

Critérios de Avaliação 1.º Ciclo

Ano Letivo 2020-2021

1. Objeto da avaliação

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as **Aprendizagens Essenciais**, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**.

2. Intervenientes no processo de Avaliação

- Professor Titular de Turma;
- Conselho de Docentes;
- Outros professores ou técnicos que intervenham no processo de ensino aprendizagem;
- Os representantes dos pais e encarregados de educação da turma;
- Aluno;
- Diretor;
- Serviços e organismos do Ministério de Educação.

3. Modalidades de Avaliação

A avaliação interna das aprendizagens compreende as seguintes modalidades de avaliação:

- Diagnóstica*;
- Formativa;
- Sumativa.

3.1. A avaliação diagnóstica responde à necessidade de obtenção de elementos para a fundamentação do processo de ensino e de aprendizagem e visa a facilitação da integração escolar.

No desenvolvimento da avaliação diagnóstica devem ser recolhidas e mobilizadas informações que permitam a definição de planos didáticos e à adoção de estratégias adequadas às necessidades específicas dos alunos. Esta modalidade de avaliação, no presente ano letivo é aplicável ao 4.º ano de escolaridade.

3.2. A avaliação formativa assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas, servindo a mesma de base para reflexão sobre percursos de melhoria, revisão e ajustamento do processo ensino/aprendizagem e fundamentando a definição de estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua integração escolar. O aluno deverá ser envolvido na autorregulação das suas aprendizagens.

3.3. A avaliação sumativa consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos tendo com objetivo a classificação.

Em cada período letivo os alunos e encarregados de educação serão informados sobre o estado do desenvolvimento das aprendizagens.

Esta modalidade de avaliação traduz ainda a tomada de decisão sobre o percurso escolar do aluno.

A classificação do aluno, no final de cada período letivo, deve:

- ter em conta o trabalho desenvolvido pelo aluno em cada disciplina e resultar de todos os dados obtidos na avaliação do aluno, desde o início do ano letivo;
- ter em conta a progressão ou regressão do aluno nos vários domínios da aprendizagem;
- atender aos alunos abrangidos por medidas de suporte à aprendizagem e inclusão, previstas no Decreto Lei n.º 54/2018, de 6 de julho.

A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de *Muito Bom*, *Bom*, *Suficiente* e *Insuficiente*, em cada disciplina, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com a inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever no registo de avaliação.

A avaliação sumativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou retenção do aluno expressa através das menções *Transitou ou Não Transitou*, no final de cada ano ou de *Aprovado* ou *Não Aprovado* no final de cada ciclo.

4. Cidadania e Desenvolvimento

A Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania visa o desenvolvimento de competências para uma cultura de democracia e aprendizagens com impacto na atitude cívica individual, no relacionamento interpessoal e no relacionamento social e intercultural através da componente de Cidadania e Desenvolvimento.

É uma área de trabalho transversal, de articulação disciplinar com abordagem de natureza interdisciplinar.

5. Instrumentos de avaliação

Sendo a avaliação um processo sistemático e contínuo, resulta, necessariamente de uma multiplicidade de registos informativos realizados ao longo do ano letivo.

Disciplinas	Conhecimentos e capacidades	Atitudes e valores
Português Matemática Estudo do Meio	Fichas de avaliação; Participação oral; Exposições orais, Fichas de leitura/trabalho; Trabalhos individuais e de grupo; Produções escritas.	Observação direta; Registos de incidentes ocasionais; Registo de ocorrências disciplinares; Grelhas de registo; Caderno diário/dossier organizado segundo as indicações do professor; Autorregulação.
Cidadania e desenvolvimento (componente curricular transversal)	Conhecimento dos domínios trabalhados; Capacidade de comunicar; Participação e empenho nos projetos desenvolvidos.	
1.º, 2.º e 3.º anos Educação Artística (Artes Visuais, Expressão Dramática, Dança e Música) Educação Física 4.º ano Expressões Artísticas e Físico-Motoras	Participação oral; Grelhas de registo; Observação das atividades individuais e de grupo; Observação de trabalhos; Fichas/provas de avaliação; Trabalho de grupo/individual.	
Inglês 3.º e 4.º anos	Documento em anexo	

Para efeitos de avaliação, ter-se-ão em conta o domínio do “Conhecimento e Capacidades” e o domínio das “Atitudes e Valores”.

Componentes do Currículo							
1.º/2.º Anos	Conhecimentos e Capacidades - 60%		Atitudes e Valores - 40%				
	Fichas de avaliação	Outros trabalhos *	Comportamento	Organização	Pontualidade	Autonomia	Responsabilidade
	40%	20%	10%	8%	2%	10%	10%
3.º/4.º Anos	Conhecimentos e Capacidades - 70%		Atitudes e Valores - 30%				
	Fichas de avaliação	Outros trabalhos *	Comportamento	Organização	Pontualidade	Autonomia	Responsabilidade
	40%	30%	7%	7%	2%	7%	7%

- *Outros Trabalhos (oralidade, leitura, participação oral, questão aula)*

6. Nomenclaturas de avaliação:

Menção Qualitativa	Classificação Quantitativa
Insuficiente	0% a 49%
Suficiente	50% a 69%
Bom	70% a 89%
Muito Bom	90% a 100%

Nota: Nas fichas deverá constar a menção qualitativa e a classificação em termos percentuais.

7. Condições de Transição e de Aprovação

1.º Ano	No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas e após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar, (alíneas a) e b) do n.º 4 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2012 de 5 de setembro).
2.º e 3.º Anos	No final do 2.º e 3.º anos de escolaridade, o aluno não progride e obtém a menção de <i>Não Transitou</i> , se estiver numa das seguintes condições: a) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLNМ e de Matemática; b) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas.
4.º Ano	No final do 1.º ciclo, o aluno não progride e obtém a menção de <i>Não Aprovado</i> , se estiver numa das seguintes condições: a) Menção <i>Insuficiente</i> nas disciplinas de Português ou PLNМ e de Matemática; b) Menção <i>Insuficiente</i> nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção <i>Insuficiente</i> em duas das restantes disciplinas.
Observação	Não são consideradas para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo, as disciplinas de Educação Moral e Religiosa, Oferta Complementar, bem como o Apoio ao Estudo.

8. Situações Especiais de Classificação

- 1- Se por motivo de exclusiva responsabilidade da escola, ou por falta de assiduidade do aluno, motivada por doença prolongada ou impedimento legal devidamente comprovados, não existirem elementos de avaliação respeitantes ao 3.º período letivo, as classificações são atribuídas pelos conselhos de avaliação tomando por referencia, para atribuição da avaliação final, as menções ou classificações obtidas no 2.º período letivo.
- 2- Nos 2.º e 3.º anos de escolaridade do 1.º ciclo, sempre que o aluno frequentar as aulas apenas durante um período letivo, por falta de assiduidade, motivada por doença prolongada ou impedimento legal devidamente comprovados, compete ao professor titular de turma, ouvido o conselho de docentes, a decisão acerca da transição do aluno.

- 3- No 4.º ano de escolaridade do 1.º ciclo, sempre que o aluno frequentar as aulas apenas durante um período letivo, por falta de assiduidade, motivada por doença prolongada ou impedimento legal devidamente comprovados, fica sujeito à realização de uma **Prova Extraordinária de Avaliação (PEA)** em cada disciplina.

É atribuída uma menção qualitativa à PEA, a qual é considerada pelo professor titular de turma para atribuição da menção final da disciplina.

Anexos

Critérios Específicos de Avaliação - 1.º/2.º anos | Português

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> -Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; -Identificar informação essencial em textos orais; -Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos; -Planear e produzir os seus próprios textos orais. 	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)
Leitura e escrita	<ul style="list-style-type: none"> -Pronunciar e representar por escrito os segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos; -Ler palavras isoladas e pequenos textos; -Escrever palavras de diferentes níveis aplicando regras de correspondência fonema - grafema; - Escrever frases e textos; -Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções; -Identificar informação explícita no texto. 	
Iniciação à Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir e ler obras literárias e textos da tradição popular; - Compreender narrativas literárias; - Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. 	
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir regularidades no funcionamento da língua; - Compreender formas de organização do léxico. 	
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras de conduta; - Cumprir as tarefas propostas; - Participar de forma adequada nas atividades propostas; - Revelar autonomia e espírito crítico. 	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
1.º e 2.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> • Oralidade • Leitura e escrita • Iniciação à Educação Literária • Gramática 	60%	- Fichas de avaliação	40%
			<ul style="list-style-type: none"> - Participação oral - Leitura - Produção escrita - Trabalho de grupo/individual/pares - Fichas de trabalho (Compreensão do Oral e da Escrita) 	20%
	<ul style="list-style-type: none"> • Atitudes 	40%	- Grelhas de registo de observação em sala de aula	40%

Critérios Específicos de Avaliação - 1.º/2.º anos | Matemática

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Números e Operações	<p>Números naturais -Ler e representar números no sistema de numeração decimal e identificar o valor posicional de um algarismo; -Comparar e ordenar números.</p> <p>Adição, subtração, multiplicação e divisão -Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação do cálculo.</p> <p>Números racionais não negativos -Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais.</p> <p>Resolução de problemas -Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais; -Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>

Geometria e Medida	<p>Localização e orientação no espaço -Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos; -Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos e círculos nesses sólidos.</p> <p>Medida -Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas; -Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos; - Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).</p>	
Organização e Tratamento de Dados	<p>-Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada; -Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</p>	
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras de conduta; - Cumprir as tarefas propostas; - Participar de forma adequada nas atividades propostas; - Revelar autonomia e espírito crítico. 	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
1.º e 2.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> • Números e Operações • Geometria e medida • Organização e tratamento de dados 	60%	- Fichas de avaliação	40%
			<ul style="list-style-type: none"> - Participação oral - Trabalho de grupo/individual/pares - Fichas de trabalho 	20%
	<ul style="list-style-type: none"> • Atitudes 	40%	- Grelhas de registo de observação em sala de aula	40%

Critérios Específicos de Avaliação - 1.º/2.º anos | Estudo do Meio

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> -Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples; -Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo; -Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. 	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D,F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)
Natureza	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva; -Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas; -Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra; -Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade; -Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat; -Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. 	
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> -Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança explorando relações lógicas de forma e de função; -Identificar as propriedades de diferentes materiais; -Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano. 	

Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras de conduta; - Cumprir as tarefas propostas; - Participar de forma adequada nas atividades propostas; - Revelar autonomia e espírito crítico. 	
-----------------	---	--

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
1.º e 2.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> • Sociedade • Natureza • Tecnologia 	60%	- Fichas de avaliação	40%
			<ul style="list-style-type: none"> - Participação oral - Trabalho de grupo/individual - Fichas de trabalho 	20%
	<ul style="list-style-type: none"> • Atitudes 	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo de observação em sala de aula 	40%

Educação Artística

Critérios Específicos de Avaliação 1.º, 2.º e 3.º anos | - Artes Visuais

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Apropriação e Reflexão	-Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros).	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)
Interpretação e Comunicação	-Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; -Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)
Experimentação e Criação	-Experimentar possibilidades expressivas de diferentes materiais e das diferentes técnicas; -Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Criativo (A,C,D,I) Crítico/análítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras de conduta; - Cumprir as tarefas propostas; - Participar de forma adequada nas atividades propostas; - Revelar autonomia e espírito crítico. 	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
1.º e 2.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e reflexão • Interpretação e comunicação • Experimentação e criação 	60%	- Prova de avaliação	40%
			<ul style="list-style-type: none"> - Participação e Empenho - Trabalho de grupo/individual/pares - Observação direta 	20%
	<ul style="list-style-type: none"> • Atitudes 	40%	- Grelhas de registo de observação em sala de aula	40%

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
3.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e reflexão • Interpretação e comunicação • Experimentação e criação 	70%	- Prova de avaliação	40%
			<ul style="list-style-type: none"> - Participação e Empenho - Trabalho de grupo/individual/pares - Observação direta 	30%
	<ul style="list-style-type: none"> • Atitudes 	30%	- Grelhas de registo de observação em sala de aula	30%

Critérios Específicos de Avaliação - 1.º/2.º anos | Dança

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Apropriação e Reflexão	- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo e diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ; - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)
Interpretação e Comunicação	-Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.	Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)
Experimentação e Criação	- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)
Atitudes	- Cumprir as regras de conduta; - Cumprir as tarefas propostas; - Participar de forma adequada nas atividades propostas; - Revelar autonomia e espírito crítico.	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
1.º e 2.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e reflexão • Interpretação e comunicação • Experimentação e criação 	60%	- Prova de avaliação de carácter prático	40%
			<ul style="list-style-type: none"> - Participação e Empenho - Trabalho de grupo/individual - Observação direta 	20%
	<ul style="list-style-type: none"> • Atitudes 	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo de observação em sala de aula 	40%

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
3.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e reflexão • Interpretação e comunicação • Experimentação e criação 	70%	- Prova de avaliação de carácter prático	40%
			<ul style="list-style-type: none"> - Participação e Empenho - Trabalho de grupo/individual - Observação direta 	30%
	<ul style="list-style-type: none"> • Atitudes 	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo de observação em sala de aula 	30%

Critérios Específicos de Avaliação - 1.º, 2.º e 3.º anos | Expressão Dramática/Teatro

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc); - Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H)
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. 	Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I)
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). 	Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras de conduta; - Cumprir as tarefas propostas; - Participar de forma adequada nas atividades propostas. - Revelar autonomia e espírito crítico. 	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
1.º e 2.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> Apropriação e Reflexão 	60%	- Prova de avaliação de carácter prático	40%
	<ul style="list-style-type: none"> Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação 		- Participação oral - Participação e Empenho - Trabalho de grupo/individual - Observação direta	20%
	<ul style="list-style-type: none"> Atitudes 	40%	- Grelhas de registo de observação em sala de aula	40%

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
3.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> Apropriação e Reflexão 	70%	- Prova de avaliação de carácter prático	40%
	<ul style="list-style-type: none"> Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação 		- Participação oral - Participação e Empenho - Trabalho de grupo/individual - Observação direta	30%
	<ul style="list-style-type: none"> Atitudes 	30%	- Grelhas de registo de observação em sala de aula	30%

Critérios Específicos de Avaliação - 1.º, 2.º e 3.º anos | Música

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Experimentação e Criação	- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical; - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)
Interpretação e Comunicação	- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas; - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)
Apropriação e Reflexão	- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.	Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)
Atitudes	- Cumprir as regras de conduta; - Cumprir as tarefas propostas; - Participar de forma adequada nas atividades propostas; - Revelar autonomia e espírito crítico.	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
1.º e 2.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação • Experimentação e Criação 	60%	- Prova de avaliação de carácter prático	40%
			- Participação e Empenho Trabalho de grupo/ individual - Observação direta	20%
	<ul style="list-style-type: none"> • Atitudes 	40%	- Grelhas de registo de observação em sala de aula	40%

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
3.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação • Experimentação e Criação 	70%	- Prova de avaliação de carácter prático	40%
			- Participação e Empenho Trabalho de grupo/ individual - Observação direta	30%
	<ul style="list-style-type: none"> • Atitudes 	30%	- Grelhas de registo de observação em sala de aula	30%

Critérios Específicos de Avaliação - 1.º, 2.º e 3.º anos | Educação Física

Organizador	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Área das Atividades Físicas	<p>Perícias e Manipulações - Ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</p> <p>Deslocamentos e Equilíbrios - Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos.</p> <p>Jogos - Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas.</p> <p>Atividades Rítmicas e Expressivas - Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor.</p> <p>Percursos na natureza - Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J)</p> <p>Indagador/ investigador (C,D, F,H,I)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E;H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Criativo (A,C,D,I)</p> <p>Crítico/analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras de conduta; - Cumprir as tarefas propostas; - Participar de forma adequada nas atividades propostas; - Revelar autonomia e espírito crítico. 	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
1.º e 2.º Ano	• Área das Atividades Físicas	60%	- Prova de avaliação de carácter prático	40%
			- Participação e Empenho - Trabalho de grupo/individual/ pares - Observação direta	20%
	• Atitudes	40%	- Grelhas de registo de observação em sala de aula	40%

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
3.º Ano	• Área das Atividades Físicas	70%	- Prova de avaliação de carácter prático	40%
			- Participação e Empenho - Trabalho de grupo/individual/ pares - Observação direta	30%
	• Atitudes	30%	- Grelhas de registo de observação em sala de aula	30%

Critérios Específicos de Avaliação - 3.º | Português

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J)</p> <p>Indagador/ investigador (C,D,F,H,I)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E;H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Criativo (A,C,D,I)</p>
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) 	<p>Crítico/analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. - - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Expressar opiniões e fundamentá-las. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. - Ler poemas em público, com segurança. - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 	
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. - Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. 	

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. - Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que) - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia 	
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras de conduta. - Cumprir as tarefas propostas. - Participar de forma adequada nas atividades propostas. - Revelar autonomia e espírito crítico. 	

Critérios Específicos de Avaliação - 3.º ano | Matemática

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
<p>Números e Operações</p>	<p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. - Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade. • <p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. - Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. • <p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. - Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. <p>Resolução de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. <p>Raciocínio matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas. <p>Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J)</p> <p>Indagador/ investigador (C,D,F,H,I)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E;H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Criativo (A,C,D,I)</p> <p>Crítico/analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
	social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	
Geometria e Medida	<p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. - Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. <p>Medida: Comprimento e Área Volume e Capacidade Massa - Dinheiro - Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). <p>Resolução de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e 	

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
	social. Raciocínio matemático - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Comunicação matemática - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	
Organização e Tratamento de Dados	Representação e interpretação de dados - Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. - Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. Resolução de problemas - Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir). Raciocínio matemático - Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados Comunicação matemática - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras de conduta. - Cumprir as tarefas propostas. - Participar de forma adequada nas atividades propostas. - Revelar autonomia e espírito crítico. 	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
3.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> • Números e Operações • Geometria e medida • Organização e tratamento de dados 	70%	- Fichas de avaliação	40%
			<ul style="list-style-type: none"> - Participação oral - Trabalho de grupo/individual - Fichas de trabalho 	30%
	<ul style="list-style-type: none"> • Atitudes 	30%	- Grelhas de registo de observação em sala de aula	30%

Critérios Específicos de Avaliação - 3.º ano | Estudo do Meio

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C. -.Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). - Reconhecer vestígios do passado local: -construções;-instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados;-costumes e tradições. - Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. - Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. - Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. - Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. - Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J)</p> <p>Indagador/ investigador (C,D,F,H,I)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E;H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Criativo (A,C,D,I)</p>
Natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. - Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. - Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. - Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. - Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com 	<p>Crítico/analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
	<p>condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). - Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. - Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. - Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. - Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. - Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. - Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. - Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão) 	
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). - Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. - Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações - Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. 	

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. 	
Sociedade/ natureza/ tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). - Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. - Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. - Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. - Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. - Reconhecer o papel da mediana informação sobre o mundo atual. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras de conduta. - Cumprir as tarefas propostas. - Participar de forma adequada nas atividades propostas. - Revelar autonomia e espírito crítico. 	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
3.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> • Sociedade • Natureza • Tecnologia 	70%	- Testes de avaliação	40%
			<ul style="list-style-type: none"> - Participação oral - Trabalho de grupo/individual - Fichas de trabalho 	30%
	<ul style="list-style-type: none"> • Atitudes 	30%	- Grelhas de registo de observação em sala de aula	30%

Critérios Específicos de Avaliação - 4.º ano | Português

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. - Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. - Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. 	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D,F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)
Leitura e Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. - Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto. - Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Iniciação à Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. - Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. - Dramatizar textos e poemas memorizados com expressividade e segurança. 	
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir regularidades no funcionamento da língua. - Compreender formas de organização do léxico. 	
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras de conduta. - Cumprir as tarefas propostas. - Participar de forma adequada nas atividades propostas. - Revelar autonomia e espírito crítico. 	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
4.º Anos	<ul style="list-style-type: none"> • Oralidade • Leitura e escrita • Iniciação à Educação Literária • Gramática 	70%	- Testes de avaliação	40%
			<ul style="list-style-type: none"> - Participação oral - Leitura expressiva - Produção escrita - Trabalho de grupo/individual - Fichas de trabalho 	30%
	<ul style="list-style-type: none"> • Atitudes 	30%	- Grelhas de registo de observação em sala de aula	30%

Critérios Específicos de Avaliação - 4.º ano | Matemática

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Números e Operações	<p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. - Comparar e ordenar números naturais. <p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. - Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. <p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem. <p>Resolução de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J)</p> <p>Indagador/ investigador (C,D,F,H,I)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E;H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</p>
Geometria e Medida	<p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhar e descrever a posição de polígonos recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso). - Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. 	<p>Criativo (A,C,D,I)</p> <p>Crítico/analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados 	
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras de conduta. - Cumprir as tarefas propostas. - Participar de forma adequada nas atividades propostas. - Revelar autonomia e espírito crítico. 	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
4.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> • Números e Operações • Geometria e medida • Organização e tratamento de dados 	70%	- Fichas de avaliação	40%
			<ul style="list-style-type: none"> - Participação oral - Trabalho de grupo/individual - Fichas de trabalho 	30%
	<ul style="list-style-type: none"> • Atitudes 	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo de observação em sala de aula 	30%

Critérios Específicos de Avaliação - 4.º ano | Estudo do Meio

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as unidades de tempo. - Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história. - Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal. - Reconhecer e valorizar o património natural e cultural. - Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia. 	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D,F,H,I)
Natureza	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. - Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo). - Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo. - Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. - Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. - Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta. - Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais. - Reconhecer alguns fenómenos naturais. - Identificar amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades. 	Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. - Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. 	Autoavaliador (transversal às áreas)

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
	- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.	
Atitudes	- Cumprir as regras de conduta. - Cumprir as tarefas propostas. - Participar de forma adequada nas atividades propostas. - Revelar autonomia e espírito crítico.	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
4.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> • Sociedade • Natureza • Tecnologia 	70%	- Testes de avaliação	40%
			- Participação oral - Trabalho de grupo/individual - Fichas de trabalho	30%
	<ul style="list-style-type: none"> • Atitudes 	30%	- Grelhas de registo de observação em sala de aula	30%

Critérios Específicos de Avaliação - 4.º ano | Expressão e Educação Plástica

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Apropriação e reflexão	- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros).	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D,F,H,I)
Interpretação e comunicação	- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)
Experimentação e criação	- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras de conduta. - Cumprir as tarefas propostas. - Participar de forma adequada nas atividades propostas. - Revelar autonomia e espírito crítico. 	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
4.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação • Experimentação e criação 	70%	- Prova de avaliação	40%
			- Participação oral Trabalho de grupo/individual	30%
	• Atitudes	30%	- Grelhas de registo de observação em sala de aula	30%

Critérios Específicos de Avaliação - 4.º ano | Expressão e Educação Dramática

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). - Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H)
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. 	Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I)
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). 	Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras de conduta. - Cumprir as tarefas propostas. - Participar de forma adequada nas atividades propostas. - Revelar autonomia e espírito crítico. 	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
4.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação • Experimentação e criação. 	70%	- Prova de avaliação de carácter prático	40%
			- Participação oral Trabalho de grupo/individual	30%
	<ul style="list-style-type: none"> • Atitudes 	30%	- Grelhas de registo de observação em sala de aula	30%

Critérios Específicos de Avaliação - 4.º anos | Expressão e Educação Musical

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano). 	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D,F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H)
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. 	Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G)
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. 	Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras de conduta. - Cumprir as tarefas propostas. - Participar de forma adequada nas atividades propostas. - Revelar autonomia e espírito crítico. 	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
4.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação • Experimentação e criação 	70%	- Prova de avaliação de carácter prático	40%
			- Participação oral Trabalho de grupo/individual	30%
	<ul style="list-style-type: none"> • Atitudes 	30%	- Grelhas de registo de observação em sala de aula	30%

Critérios Específicos de Avaliação 1.º Ciclo - 4.º ano | Expressão e Educação Física-Motora

Organizador	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprir as regras de conduta. - Cumprir as tarefas propostas. - Participar de forma adequada nas atividades propostas. - Revelar autonomia e espírito crítico. 	

Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
4.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> • Área das Atividades Físicas 	70%	- Prova de avaliação de carácter prático	40%
			- Participação oral Trabalho de grupo/individual	30%
	<ul style="list-style-type: none"> • Atitudes 	30%	- Grelhas de registo de observação em sala de aula	30%

Critérios de Avaliação da disciplina de Inglês - 3.º e 4.º anos de escolaridade

Agrupamento de Escolas de S. Gonçalo
Departamento Curricular de Línguas
Inglês 3.º ano
2020/2021

Domínios	Ponderação	Áreas de Competências (Perfil do aluno) ¹	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação	Avaliação	
Compreensão oral	20%	(A) Linguagens e Textos (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (J) Consciência e domínio do corpo	Questões aula (avaliadas por competências)	Informação intercalar: INS - Insuficiente SUF – Suficiente	Regime presencial/Misto <ul style="list-style-type: none"> • Testes de compreensão oral • Avaliação formal da oralidade • Registos focalizados de: <ul style="list-style-type: none"> - Participação na aula - Compreensão oral - <i>Role-play</i> - Atividade de <i>Show & Tell</i>
Interação e produção oral	20%	(A) Linguagens e Textos (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	Apresentações orais Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta ...	B – Bom MB – Muito Bom Final do Período Nível qualitativo (1º CEB)	Regime não presencial <ul style="list-style-type: none"> • Atividades de compreensão oral nas sessões síncronas • Avaliação formal da oralidade • Registos focalizados de: <ul style="list-style-type: none"> - Participação nas sessões síncronas - Pequenas apresentações orais

¹ **Áreas de Competências do perfil dos alunos (ACPA)** – A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Domínios	Ponderação	Áreas de Competências (Perfil do aluno) ¹	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação	Avaliação
Compreensão escrita	20%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (G) Bem-estar, saúde e ambiente	Questões aula (avaliadas por competências)	Regime presencial/Misto <ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação escrita • Trabalhos individuais • Trabalhos de pares • Registos focalizados de expressão escrita • Trabalhos de pesquisa/projeto Regime não presencial <ul style="list-style-type: none"> • Atividades de compreensão escrita nas sessões síncronas • Registos focalizados de expressão escrita • Trabalhos de pesquisa/projeto • Tarefas de produção/interação escrita nas sessões assíncronas
Interação e produção escrita	15%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico	Apresentações orais Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta	
Atitudes: Comportamento e Sociabilidade Participação e envolvimento Autonomia e persistência Responsabilidade	25%	(B) Informação e Comunicação (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Observação direta	

Domínios	Ponderação	Áreas de Competências (Perfil do aluno) ¹	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação	Avaliação	
					síncronas - uso da língua inglesa nas sessões síncronas - cumprimento de tarefas e de prazos nas sessões assíncronas

Perfil de aprendizagens específicas

Domínios	Insuficiente (0% a 49%)	Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)	Muito Bom (90% a 100%)
Compreensão oral	<p>Compreende, com dificuldade, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada.</p> <p>Identifica, com dificuldade, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</p> <p>Identifica, com dificuldade, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</p> <p>Reconhece o alfabeto em Inglês, com dificuldade.</p> <p>Acompanha, com dificuldade, a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</p>	<p>Compreende, de forma satisfatória, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada.</p> <p>Identifica, de forma satisfatória, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</p> <p>Identifica, de forma satisfatória, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</p> <p>Reconhece o alfabeto em Inglês, de forma satisfatória.</p> <p>Acompanha, de forma satisfatória, a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</p>	<p>Compreende, com facilidade, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada.</p> <p>Identifica, com facilidade, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</p> <p>Identifica, com facilidade, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</p> <p>Reconhece o alfabeto em Inglês, com facilidade.</p> <p>Acompanha, com facilidade, a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</p>	<p>Compreende, com muita facilidade, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada.</p> <p>Identifica, com muita facilidade, sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</p> <p>Identifica, com muita facilidade, ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</p> <p>Reconhece o alfabeto em Inglês, com muita facilidade.</p> <p>Acompanha, com muita facilidade, a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</p>

Domínios		Insuficiente (0% a 49%)	Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)	Muito Bom (90% a 100%)
Interação e produção oral	Interação	<p>Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais, com dificuldade.</p> <p>Interage com o professor, com dificuldade, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</p>	<p>Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais, de forma satisfatória.</p> <p>Interage com o professor, de forma satisfatória, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</p>	<p>Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais, com facilidade.</p> <p>Interage com o professor, com facilidade, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</p>	<p>Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais, com muita facilidade.</p> <p>Interage com o professor, com muita facilidade, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</p>
	Produção	<p>Comunica informação pessoal elementar, com dificuldade.</p> <p>Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente, com dificuldade.</p>	<p>Comunica informação pessoal elementar, de forma satisfatória.</p> <p>Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente, de forma satisfatória.</p>	<p>Comunica informação pessoal elementar, com facilidade.</p> <p>Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente, com facilidade.</p>	<p>Comunica informação pessoal elementar, com muita facilidade.</p> <p>Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente, com muita facilidade.</p>
Compreensão escrita		<p>Identifica, com dificuldade, vocabulário familiar acompanhado por imagens;</p> <p>Compreende, com dificuldade, pequenas frases com vocabulário conhecido;</p> <p>Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês, com dificuldade.</p>	<p>Identifica, de forma satisfatória, vocabulário familiar acompanhado por imagens;</p> <p>Compreende, de forma satisfatória, pequenas frases com vocabulário conhecido.</p> <p>Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês, de forma satisfatória.</p>	<p>Identifica, com facilidade, vocabulário familiar acompanhado por imagens.</p> <p>Compreende, com facilidade, pequenas frases com vocabulário conhecido.</p> <p>Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês, com facilidade.</p>	<p>Identifica, com muita facilidade, vocabulário familiar acompanhado por imagens.</p> <p>Compreende, com muita facilidade, pequenas frases com vocabulário conhecido.</p> <p>Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês, com muita facilidade.</p>

Domínios		Insuficiente (0% a 49%)	Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)	Muito Bom (90% a 100%)
Interação e produção escrita	Interação	<p>Preenche, com dificuldade, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal;</p> <p>Responde, com dificuldade, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p>	<p>Preenche, de forma satisfatória, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal.</p> <p>Responde, de forma satisfatória, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p>	<p>Preenche, com facilidade, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal.</p> <p>Responde, com facilidade, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p>	<p>Preenche, com muita facilidade, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal.</p> <p>Responde, com muita facilidade, a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p>
	Produção	<p>Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens, com dificuldade.</p> <p>Ordena palavras para escrever frases, com dificuldade.</p> <p>Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas, com dificuldade.</p> <p>Copia e escreve palavras aprendidas, com dificuldade.</p>	<p>Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens, de forma satisfatória.</p> <p>Ordena palavras para escrever frases, de forma satisfatória.</p> <p>Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas, de forma satisfatória.</p> <p>Copia e escreve palavras aprendidas, de forma satisfatória.</p>	<p>Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens, com facilidade.</p> <p>Ordena palavras para escrever frases, com facilidade.</p> <p>Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas, com facilidade.</p> <p>Copia e escreve palavras aprendidas, com facilidade.</p>	<p>Ordena letras para escrever palavras e legendar imagens, com muita facilidade.</p> <p>Ordena palavras para escrever frases, com muita facilidade.</p> <p>Preenche espaços em frases simples, com palavras dadas, com muita facilidade.</p> <p>Copia e escreve palavras aprendidas, com muita facilidade.</p>

Agrupamento de Escolas de S. Gonçalo
Departamento Curricular de Línguas
Inglês 4.º ano
2020/2021

Domínios	Ponderação	Áreas de Competências (Perfil do aluno) ²	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação	Avaliação
Compreensão oral	20%	(A) Linguagens e Textos (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (J) Consciência e domínio do corpo	Questões aula (avaliadas por competências)	Informação intercalar: FR - Fraco INS - Insuficiente SUF – Suficiente B – Bom MB – Muito Bom
Interação e produção oral	20%	((A) Linguagens e Textos (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo	Apresentações orais Role play (tarefa de interação oral) Trabalhos/Projetos (grupo ou individual)	
Compreensão escrita	20%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (G) Bem-estar, saúde e ambiente	Observação direta ...	
				Final do semestre: Nível quantitativo (1.º CEB)

² **Áreas de Competências do perfil dos alunos (ACPA)** – A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Domínios	Ponderação	Áreas de Competências (Perfil do aluno) ²	Elementos de recolha de informação de suporte à avaliação	Avaliação
Interação e produção escrita	15%	(A) Linguagens e Textos (B) Informação e Comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e pensamento criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) Sensibilidade estética e artística (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo		
Atitudes: Comportamento e Sociabilidade Participação e envolvimento Autonomia e persistência Responsabilidade	25%	(E) Relacionamento Interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Observação direta	

Perfil de aprendizagens específicas

Domínios	Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
Compreensão oral	<p>Não compreende, ou compreende com muita dificuldade, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual.</p> <p>Não entende, ou entende com muita dificuldade, instruções simples para completar pequenas tarefas;</p> <p>Não acompanha, ou acompanha com muita dificuldade, a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual.</p> <p>Não identifica, ou identifica com muita dificuldade, palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p>	<p>Compreende, com dificuldade, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual.</p> <p>Entende, com dificuldade, instruções simples para completar pequenas tarefas;</p> <p>Acompanha, com dificuldade, a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual.</p> <p>Identifica, com dificuldade, palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p>	<p>Compreende, de forma satisfatória, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual.</p> <p>Entende, de forma satisfatória, instruções simples para completar pequenas tarefas;</p> <p>Acompanha, de forma satisfatória, a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual.</p> <p>Identifica, de forma satisfatória, palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p>	<p>Compreende, com facilidade, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual.</p> <p>Entende, com facilidade, instruções simples para completar pequenas tarefas;</p> <p>Acompanha, com facilidade, a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual.</p> <p>Identifica, com facilidade, palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p>	<p>Compreende, com facilidade, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual.</p> <p>Entende, com muita facilidade, instruções simples para completar pequenas tarefas;</p> <p>Acompanha, com muita facilidade, a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual.</p> <p>Identifica, com muita facilidade, palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p>

Domínios		Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
Interação e produção oral	Interação	<p>Não utiliza, ou utiliza com muita dificuldade, formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas;</p> <p>Não pergunta nem responde, ou pergunta e responde, com muita dificuldade sobre preferências pessoais.</p> <p>Não pergunta nem responde, ou pergunta e responde sobre temas previamente apresentados, com muita dificuldade.</p> <p>Não Interage, ou interage com muita dificuldade, com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente;</p> <p>Não participa, ou participa com muita dificuldade, numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</p>	<p>Utiliza, com dificuldade, formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas;</p> <p>Pergunta e responde sobre preferências pessoais, com dificuldade.</p> <p>Pergunta e responde sobre temas previamente apresentados, com dificuldade.</p> <p>Interage, com dificuldade, com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente;</p> <p>Participa, com dificuldade, numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</p>	<p>Utiliza, de forma satisfatória, formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas;</p> <p>Pergunta e responde sobre preferências pessoais, de forma satisfatória.</p> <p>Pergunta e responde sobre temas previamente apresentados, de forma satisfatória.</p> <p>Interage, de forma satisfatória, com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente;</p> <p>Participa, de forma satisfatória, numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</p>	<p>Utiliza, com facilidade, formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas;</p> <p>Pergunta e responde sobre preferências pessoais, com facilidade.</p> <p>Pergunta e responde sobre temas previamente apresentados, com facilidade.</p> <p>Interage, com facilidade, com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente;</p> <p>Participa, com facilidade, numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</p>	<p>Utiliza, com muita facilidade, formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas;</p> <p>Pergunta e responde sobre preferências pessoais, com muita facilidade.</p> <p>Pergunta e responde sobre temas previamente apresentados, com muita facilidade.</p> <p>Interage, com muita facilidade, com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente;</p> <p>Participa, com muita facilidade, numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</p>

Domínios		Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
	Produção	<p>Não comunica, ou comunica com muita dificuldade, informação pessoal elementar;</p> <p>Não se expressa, ou expressa-se, com muita dificuldade, usando vocabulário simples, em situações previamente organizadas (Show and tell).</p> <p>Diz rimas, lengalengas e canta, com muita dificuldade.</p> <p>Não indica, ou indica o que é, ou não, capaz de fazer, com muita dificuldade.</p>	<p>Comunica, com dificuldade, informação pessoal elementar;</p> <p>Expressa-se, com dificuldade, usando vocabulário simples, em situações previamente organizadas (Show and tell).</p> <p>Diz rimas, lengalengas e canta, com dificuldade.</p> <p>Indica o que é, ou não, capaz de fazer, com dificuldade.</p>	<p>Comunica, de forma satisfatória, informação pessoal elementar;</p> <p>Expressa-se, de forma satisfatória, usando vocabulário simples, em situações previamente organizadas (Show and tell).</p> <p>Diz rimas, lengalengas e canta, de forma satisfatória.</p> <p>Indica o que é, ou não, capaz de fazer, de forma satisfatória.</p>	<p>Comunica, com facilidade, informação pessoal elementar;</p> <p>Expressa-se, com facilidade, usando vocabulário simples, em situações previamente organizadas (Show and tell).</p> <p>Diz rimas, lengalengas e canta, com facilidade.</p> <p>Indica o que é, ou não, capaz de fazer, com facilidade.</p>	<p>Comunica, com muita facilidade, informação pessoal elementar;</p> <p>Expressa-se, com muita facilidade, usando vocabulário simples, em situações previamente organizadas (Show and tell).</p> <p>Diz rimas, lengalengas e canta, com muita facilidade.</p> <p>Indica o que é, ou não, capaz de fazer, com muita facilidade.</p>
	Compreensão escrita	<p>Não identifica, ou identifica com muita dificuldade, vocabulário familiar acompanhado por imagens.</p> <p>Não lê, ou lê com muita dificuldade, pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido.</p>	<p>Identifica, com dificuldade, vocabulário familiar acompanhado por imagens.</p> <p>Lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido, com dificuldade.</p>	<p>Identifica, de forma satisfatória, vocabulário familiar acompanhado por imagens.</p> <p>Lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido, de forma satisfatória.</p>	<p>Identifica, com facilidade, vocabulário familiar acompanhado por imagens.</p> <p>Lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido, com facilidade.</p>	<p>Identifica, com muita facilidade, vocabulário familiar acompanhado por imagens.</p> <p>Lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido, com muita facilidade.</p>

Domínios		Nível 1 Fraco (0% a 19%)	Nível 2 Insuficiente (20% a 49%)	Nível 3 Suficiente (50% a 74%)	Nível 4 Bom (75% a 89%)	Nível 5 Muito Bom (90% a 100%)
		Não compreende, ou compreende com muita dificuldade, instruções muito simples com apoio visual.	Compreende, com dificuldade, instruções muito simples com apoio visual.	Compreende, de forma satisfatória, instruções muito simples com apoio visual.	Compreende, com facilidade, instruções muito simples com apoio visual.	Compreende, com muita facilidade, instruções muito simples com apoio visual.
Interação e produção escrita	Interação	<p>Preenche, com muita dificuldade, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica.</p> <p>Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples, com muita dificuldade.</p>	<p>Preenche, com dificuldade, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica.</p> <p>Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples, com dificuldade.</p>	<p>Preenche, de forma satisfatória, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica.</p> <p>Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples, de forma satisfatória.</p>	<p>Preenche, com facilidade, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica.</p> <p>Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples, com facilidade.</p>	<p>Preenche, com muita facilidade, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica.</p> <p>Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples, com muita facilidade.</p>
	Produção	<p>Legenda sequências de imagens, com muita dificuldade.</p> <p>Preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas, com muita facilidade.</p> <p>Escreve, com muita dificuldade, sobre si próprio de forma muito elementar.</p> <p>Escreve, com muita dificuldade, sobre as suas preferências de forma muito simples.</p>	<p>Legenda sequências de imagens, com dificuldade.</p> <p>Preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas, com dificuldade.</p> <p>Escreve, com dificuldade, sobre si próprio de forma muito elementar.</p> <p>Escreve, com dificuldade, sobre as suas preferências de forma muito simples.</p>	<p>Legenda sequências de imagens, de forma satisfatória.</p> <p>Preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas, de forma satisfatória.</p> <p>Escreve, de forma satisfatória, sobre si próprio de forma muito elementar.</p> <p>Escreve, de forma satisfatória, sobre as suas preferências de forma muito simples.</p>	<p>Legenda sequências de imagens, com facilidade.</p> <p>Preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas, com facilidade.</p> <p>Escreve, com facilidade, sobre si próprio de forma muito elementar.</p> <p>Escreve, com facilidade, sobre as suas preferências de forma muito simples.</p>	<p>Legenda sequências de imagens, com muita facilidade.</p> <p>Preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas, com muita facilidade.</p> <p>Escreve, com muita facilidade, sobre si próprio de forma muito elementar.</p> <p>Escreve, com muita facilidade, sobre as suas preferências de forma muito simples.</p>