

CONCURSO DE BOOK TRAILER

Um book trailer é um vídeo curto que tem como objetivo apresentar de maneira breve e visual a atmosfera de um livro, sem mostrar a história completa nem o desenlace, de forma a sugerir e criar o interesse do leitor para ler aquele livro.

Organização: Biblioteca Escolar de São Gonçalo

Objetivos:

- Promover a leitura
- Promover as Literacias digital e fílmica

Na página web <https://projetolivrosentretakes.wordpress.com/> podem consultar ligações onde são mostrados exemplos de book trailers e recomendações sobre como executar a sua realização.

NORMAS DO CONCURSO

1. DESTINATÁRIOS

Podem participar, no concurso, os alunos do 2º e 3º Ciclos.

- Individual ou, no máximo, uma equipa de 2 pessoas.
- Cada pessoa ou equipa apresenta um único book trailer a concurso.
- O book trailer deve ser baseado num livro à escolha (ficção ou não).
- O vídeo deverá ter uma duração mínima de 30 segundos e máxima de 2 minutos.
- O book trailer deve ser inédito.

2. PRÉMIOS

Será premiado o melhor book trailer em cada uma das seguintes categorias:

Categoria 1 – 2º Ciclo

Categoria 2 – 3º Ciclos

3. FORMA DE PARTICIPAÇÃO

A data limite para entrega do trabalho é até ao dia **20 de março de 2020**.

Para participar no concurso deverão:

- Publicar o book trailer na internet (p. ex. youtube, vimeo) e enviar o link, ou entregar diretamente à professora Paula Simas, na Biblioteca.
- O book trailer deve conter ficha técnica.

c) Deverá ser preenchido o formulário de participação disponível na biblioteca. Serão excluídos do concurso todos os book trailers que não apresentem os requisitos e as bases solicitadas, bem como os apresentados fora do prazo estipulado.

4. JÚRI E AVALIAÇÃO

O júri é formado por cinco pessoas da comunidade educativa.

A avaliação terá os seguintes critérios:

- a) Apelativo para despertar a leitura da obra (Criatividade).
- b) Banda sonora e imagens adequadas (Qualidade artística).
- c) Qualidade técnica.
- d) Correção linguística.

5. ENTREGA DE PRÉMIOS E COMUNICAÇÃO DOS VENCEDORES

Os prémios serão entregues, durante a última semana do 2º período (de 23 a 27 de março, de 2020), na biblioteca SG.

6. DIREITOS DE UTILIZAÇÃO E CONSENTIMENTO DE DIVULGAÇÃO

a) Os autores de cada trabalho responsabilizam-se pelo seu conteúdo e garantem que o trabalho é da sua autoria, salvaguardando que o trabalho e a respetiva divulgação não infringem quaisquer direitos de autor ou direitos conexos.

b) A divulgação, quer dos trabalhos vencedores, quer de outros trabalhos a concurso, fica dependente de consentimento expresso e explícito a prestar nos termos do modelo anexo ao presente regulamento.

7. DISPOSIÇÕES FINAIS

a) Todos os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pelo júri.

b) Das decisões do júri não cabe recurso.