escreve palavras aprendidas, de forma satisfatória.</p>	<p>Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens, com facilidade.</p> <p>Ordena palavras para escrever frases, com facilidade.</p> <p>Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas, com facilidade.</p> <p>Copia e escreve palavras aprendidas, com facilidade.</p>	<p>Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens, com muita facilidade.</p> <p>Ordena palavras para escrever frases, com muita facilidade.</p> <p>Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas, com muita facilidade.</p> <p>Copia e escreve palavras aprendidas, com muita facilidade.</p>