

## GUIÃO DE TRABALHO

### “LIVROS ENTRE TAKES”

2021-2022

#### O Book Trailer como ferramenta promocional da leitura

Para a produção do *Book Trailer* desenvolva as seguintes tarefas:

##### 1.ª TAREFA

EXPLORAÇÃO, INTERPRETAÇÃO DA OBRA E SELEÇÃO DOS MOMENTOS - CHAVE DA HISTÓRIA.

- ✓ Seleção de um livro;
- ✓ Leitura do livro;
- ✓ Recolha e registo de informações sobre o livro [título, autor(es), editora, ano de publicação, público-alvo, etc.];
- ✓ Elaboração de um resumo, recolha de comentários sobre o livro, através dos *media*,...

<b>Título do livro</b>	
<b>Autor (es)</b>	
<b>Editora</b>	
<b>Género</b>	
<b>Público-alvo</b>	
<b>Ano</b>	
<b>Resumo</b>	
<b>Comentário do leitor</b>	
<b>Comentário do autor ou de outros leitores</b>	
<b>Seleção de momentos - chave</b>	

Consulta documento de apoio em:

<https://spark.adobe.com/page/fAC5yXMQLyKXV/>

##### 2.ª TAREFA

A LINGUAGEM AUDIOVISUAL – Leitura de documento e visionamento dos vídeos.

- ✓ Características da linguagem audiovisual (planos, ângulos, movimentos de câmara...);
- ✓ Técnicas de captura de imagem.

Consultar documentos / sites de apoio em:

<https://cutt.ly/Ghiwgvu>

<https://cutt.ly/3hiu1NZ>

<https://projetolivrosentretakes.wordpress.com/linguagem-audiovisual/>

### 3.ª TAREFA

#### PRODUÇÃO DO BOOK TRAILER E DO STORYBOARD

- Registo e captura de imagem, recolha de áudio e de outros elementos.
  - ✓ Imagens (vídeo e /ou fotografia);
  - ✓ Imagens encenadas;
  - ✓ Frases de opinião obtidas nos *media*;
  - ✓ Capa e Ilustrações do livro (se houver);
  - ✓ Ficheiro(s) de áudio.

<b>Registo das fontes (imagens, músicas, vídeos, outras informações...)</b>	
---	--

Consultar sites de apoio em:

<https://projetolivrosentretakes.wordpress.com/recursos/>

- Recolha dos seguintes elementos para a produção do storyboard:
  - ✓ Resumo do livro (por exemplo: frases chave que resumem a história, imagens em sequência cronológica, imagens complementadas com determinadas frases, frases transcritas do livro);
  - ✓ Cores a utilizar na edição de vídeo; o efeito que provoca com determinada seleção (cores claras ou escuras, coloridas, preto e branco, ...);
  - ✓ Áudio utilizado para reforçar o género apresentado no livro (romance, terror, suspense...).
  - ✓ Comentário do leitor
  - ✓ Adjetivos que melhor fazem a descrição do livro;
  - ✓ Frases a utilizar para ilustrar a opinião do leitor.

- ✓ Textos selecionados nos *media*
- ✓ Textos de opinião encontrados nos *media* e que complementam a opinião do leitor.

Para a produção do storyboard, aceda à página do projeto:

<https://spark.adobe.com/page/fAC5yXMQLyKXV/>

#### 4.ª TAREFA

##### EDIÇÃO / REALIZAÇÃO DO BOOK TRAILER E PARTILHA

- ✓ Edite o seu vídeo utilizando um programa de edição à sua escolha.

**Wevídeo** - [Tutorial](#)

**clipchamp** - [Tutorial](#)

**Canva** - [Tutorial](#)

**Animoto** - [Tutorial](#)

**Biteable** - [Tutorial](#)

**Filmora** - [Tutorial](#)

**Movie Maker**

...

- ✓ O vídeo deverá ter uma duração mínima de 30 segundos e máxima de 2 minutos.
- ✓ O Book Trailer deve conter a imagem da capa do livro e ficha técnica.
- ✓ Divulgue o seu vídeo no blogue: <https://livrosentretakes.blogspot.com/>
- ✓ **Caso não consiga fazer o upload do ficheiro no respetivo Padlet, publique o Book Trailer na Web (por ex. Youtube ou Vímeo) e partilhe o link no blogue.**
- ✓ No **“Título”** do post onde fez o upload do seu vídeo, no Padlet, deve identificar-se da seguinte forma: **B.S., 9.ºB, n.º 7** (iniciais do nome e apelido, ano / turma e n.º).

##### GALERIA DE BOOK TRAILERS:

<https://livrosentretakes.blogspot.com/>