

**Ano letivo 2019/2020**
**Critérios Específicos de Avaliação 2.º Ciclo | Português**

| Domínios                     | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho  | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (AE)   |
|------------------------------|--|---|
| Oralidade                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escutar atentamente registos orais mais familiares, tomando notas da informação essencial;</li> <li>• Compreender a informação ouvida, distinguindo o essencial do acessório, ordenando informação e estabelecendo relações de causa-efeito;</li> <li>• Participar em situações de interação oral, respeitando os princípios reguladores da comunicação;</li> <li>• Produzir textos orais sobre assuntos do quotidiano com progressiva fluência, correção e formalidade.</li> </ul>   | Conhecedor/ sabedor/culto informado<br>(A, B, G, I, J)<br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)  |
| Escrita                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever por iniciativa e gosto pessoal, de forma progressivamente mais autónoma;</li> <li>• Escrever, com progressiva fluência e correção, textos de géneros que respondam a intenções comunicativas do quotidiano (para narrar, descrever, informar, expressar pontos de vista pessoais);</li> <li>• Escrever textos em que se recorra a informação pesquisada em fontes diversas para enriquecer pontos de vista pessoais;</li> <li>• Implicar-se na experimentação de processos diversificados de revisão e edição de texto.</li> </ul>   | Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br>Criativo<br>(A, C, D, J)   |
| Leitura e Educação Literária | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, com progressiva rapidez, fluência e expressividade, textos de diferentes géneros, em diferentes suportes e com diferentes finalidades;</li> <li>• Apreender o sentido global dos textos, localizando informação essencial e fazendo inferências simples;</li> <li>• Distinguir diferentes géneros textuais, associando-os a diferentes contextos e intencionalidades;</li> <li>• Expressar pontos de vista pessoais sobre os textos lidos, literários e não literários, identificando aspetos significativos e reconhecendo referentes culturais;</li> <li>• Selecionar, por iniciativa e gosto pessoal, obras/textos de diferentes géneros para ler autonomamente;</li> <li>• Experimentar processos simples de seleção, registo, tratamento e difusão da informação, de modo a concretizar tarefas específicas.</li> </ul> | Crítico/Analítico<br>(A, B, C, D, G)<br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br>Indagador/<br>(C, D, F, H, I)<br>Sistematizador/organizador<br>(A, B, C, I, J)   |
| Gramática                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, em contexto de uso, formas e estruturas linguísticas adequadas à construção de sentidos;</li> <li>• Mobilizar conhecimentos gramaticais sistematizados quanto aos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua;</li> <li>• Organizar materiais de estudo e consultar gramáticas e dicionários, com a orientação do professor;</li> <li>• Reconhecer o português padrão como a norma, recorrendo predominantemente a um registo de língua adequado a diferentes contextos.</li> </ul>  | Participativo/ colaborador<br>(B, C, D, E, F)<br>Responsável/ autónomo<br>(C, D, E, F, G, I, J)<br>Respeitador da diferença/<br>do outro<br>(A, B, E, F, H) |
| Atitudes e Valores           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprir as regras de conduta;</li> <li>• Cumprir as tarefas propostas;</li> <li>• Participar de forma adequada nas atividades propostas;</li> <li>• Revelar autonomia e espírito crítico.</li> </ul>  | Cuidador de si e do outro<br>(B,E,F,G)<br>Autoavaliador<br>(transversal às áreas)   |

**Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

| <b>Ano de escolaridade</b> | <b>Domínios</b>  | <b>Valorização dos domínios (em percentagem)</b> | <b>Instrumentos de Avaliação</b>  | <b>Ponderação dos instrumentos (em percentagem)</b> |
|----------------------------|--|--|---|---|
| <b>5º Ano</b>              | Oralidade<br>Escrita<br>Ed. Literária e Leitura<br>Gramática | <b>70%</b>                                       | Testes de Avaliação   | <b>45%</b>  |
|                            |  |  | Apresentação Oral / Projeto de Leitura<br>Leitura Expressiva<br>Produção Escrita<br>Trabalho de grupo / pares / individual<br>Ficha de Compreensão do Oral<br>Ficha de Compreensão da Escrita<br>Ficha de Gramática | <b>25%</b>  |
|                            | <b>Atitudes e Valores</b>                                    | <b>30%</b>                                       | Registo de:<br>- Comportamento / Cumprimento de tarefas específicas<br>- Cumprimento TPC<br>- Material  | <b>30%</b>  |
| <b>6º Ano</b>              | Oralidade<br>Escrita<br>Ed. Literária e Leitura<br>Gramática | <b>70%</b>                                       | Testes de Avaliação   | <b>45%</b>  |
|                            |  |  | Apresentação Oral / Projeto de Leitura<br>Leitura Expressiva<br>Produção Escrita<br>Trabalho de grupo / pares / individual<br>Ficha de Compreensão do Oral<br>Ficha de Compreensão da Escrita<br>Ficha de Gramática | <b>25%</b>  |
|                            | <b>Atitudes e Valores</b>                                    | <b>30%</b>                                       | Registo de:<br>- Comportamento / Cumprimento de tarefas específicas<br>- Cumprimento TPC<br>- Material  | <b>30%</b>  |

Ano letivo 2019/2020

**Critérios Específicos de Avaliação 3.º Ciclo | Português**

| Domínios                     | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho   | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (A E)   |
|------------------------------|---|--|
| Oralidade                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escutar atentamente diferentes tipos de registos orais, consolidando processos de seleção e tratamento de informação;</li> <li>• Compreender os textos ouvidos, relacionando diferentes informações, fazendo inferências progressivamente mais complexas e distinguindo factos de opiniões;</li> <li>• Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral, assumindo diferentes papéis e negociando sentidos;</li> <li>• Produzir, com fluência, correção e formalidade, textos orais de géneros progressivamente mais complexos e adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista.</li> </ul>   | Conhecedor/<br>sabedor/culto informado<br>(A, B, G, I, J)<br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br>Leitor<br>(A, B, C, D, F, H, I)<br>Criativo<br>(A, C, D, J)   |
| Escrita                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever, com progressiva fluência, correção, formalidade e adequação comunicativa, textos de géneros menos familiares (comentários, textos de opinião, críticas e resumos);</li> <li>• Explorar efeitos estéticos da linguagem, mobilizando saberes decorrentes da experiência enquanto leitor;</li> <li>• Mobilizar, de forma progressivamente mais adequada, a informação pesquisada, citando corretamente as fontes consultadas;</li> <li>• Utilizar, com progressiva segurança, estratégias e ferramentas de revisão e edição de texto.</li> </ul>  | Crítico/Analítico<br>(A, B, C, D, G)<br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br>Indagador<br>(C, D, F, H, I)<br>Sistematizador/<br>organizador<br>(A, B, C, I, J) |
| Leitura e Educação Literária | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, com fluência, textos progressivamente mais extensos e complexos, de diferentes géneros, em suportes variados e com diferentes finalidades (obter informação, sistematizar conhecimento, aceder a universos no plano do imaginário);</li> <li>• Interpretar sentidos explícitos e sentidos implícitos, identificando processos de organização da informação e fazendo inferências progressivamente mais complexas;</li> <li>• Apreciar textos de diferentes géneros, literários e não literários, tomando consciência de marcas distintivas e analisando o modo como os recursos verbais e não verbais permitem alcançar efeitos específicos;</li> <li>• Posicionar-se enquanto leitor de obras/textos literários pertencentes a diferentes modos/géneros, reconhecendo aspetos relevantes da linguagem literária e aprofundando a construção de referentes culturais;</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor;</li> <li>• Utilizar, com progressiva autonomia, processos de seleção, registo, tratamento e difusão da informação, posicionando-se criticamente quanto à validade da informação lida e selecionando conteúdos relevantes para tarefas específicas.</li> </ul> | Participativo/<br>colaborador<br>(B, C, D, E, F)<br>Responsável/ autónomo<br>(C, D, E, F, G, I, J)<br>Respeitador da diferença/                              |

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
| <b>Gramática</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorrer, com progressiva autonomia, a formas e estruturas linguísticas adequadas à concretização de diferentes intencionalidades</li> <li>• Sistematizar, de forma progressivamente mais autónoma e aprofundada, conhecimentos gramaticais quanto aos aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua</li> <li>• Organizar materiais de estudo e consultar gramáticas, prontuários e dicionários, de forma progressivamente mais autónoma</li> <li>• Respeitar as diferentes variedades do português, reconhecendo o português padrão como a norma e usando, com progressiva segurança, um registo de língua adequado a diferentes contextos</li> </ul> | do outro<br>(A, B, E, F, H)<br>Cuidador de si e do outro<br>(B,E,F,G)<br>Autoavaliador<br>(transversal às áreas) |
| <b>Atitudes</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprir as regras de conduta.</li> <li>• Cumprir as tarefas propostas.</li> <li>• Participar de forma adequada nas atividades propostas.</li> <li>• Revelar autonomia e espírito crítico.</li> </ul>   |  |

### Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)

| Ano de escolaridade | Domínios   | Valorização dos domínios (em percentagem) | Instrumentos de Avaliação   | Ponderação dos instrumentos (em percentagem) |
|---------------------|--|---|---|--|
| 7º Ano              | Oralidade<br>Escrita<br>Ed. Literária e Leitura<br>Gramática | 75%                                       | Testes de Avaliação   | 45%  |
|                     |  |   | Apresentação Oral / Projeto de Leitura<br>Leitura Expressiva<br>Produção Escrita<br>Trabalho de grupo / pares / individual<br>Ficha de Compreensão do Oral<br>Ficha de Compreensão da Escrita<br>Ficha de Gramática | 30%  |
|                     | Atitudes e Valores   | 25%                                       | Registo de:<br>- Comportamento / Cumprimento de tarefas específicas<br>- Cumprimento TPC<br>- Material  | 25%  |

|        |  |     |   |     |
|--------|--|-----|---|-----|
| 8º Ano | Oralidade<br>Escrita<br>Ed. Literária e Leitura<br>Gramática | 80% | Testes de Avaliação   | 50% |
|        |  |     | Apresentação Oral / Projeto de Leitura<br>Leitura Expressiva<br>Produção Escrita<br>Trabalho de grupo / pares / individual<br>Ficha de Compreensão do Oral<br>Ficha de Compreensão da Escrita<br>Ficha de Gramática | 30% |
|        | Atitudes e Valores   | 20% | Registo de:<br>- Comportamento / Cumprimento de<br>tarefas específicas<br>- Cumprimento TPC<br>- Material   | 20% |
|        |  |     |   |     |
| 9º Ano | Oralidade<br>Escrita<br>Ed. Literária e Leitura<br>Gramática | 85% | Testes de Avaliação   | 50% |
|        |  |     | Apresentação Oral / Projeto de Leitura<br>Leitura Expressiva<br>Produção Escrita<br>Trabalho de grupo / pares / individual<br>Ficha de Compreensão do Oral<br>Ficha de Compreensão da Escrita<br>Ficha de Gramática | 35% |
|        | Atitudes e Valores   | 15% | Registo de:<br>- Comportamento / Cumprimento de<br>tarefas específicas<br>- Cumprimento TPC<br>- Material   | 15% |

**Ano letivo 2019/2020**
**Critérios Específicos de Avaliação - PLNM (para alunos não inseridos em turma com esta disciplina)**

| Domínios         | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho  |  |  | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (A E)  |
|------------------|--|--|--|---|
|                  | Nível A1   | Nível A2   | Nível B1   |   |
| <b>Oralidade</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Compreender o conteúdo de breves mensagens sobre a vivência quotidiana.</li> <li>▫ Comunicar em situações quotidianas, recorrendo a enunciados simples.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Compreender o conteúdo de registos simples sobre temas familiares.</li> <li>▫ Comunicar, com progressiva fluência, em situações do quotidiano.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Compreender o conteúdo de diferentes tipos de registos em linguagem padrão.</li> <li>▫ Comunicar, com progressiva fluência e correção, em situações do quotidiano.</li> </ul>   | Conhecedor/ sabedor/culto informado (A, B, G, I, J)   |
| <b>Escrita</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Produzir breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano, a partir de modelos apresentados.</li> <li>▫ Mobilizar, com apoio do professor, o conhecimento linguístico em situações de revisão de texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Produzir textos de diferentes géneros sobre temas familiares, com progressiva fluência e correção.</li> <li>▫ Mobilizar, com progressiva autonomia, o conhecimento linguístico em situações de revisão de texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Produzir textos de diferentes géneros, sobre temas variados, cada vez mais extensos e com progressiva fluência e correção.</li> <li>▫ Mobilizar, com autonomia, o conhecimento linguístico em situações de revisão de texto.</li> </ul> | Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Criativo (A, C, D, J)<br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br>Questionador (A, F, G, I, J)<br>Indagador (C, D, F, H, I)<br>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)<br>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) |
| <b>Leitura</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Compreender as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</li> <li>▫ Identificar palavras-chave e inferir o seu significado.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Compreender as principais ideias de textos de diferentes géneros e com diferentes finalidades.</li> <li>▫ Reconhecer sequências de acontecimentos e relações de causa/consequência.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Compreender o conteúdo global de textos de diferentes géneros e com diferentes finalidades.</li> <li>▫ Reconhecer a forma como os textos estão organizados, identificando as respetivas intencionalidades.</li> </ul>                   | Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)<br>Autoavaliador (transversal às áreas : A a J)  |
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Reconhecer e reproduzir estruturas linguísticas simples.</li> <li>▫ Recorrer a dicionários e corretores</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Reconhecer e utilizar, com progressiva autonomia, estruturas linguísticas simples.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Reconhecer e utilizar estruturas linguísticas progressivamente mais</li> </ul>  |   |

|                  |  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|--|
| <b>Gramática</b> | ortográficos.  | <input type="checkbox"/> Recorrer, com progressiva autonomia, a dicionários e corretores ortográficos. | complexas.<br><input type="checkbox"/> Recorrer, de forma autónoma, a dicionários e corretores ortográficos. |  |
| <b>Atitudes</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprir as regras de conduta.</li> <li>• Cumprir as tarefas propostas.</li> <li>• Revelar autonomia.</li> </ul> |  |  |  |

### PROCESSO DE AVALIAÇÃO:

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um caráter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, em regime autónomo, bem como o que funciona sob a orientação do/a professor/a de Apoio Educativo.

No quadro de uma avaliação que se pretende iminente formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a instrumentos de avaliação consistentes, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a. O trabalho realizado em sala de aula assenta num regime de autonomia (com pontuais esclarecimentos sobre os conteúdos temáticos e gramaticais em exploração), sendo complementado pelas tarefas realizadas junto do/a professor/a do Apoio Educativo.

A avaliação sumativa, consubstanciando um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, assenta na ponderação de diferentes domínios e competências, tal como se explicita nos quadros abaixo apresentados (valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação).

### Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)

| Ano de escolaridade | Domínios                    | Valorização dos domínios (em percentagem) | Instrumentos de Avaliação  | Ponderação dos instrumentos (em percentagem) |
|---------------------|-----------------------------|---|--|--|
| 5º/6º/7º/8º/9º Ano  | Conhecimentos e capacidades | 70%                                       | Testes escritos de Avaliação   | 50%  |
|                     |                             |   | Apresentação Oral / Projeto de Leitura<br>Leitura Expressiva<br>Produção Escrita<br>Fichas de trabalho                         | 20%  |
|                     | Atitudes                    | 30%                                       | Registo de:<br>- Comportamento<br>- Cumprimento de tarefas específicas<br>- Material<br>(Grelhas de registo/observação direta) | 30%  |

▫ O nível de consecução alcançado por cada aluno/a é o que decorre da ponderação dos resultados obtidos nos diferentes instrumentos de avaliação. Estes instrumentos asseguram a avaliação das diferentes dimensões previstas no perfil de aprendizagens específicas.

▫ Respeitando o princípio de que a avaliação sumativa se traduz na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas, a classificação no final de cada período deverá refletir todo o trabalho realizado desde o início do ano até esse momento, valorizando a progressão feita por cada aluno/a.

Julho de 2019

**Ano letivo 2019/2020**

**Critérios Específicos de Avaliação - 2ºCiclo - Inglês**

| Domínios                        | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho  | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória<br>(Aprendizagens Essenciais)   |
|---------------------------------|--|--|
| <b>Competência Comunicativa</b> | <p><b>Compreensão Oral</b></p> <p>Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender a ideia global e os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma lenta, clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p> <p><b>Compreensão Escrita</b></p> <p>Compreender mensagens e textos curtos e simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, através da leitura de pequenos textos e compreendendo, de forma progressiva, textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p> | <p>Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J)</p> <p>Indagador/ investigador (C,D,F,H,I)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E;H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Criativo (A,C,D,I)</p> <p>Crítico/analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às</p> |

|  |  |        |
|--|--|--------|
|  | <p><b>Interação Oral</b></p> <p>Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre assuntos que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões sobre temas básicos e factuais, usando uma linguagem simples.</p> <p><b>Interação Escrita</b></p> <p>Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação de uma forma simples; redigir e responder a posts, tweets, email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p><b>Produção Oral</b></p> <p>Falar sobre os temas explorados utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns e apoio de imagens. falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p> <p><b>Produção Escrita</b></p> <p>Escrever um pequeno texto descritivo com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, justificando-a, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</p> | áreas) |
|--|--|--------|

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
| <b>Competência intercultural</b> | <b>Reconhecer realidades interculturais distintas/ factos culturais e geográficos do Reino Unido e dos Estados Unidos da América.</b>  |  |
| <b>Competência estratégica</b>   | <b>Comunicar eficazmente em contexto<br/>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos<br/>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto<br/>Pensar criticamente<br/>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto<br/>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> |  |
| <b>Atitudes</b>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Cumprir as regras de conduta.</li><li>- Cumprir as tarefas propostas.</li><li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas.</li><li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li></ul>   |  |

**Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

| Ano de escolaridade | Domínios  | Valorização dos domínios<br>(em percentagem) | Instrumentos de<br>Avaliação  | Ponderação dos<br>instrumentos<br>(em percentagem) |
|---------------------|---|--|---|--|
| 5º Ano              | <b>Competência Comunicativa:</b><br>Compreensão oral<br>Compreensão escrita<br>Interação oral<br>Interação escrita<br>Produção oral<br>Produção escrita<br><b>Competência Intercultural</b><br><b>Competência Estratégica</b> | 70%  | Testes de avaliação   | 40%  |
|                     |   |  | Apresentação oral   | 10%  |
|                     |   |  | Participação oral em sala de aula   | 10%  |
|                     |   |  | Fichas de compreensão oral, escrita, léxico e gramática<br>Trabalhos de grupo/ pares/ individual  | 10%  |
|                     | Atitudes  | 30%  | Grelhas de registo de observação em sala de aula:<br>-comportamento<br>-realização de TPC<br>-cumprimento de tarefas específicas na sala de aula<br>-material | 30%  |
| 6º Ano              | <b>Competência Comunicativa:</b>  | 70%  | Testes de avaliação   | 40%  |

|  |   |            |  |            |
|--|---|------------|--|------------|
|  | <b>Compreensão oral</b><br><b>Compreensão escrita</b><br><b>Interação oral</b><br><b>Interação escrita</b><br><b>Produção oral</b><br><b>Produção escrita</b><br><b>Competência Intercultural</b><br><b>Competência Estratégica</b> |            | <b>Apresentação oral</b>   | <b>10%</b> |
|  |   |            | <b>Participação oral em sala de aula</b>   | <b>10%</b> |
|  |   |            | <b>Fichas de compreensão oral, escrita, léxico e gramática</b><br><b>Trabalhos de grupo/ pares/ individual</b>   | <b>10%</b> |
|  | <b>Atitudes</b>   | <b>30%</b> | <b>Grelhas de registo de observação em sala de aula:</b><br><b>-comportamento</b><br><b>-realização de TPC</b><br><b>-cumprimento de tarefas específicas na sala de aula</b><br><b>-material</b> | <b>30%</b> |

**Ano letivo 2019/2020**

**Critérios Específicos de Avaliação - 3ºCiclo - Inglês**

| Domínios                        | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho   | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)  |
|---------------------------------|---|--|
| <b>Competência Comunicativa</b> | <p><b>Compreensão Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Compreender, progressivamente, discursos produzidos de forma clara;</li> <li>. Seguir conversas do dia-a-dia, acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados;</li> <li>. Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</li> <li>. Seguir orientações, mensagens e informações diversas.</li> </ul> <p><b>Compreensão Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Ler textos, de complexidade progressiva, escritos em linguagem clara e corrente;</li> <li>. Identificar os pontos principais de textos de tipologias diversificadas;</li> <li>. Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</li> <li>. Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais;</li> <li>. Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa;</li> <li>. Utilizar dicionários diversificados.</li> </ul> | <p>Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J)</p> <p>Indagador/ investigador (C,D,F,H,I)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E;H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/colaborador</p> |



|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
|                                  | <p><b>Interação Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Interagir sobre assuntos conhecidos /tópicos da atualidade, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;</li><li>. Combinar com o interlocutor atividades do dia a dia;</li><li>. Trocar ideias, informações, e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</li></ul> <p><b>Interação Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Interagir sobre assuntos de carácter geral;</li><li>. Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais;</li><li>. Responder/ preencher inquéritos, postais e /ou emails.</li></ul> <p><b>Produção Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronuncia e entoação adequados;</li><li>. Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse;</li><li>. Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</li></ul> <p><b>Produção Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Produzir diálogos /textos, utilizando vocabulário comum, mas diversificado;</li><li>. Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos;</li><li>. Escrever sobre os temas da atualidade estudados.</li></ul> | <p>(B,C,D,E,F)</p> <p>Criativo (A,C,D,I)</p> <p>Crítico/analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> |
| <b>Competência intercultural</b> | Reconhecer realidades interculturais distintas, assim como factos culturais / geográficos do Reino Unido e Estados Unidos.  |   |

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
| <b>Competência estratégica</b> | <b>Comunicar eficazmente em contexto</b><br><br><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b><br><br><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b><br><br><b>Pensar criticamente</b><br><br><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b><br><br><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> |  |
| <b>Atitudes</b>                | <ul style="list-style-type: none"><li>- Cumprir as regras de conduta.</li><li>- Cumprir as tarefas propostas.</li><li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas.</li><li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li></ul>   |  |

**Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

| Ano de escolaridade | Domínios  | Valorização dos domínios<br>(em percentagem) | Instrumentos de<br>Avaliação  | Ponderação dos<br>instrumentos<br>(em percentagem) |
|---------------------|---|--|---|--|
| 7º Ano              | <b>Competência Comunicativa:</b><br>Compreensão oral<br>Compreensão escrita<br>Interação oral<br>Interação escrita<br>Produção oral<br>Produção escrita<br><b>Competência Intercultural</b><br><b>Competência Estratégica</b> | 80%  | Testes de avaliação   | 45%  |
|                     |   |  | Apresentação oral   | 15%  |
|                     |   |  | Participação oral em sala de aula   | 10%  |
|                     |   |  | Fichas de compreensão oral, escrita, léxico e gramática<br>Trabalhos de grupo/ pares/ individual  | 10%  |
|                     | Atitudes  | 20%  | Grelhas de registo de observação em sala de aula:<br>-comportamento<br>-realização de TPC<br>-cumprimento de tarefas específicas na sala de aula<br>-material | 20%  |
| 8º Ano              | <b>Competência Comunicativa:</b><br>Compreensão oral<br>Compreensão escrita<br>Interação oral<br>Interação escrita<br>Produção oral   | 80%  | Testes de avaliação   | 45%  |
|                     |   |  | Apresentação oral   | 15%  |
|                     |   |  | Participação oral em sala de aula   | 10%  |

|               |   |            |  |            |
|---------------|---|------------|--|------------|
|               | <b>Produção escrita</b><br><b>Competência Intercultural</b><br><b>Competência Estratégica</b>   |            | <b>Fichas de compreensão oral, escrita, léxico e gramática;</b><br><b>Trabalhos de grupo/ pares/ individual</b>  | <b>10%</b> |
|               | <b>Atitudes</b>   | <b>20%</b> | <b>Grelhas de registo de observação em sala de aula:</b><br><b>-comportamento</b><br><b>-realização de TPC</b><br><b>-cumprimento de tarefas específicas na sala de aula</b><br><b>-material</b> | <b>20%</b> |
|               |   |            |  |            |
| <b>9º Ano</b> | <b>Competência Comunicativa:</b><br><b>Compreensão oral</b><br><b>Compreensão escrita</b><br><b>Interação oral</b><br><b>Interação escrita</b><br><b>Produção oral</b><br><b>Produção escrita</b><br><b>Competência Intercultural</b><br><b>Competência Estratégica</b> | <b>80%</b> | <b>Testes de avaliação</b>   | <b>45%</b> |
|               |   |            | <b>Apresentação oral</b>   | <b>15%</b> |
|               |   |            | <b>Participação oral em sala de aula</b>   | <b>10%</b> |
|               |   |            | <b>Fichas de compreensão oral, escrita, léxico e gramática</b><br><b>Trabalhos de grupo/ pares/ individual</b>   | <b>10%</b> |
|               | <b>Atitudes</b>   | <b>20%</b> | <b>Grelhas de registo de observação em sala de aula:</b><br><b>-comportamento</b><br><b>-realização de TPC</b><br><b>-cumprimento de tarefas específicas na sala de aula</b><br><b>-material</b> | <b>20%</b> |

### Critérios Específicos de Avaliação 3º Ciclo | Francês

| Domínios                 | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho  | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)  |
|--------------------------|--|--|
| Competência Comunicativa | <p><b>Compreensão Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Compreender, progressivamente, discursos simples relativos a situações do quotidiano e produzidos de forma clara;</li> <li>. Seguir conversas do dia-a-dia, acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados;</li> <li>. Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</li> <li>. Seguir orientações, mensagens e informações diversas.</li> </ul> <p><b>Compreensão Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Ler textos, de complexidade progressiva, escritos em linguagem clara e corrente;</li> <li>. Identificar as ideias principais de textos de várias tipologias ;</li> <li>. Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural.</li> </ul> <p><b>Interação Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Interagir sobre assuntos conhecidos /tópicos da atualidade, que exigem apenas uma troca de informação simples e direta;</li> <li>. Combinar com o interlocutor atividades do dia a dia;</li> <li>. Trocar ideias, informações, e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos;</li> <li>. Fazer apresentações breves a propósito dos assuntos abordados em sala de aula.</li> </ul> | <p>Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J)</p> <p>Indagador/ investigador (C,D, F,H,I)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E;H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Criativo (A,C,D,I)</p> <p>Crítico/analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> |

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
|                                  | <p><b>Interação Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Interagir sobre assuntos de carácter geral (tarefas simples e rotinas) que exigem uma troca de informação simples e direta.</li> <li>. Fazer descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante.</li> <li>. Responder/ preencher inquéritos, postais e /ou emails.</li> </ul> <p><b>Produção Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas.</li> <li>. Fazer pequenas apresentações sobre temas variados.</li> </ul> <p><b>Produção Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Produzir diálogos /textos, utilizando vocabulário simples relacionado com os temas em estudo;</li> <li>. Escrever (descrições e narrações simples) sobre os temas da atualidade estudados.</li> </ul> |  |
| <b>Competência intercultural</b> | Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.  |  |
| <b>Competência estratégica</b>   | <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos.</p> <p>Utilizar literacias variadas (tecnológica, cinematográfica, artística, etc) para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p> <p>Fazer auto-regulação das aprendizagens.</p>   |  |
| <b>Atitudes</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir as regras de conduta.</li> <li>- Cumprir as tarefas propostas.</li> <li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas.</li> <li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li> </ul>  |  |

**Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

| <b>Ano de escolaridade</b> | <b>Domínios</b>  | <b>Valorização dos domínios<br/>(em percentagem)</b> | <b>Instrumentos de<br/>Avaliação</b>  | <b>Ponderação dos<br/>instrumentos<br/>(em percentagem)</b> |
|----------------------------|--|--|---|---|
| <b>7º Ano</b>              | <b>Competências comunicativa, intercultural e estratégica</b><br><br>Compreensão Oral e Escrita<br>Produção Oral e Escrita<br>Interação Oral e Escrita | <b>80%</b>   | <b>Testes de Avaliação</b>  | <b>50%</b>  |
|                            |  |  | Apresentação Oral<br>Leitura<br>Dramatizações/“Jeux de rôles”<br>Trabalho de grupo / pares / individual<br>Ficha de Gramática                             | <b>30%</b>  |
|                            | <b>Atitudes</b>  | <b>20%</b>   | Registo de:<br>- Comportamento<br>- Cumprimento TPC<br>- Cumprimento de tarefas específicas<br>- Material<br>(grelha de avaliação e/ou observação direta) | <b>20%</b>  |

| 8º Ano | <b>Competências comunicativa, intercultural e estratégica</b><br><br>Compreensão Oral e Escrita<br>Produção Oral e Escrita<br>Interação Oral e Escrita | 80% | Testes de Avaliação   | 50% |
|--------|--|-----|---|-----|
|        |  |     | Apresentação Oral<br>Leitura<br>Dramatizações/“Jeux de rôles”<br>Trabalho de grupo / pares / individual<br>Ficha de Gramática                             | 30% |
|        | <b>Atitudes</b>  | 20% | Registo de:<br>- Comportamento<br>- Cumprimento TPC<br>- Cumprimento de tarefas específicas<br>- Material<br>(grelha de avaliação e/ou observação direta) | 20% |
| 9º Ano | <b>Competências comunicativa, intercultural e estratégica</b><br><br>Compreensão Oral e Escrita<br>Produção Oral e Escrita<br>Interação Oral e Escrita | 80% | Testes de Avaliação   | 50% |
|        |  |     | Apresentação Oral<br>Leitura<br>Dramatizações/“Jeux de rôles”<br>Trabalho de grupo / pares / individual<br>Ficha de Gramática                             | 30% |
|        |  |     |   |     |

|  |                 |            |  |            |
|--|-----------------|------------|--|------------|
|  | <b>Atitudes</b> | <b>20%</b> | <b>Registo de:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comportamento</li><li>- Cumprimento TPC</li><li>- Cumprimento de tarefas específicas</li><li>- Material</li></ul> <b>(grelha de avaliação e/ou observação direta)</b> | <b>20%</b> |
|--|-----------------|------------|--|------------|

Julho de 2019

**Ano letivo 2019/2020**

**Critérios Específicos de Avaliação - 2º e 3º Ciclo - HGP e HISTÓRIA**

| Domínios   | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho  | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória<br>(Aprendizagens Essenciais)  |
|--|--|---|
| <b>Tratamento de Informação/Utilização de Fontes</b> | <p>Aplicar, na abordagem da realidade física e social, técnicas de pesquisa, organização e interpretação de informação histórica diversa.</p>  | <p>Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J)</p>   |
| <b>Compreensão Histórica</b>                         | <p><b>Temporalidade</b><br/>Aplicar os conceitos de mudança/permanência na caracterização das sociedades que se constituíram no espaço português em diferentes períodos; Identificar, localizar no tempo e caracterizar alterações significativas da sociedade;<br/>Estabelecer relações passado/presente, especificando contributos para a História Contemporânea.</p> <p><b>Espacialidade</b><br/>Conhecer a localização relativa dos territórios em estudo;<br/>Caracterizar os principais contrastes na distribuição espacial<br/>- das actividades económicas;<br/>- das formas de organização dos espaços em diferentes períodos;<br/>Relacionar esses dados com factores físicos e humanos;<br/>Utilizar correctamente vocabulário da disciplina, bem como técnicas adequadas de expressão gráfica.</p> | <p>Indagador/ investigador (C,D, F,H,I)<br/>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E;H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p> |

|                    |  |   |
|--------------------|--|---|
|                    | <b>Contextualização</b><br>Distinguir características concretas de sociedades que se constituíram no espaço português em diferentes períodos;<br>Estabelecer relações entre os seus diversos domínios, utilizando correctamente o vocabulário específico da disciplina.                | Participativo/colaborador<br>(B,C,D,E,F)<br><br>Criativo (A,C,D,I)<br><br>Crítico/analítico (A,B,C,D,G)<br><br>Responsável / autónomo<br>(C,D,E,G,I,J)<br><br>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)<br><br>Autoavaliador (transversal às áreas) |
| <b>Comunicação</b> | Utilizar com correção diferentes formas de comunicação escrita e oral, aplicando o vocabulário específico da disciplina.   |   |
| <b>Atitudes</b>    | <b>Ser:</b><br>-Responsável<br>-Organizado<br><b>Saber estar:</b><br>- cumprir regras e tarefas<br>- colaborar com os outros<br>- respeitar os outros<br><b>Revelar:</b><br>- espírito crítico<br>- autonomia<br>- criatividade<br>- capacidade de auto e de hetero avaliação contínua |   |

Ano letivo 2019/2020

**CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão - 2º e 3º Ciclo - HGP e HISTÓRIA - ValorizaÇão dos diferentes domÍnios e instrumentos de avaliaÇão**

| <b>Ano de escolaridade</b>        | <b>DomÍnios</b>                                     | <b>ValorizaÇão dos domÍnios<br/>(em percentagem)</b> | <b>Instrumentos de<br/>AvaliaÇão</b>                                     | <b>PonderaÇão dos<br/>instrumentos<br/>(em percentagem)</b> |
|-----------------------------------|---|--|--|---|
| <b>2ºciclo<br/>5º e 6º Ano</b>    | Tratamento de<br>InformaÇão/UtilizaÇão de<br>Fontes | <b>70%</b>   | Fichas de avaliaÇão  | <b>45%</b>  |
|                                   | CompreensãO HistÓrica<br><br>ComunicaÇão            |  | Trabalhos de pesquisa<br>ApresentaÇões orais<br>Concursos                | <b>25%</b>  |
|                                   | <b>Atitudes</b>                                     | <b>30%</b>   | Grelhas de registo de<br>observaÇão em sala de aula                      | <b>30%</b>  |
| <b>3ºciclo<br/>7º, 8º, 9º Ano</b> | Tratamento de<br>InformaÇão/UtilizaÇão de<br>Fontes | <b>70%</b>   | Fichas de avaliaÇão<br>Trabalhos de pesquisa                             | <b>45%</b>  |
|                                   | CompreensãO HistÓrica<br><br>ComunicaÇão            |  | Glossários<br>RelatÓrios<br>ApresentaÇões orais<br>Trabalhos de pesquisa | <b>25%</b>  |
|                                   | <b>Atitudes</b>                                     | <b>30%</b>   | Grelhas de registo de<br>observaÇão em sala de aula                      | <b>30%</b>  |

Conselho de Disciplinas de HGP/HISTÓRIA - 10 de julho de 2019

**Ano letivo 2019/2020**

**Critérios Específicos de Avaliação 3ºCiclo | GEOGRAFIA**

| Domínios      | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho  | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)   |
|---------------|--|---|
| COGNITIVO     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a aptidão para pensar geograficamente, isto é, integrar num contexto espacial os vários elementos do lugar, região, Mundo.</li> <li>• Compreender conceitos geográficos para descrever a localização, a distribuição e a inter-relação entre espaços.</li> <li>• Utilizar corretamente o vocabulário geográfico e técnicas gráficas e cartográficas de representação espacial para explicar os padrões de distribuição dos fenómenos geográficos, as suas alterações e inter-relações.</li> <li>• Reconhecer a diferenciação entre os espaços geográficos como resultado de uma interação entre o Homem e o Ambiente.</li> <li>• Tomar consciência dos problemas provocados pela intervenção do Homem no Ambiente e a predisposição favorável para a sua conservação e defesa.</li> </ul> | Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J)<br>Indagador/ investigador (C,D, F,H,I)<br>Questionador (A,F,G,I,J)<br>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)<br>Comunicador (A,B,D,E;H)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) |
| PROCEDIMENTAL | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar informação explícita e implícita dos documentos.</li> <li>• Interpretar documentos de índole diversa.</li> <li>• Analisar inter-relações entre fenómenos geográficos.</li> <li>• Elaborar sínteses escritas aplicando vocabulário específico da disciplina.</li> </ul>   | Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)<br>Criativo (A,C,D,I)   |
| ATITUDES      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser assíduo e pontual</li> <li>• Realizar as tarefas proposta com empenho;</li> <li>• Ser responsável;</li> <li>• Respeitar as regras de conduta;</li> <li>• Apresentar espírito crítico;</li> <li>• Ser autónomo.</li> </ul>   | Crítico/analítico (A,B,C,D,G)<br>Responsável / autónomo (C,D,E,G,I,J)<br>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)<br>Autoavaliador (transversal às áreas)  |

**Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

| <b>Ano de escolaridade</b> | <b>Domínios</b>                  | <b>Valorização dos domínios<br/>(em percentagem)</b> | <b>Instrumentos de<br/>Avaliação</b>  | <b>Ponderação dos<br/>instrumentos<br/>(em percentagem)</b> |
|----------------------------|----------------------------------|--|---|---|
| <b>7º, 8º e 9º Anos</b>    | <b>Cognitivo e Procedimental</b> | <b>75%</b>   | <b>Fichas de Avaliação</b>  | <b>50%</b>  |
|                            |                                  |  | <b>Trabalho individual,<br/>de pares ou grupo<br/>(Exercícios práticos)</b> | <b>25%</b>  |
|                            | <b>Atitudes</b>                  | <b>25%</b>   | <b>Grelhas de registo de<br/>observação em sala de aula</b>                 | <b>25%</b>  |



ESCOLAS BÁSICAS DE SÃO GONÇALO E DE FREIRIA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS - ANO LETIVO: 2019/2020

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO - 5.º, 6.º, 7.º, 8.º Anos

PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO E RESPECTIVOS INDICADORES COMPORTAMENTAIS

| ATTITUDES E VALORES- 50%                |   |  |  |        |  |  |
|---|---|--|--|--------|--|--|
| Parâmetros                              | Indicadores comportamentais   |  |  | Peso % | Instrumentos de avaliação  |  |
| Responsabilidade/<br>Cooperação/Empenho | ● <b>Cumprir as regras de funcionamento</b> (Respeito/Atenção/Zelo/Pontualidade...);  |  |  | 10%    | ■ Observação direta;   |  |
|   | ● <b>Participa/Empenha-se nas atividades de sala de aula, visitas de estudo, apolos e outras</b> (interesse/Cooperação/...);                        |  |  | 10%    | ■ Registos escritos de auto-avaliação (realizados no final do semestre);                         |  |
|   | * <b>Apresenta/Organiza o material</b> (Caderno diário/manual/outros...);   |  |  | 10%    | ■ Grelha de Registos (participação, trabalho autónomo, material, cumprimento de outras tarefas); |  |
|   | * <b>Cumprir prazos;</b>  |  |  |        |  |  |
| Autonomia/<br>Atitude Crítica           | ● <b>Realiza as atividades propostas</b> (trabalho autónomo/outros...);   |  |  | 10%    | ■ Registo de ocorrências disciplinares.  |  |
|   | ● <b>Procura soluções/Tem espírito de iniciativa/Tem espírito crítico...</b><br>* <b>Dinamiza atividades</b> (voluntaria-se, intervem, resolve...). |  |  | 10%    |  |  |

O aluno é avaliado em cada um dos indicadores comportamentais de acordo com os descritores de desempenho abaixo definidos.

| Nível                   | 5                     | 4                             | 3                               | 2                        | 1                  |
|-------------------------|-----------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------|
| Percentagem             | 90%-100%              | 70%-89%                       | 50%-69%                         | 20%-49%                  | 0-19%              |
| Descritor de Desempenho | O aluno cumpre sempre | O aluno cumpre com frequência | O aluno cumpre com regularidade | O aluno cumpre raramente | O aluno não cumpre |



**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 50%**

| Parâmetros    | Indicadores comportamentais  | Instrumentos de avaliação  | Peso |
|---------------|--|--|------|
| Conhecimentos | • Demonstra conhecimento dos Domínios de EC trabalhados;<br>• Demonstra capacidade de comunicar;           | Grelhas de Registo da participação dos alunos nas etapas do Trabalho de Projeto. | 10 % |
|               |  |  | 10%  |
|               |  |  | 10%  |
| Capacidades   | • Pesquisa e seleciona informação;<br>• Analisa e trata a informação;<br>• Divulga/Apresenta a informação. | Autoavaliação;<br>Heteroavaliação.   | 10%  |
|               |  |  | 10%  |
|               |  |  | 10%  |

**Observações:**

- A avaliação é contínua, pelo que no final de cada semestre a avaliação incluirá todos os elementos disponíveis até esse momento.
- Sempre que um dos instrumentos de avaliação não seja aplicado, a percentagem correspondente ao mesmo reverte a favor de outros instrumentos de avaliação.

| NÍVEL | PERFIL E DESCRITORES DE DESEMPENHO  |
|-------|---|
| 1     | O aluno manifestou total desinteresse pelas atividades propostas. Recusou-se a participar nas atividades desenvolvidas, não demonstrando qualquer sentido de responsabilidade. Não realizou tarefas/não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros e apresenta alguma falta de assiduidade injustificada.   |
| 2     | O aluno manifestou desinteresse pelas atividades propostas. Não participou, nem mostrou possuir autonomia, nem sentido de responsabilidade. Não cumpriu tarefas/algumas tarefas e não participou nas atividades desenvolvidas. Com muita frequência não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros/reveleu dificuldades no relacionamento com os seus pares ou outros. Apresentou muitas/algumas dificuldades na cooperação com os colegas. |
| 3     | O aluno manifestou algum interesse/interesse pelas atividades propostas. Participou nas atividades desenvolvidas com autonomia/alguma autonomia e sentido de responsabilidade. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou respeito/algum respeito e cooperou com os colegas.  |
| 4     | O aluno manifestou interesse pelas atividades propostas. Participou ativamente, demonstrou autonomia e responsabilidade. Revelou um conhecimento esclarecido face às temáticas desenvolvidas. Cumpriu as regras estabelecidas. Revelou respeito pelos outros e cooperou com os outros colegas.  |
| 5     | O aluno manifestou bastante interesse pelas atividades propostas. Participou ativamente e com bastante autonomia e responsabilidade nas tarefas/atividades/projetos. Revelou um conhecimento bastante esclarecido face às temáticas desenvolvidas, criatividade/espírito crítico/iniciativa. Cumpriu dinamicamente as regras estabelecidas. Revelou respeito e cooperação.  |

| DOMÍNIOS  |                      | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS  | DOMÍNIOS DE ED. PARA A CIDADANIA   |   | ÁREAS DE<br>COMPETÊNCIAS DO<br>PERFIL DO ALUNO  |
|---|----------------------|--|--|---|---|
| <b>RELAÇÕES<br/>INTERPESSOAIS</b><br><br>(Responsabilidade,<br>Cooperação e<br>Empenho)     |                      | Cumprir as regras de funcionamento (respeito, atenção, pontualidade).                | <b>DIREITOS HUMANOS</b>  | <b>5.º</b>  | Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)<br>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)<br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br>Indagador/ Investigador/<br>Sistematizador/ organizador<br>(A, B, C, D, F, H, I, j)<br>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)<br>Questionador e Comunicador<br>(A, B, D, E, F, G, H, I, J)<br>Participativo/colaborador/<br>Cooperante/ Responsável/<br>Autónimo (B, C, D, E, F, G, I, J)<br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) |
|   |                      | Apresentar o material necessário.  | <b>INTERCULTURALIDADE</b>  |   |   |
|   |                      | Participar e empenhar-se nas atividades propostas.                                   | <b>INSTITUIÇÕES E PARTICIPAÇÃO<br/>DEMOCRÁTICA</b>   | <b>6.º</b>  |   |
|   |                      | Respeitar e cooperar com os colegas na realização das atividades propostas.          | <b>MEDIA</b>   |   |   |
| <b>ATTITUDE CÍVICA</b><br><br>(Autonomia,<br>Atitude Crítica e<br>Respeito pelos<br>outros) |                      | Procurar soluções e ter espírito de iniciativa.                                      | <b>INTERCULTURALIDADE</b>  | <b>7.º</b>  |   |
|   |                      | Dinamizar atividades (voluntaria-se, intervém, resolve...).                          | <b>RISCO</b>   |   |   |
|   |                      | Ter espírito crítico.  | <b>DIREITOS HUMANOS</b>  | <b>8.º</b>  |   |
|   |                      | Respeitar os colegas e o professor.  | <b>INTERCULTURALIDADE</b>  |   |   |
| <b>RELACIONAMENTO<br/>SOCIAL E<br/>CULTURAL</b>   | <b>CONHECIMENTOS</b> | Demonstrar conhecimento dos Domínios de Educação para a Cidadania trabalhados.       | <b>INSTITUIÇÕES E PARTICIPAÇÃO<br/>DEMOCRÁTICA</b>   | <b>9.º</b>  |   |
|   |                      | Aplicar os conteúdos dos Domínios da Educação para a Cidadania no trabalho/projeto   | <b>DESENVOLVIMENTO<br/>SUSTENTÁVEL</b>   |   |   |
|   | <b>CAPACIDADES</b>   | Utilizar técnicas de pesquisa (documentos escritos, vídeos, etc...).                 | <b>VOLUNTARIADO</b>  | Autoavaliador/<br>Heteroavaliador<br>(transversal às áreas) |   |
|   |                      | Recolher e selecionar a informação;  | <b>LITERACIA FINANCEIRA E<br/>EDUCAÇÃO PARA O CONSUMO</b>  |   |   |
|   |                      | Organizar e analisar a informação recolhida.   | O Conselho de Turma seleciona pelo menos 1 Domínio EC, por ano de escolaridade, para trabalhar em articulação disciplinar. |   |   |
|   |                      | Desenvolver a comunicação oral e escrita, na apresentação e discussão dos trabalhos. |  |   |   |

Aprovado na Reunião de Cidadania e Desenvolvimento, realizada a 2 de julho de 2019

Ano letivo 2019/2020

**Critérios Específicos de Avaliação [ 2º] Ciclo | [E.M.R.C.]**

| <b>Domínios</b>                              | <b>Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho</b>  | <b>Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória</b><br>(Aprendizagens Essenciais)   |
|--|---|---|
| <b>Religião e Experiência Religiosa</b>      | Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa.<br>Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.   | Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J)<br>Indagador/ investigador (C,D, F,H,I)<br>Questionador (A,F,G,I,J)<br>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)<br>Comunicador (A,B,D,E;H)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)<br>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)<br>Criativo (A,C,D,I)<br>Crítico/analítico (A,B,C,D,G)<br>Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)<br>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)<br>Autoavaliador (transversal às áreas) |
| <b>Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida</b> | Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo.<br>Conhecer a mensagem e cultura bíblicas.<br>Identificar os valores evangélicos.<br>Descobrir a simbólica cristã.<br>Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.<br>Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade.<br>Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso. |   |
| <b>Ética e Moral</b>                         | Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.<br>Promover o bem comum e o cuidado do outro.<br>Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo.<br>Identificar o fundamento religioso da moral cristã.<br>Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.   |   |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| <b>Atitudes</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Cumprir as regras de conduta.</li><li>- Cumprir as tarefas propostas.</li><li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas.</li><li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li></ul> |  |
|-----------------|--|--|

**Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

| <b>Ano de escolaridade</b> | <b>Domínios</b>                                  | <b>Valorização dos domínios<br/>(em percentagem)</b> | <b>Instrumentos de<br/>Avaliação</b>  | <b>Ponderação dos<br/>instrumentos<br/>(em percentagem)</b> |
|----------------------------|--|--|---|---|
| <b>5º Ano</b>              | <b>Religião e Experiência<br/>Religiosa</b>      | <b>40%</b>   | <b>Participação Oral</b>  | <b>10%</b>  |
|                            | <b>Cultura Cristã e Visão Cristã<br/>da Vida</b> |  | <b>Fichas e/ou trabalhos de<br/>pesquisa escritos, individuais<br/>ou Grupo</b> | <b>20%</b>  |
|                            | <b>Ética e moral</b>                             |  | <b>Caderno Diário/Portefólio</b>  | <b>10%</b>  |
|                            | <b>Atitudes</b>                                  | <b>60%</b>   | <b>Grelhas de registo de<br/>observação em sala de aula</b>                     | <b>60%</b>  |
| <b>6º Ano</b>              | <b>Religião e Experiência<br/>Religiosa</b>      | <b>40%</b>   | <b>Participação Oral</b>  | <b>10%</b>  |
|                            | <b>Cultura Cristã e Visão Cristã<br/>da Vida</b> |  | <b>Fichas e/ou trabalhos de<br/>pesquisa escritos, individuais<br/>ou Grupo</b> | <b>20%</b>  |
|                            | <b>Ética e moral</b>                             |  | <b>Caderno Diário/Portefólio</b>  | <b>10%</b>  |
|                            | <b>Atitudes</b>                                  | <b>60%</b>   | <b>Grelhas de registo de<br/>observação em sala de aula</b>                     | <b>60%</b>  |

**Ano letivo 2019/2020**

**Critérios Específicos de Avaliação [ 3º] Ciclo | [E.M.R.C.]**

| <b>Domínios</b>                                     | <b>Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho</b>   | <b>Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)</b>   |
|---|--|--|
| <p><b>Religião e Experiência Religiosa</b></p>      | <p>Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa.<br/>           Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.<br/>           Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas.<br/>           Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos.</p>  | <p>Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J)<br/>           Indagador/ investigador (C,D, F,H,I)<br/>           Questionador (A,F,G,I,J)<br/>           Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p>  |
| <p><b>Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida</b></p> | <p>Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo.<br/>           Conhecer a mensagem e cultura bíblicas.<br/>           Identificar os valores evangélicos.<br/>           Descobrir a simbólica cristã.<br/>           Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.<br/>           Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade.<br/>           Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.<br/>           Articular uma perspectiva sobre as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica.</p> | <p>Comunicador (A,B,D,E;H)<br/>           Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)<br/>           Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)<br/>           Criativo (A,C,D,I)<br/>           Crítico/analítico (A,B,C,D,G)<br/>           Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)<br/>           Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)<br/>           Autoavaliador (transversal às áreas)</p> |

|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| <b>Ética e Moral</b> | Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano.<br>Promover o bem comum e o cuidado do outro.<br>Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo.<br>Identificar o fundamento religioso da moral cristã.<br>Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. |  |
| <b>Atitudes</b>      | <ul style="list-style-type: none"><li>- Cumprir as regras de conduta.</li><li>- Cumprir as tarefas propostas.</li><li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas.</li><li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li></ul>  |  |

**Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

| <b>Ano de escolaridade</b> | <b>Domínios</b>                       | <b>Valorização dos domínios<br/>(em percentagem)</b> | <b>Instrumentos de<br/>Avaliação</b>                             | <b>Ponderação dos<br/>instrumentos<br/>(em percentagem)</b> |
|----------------------------|---------------------------------------|--|--|---|
| <b>7º Ano</b>              | Religião e Experiência Religiosa      | <b>40%</b>   | Participação/Exposição Oral                                      | <b>10%</b>  |
|                            | Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida |  | Fichas e/ou trabalhos de pesquisa escritos, individuais ou Grupo | <b>15%</b>  |
|                            | Ética e moral                         |  | Caderno Diário/Portefólio  | <b>15%</b>  |
|                            | Atitudes                              | <b>60%</b>   | Grelhas de registo de observação em sala de aula                 | <b>60%</b>  |
| <b>8º Ano</b>              | Religião e Experiência Religiosa      | <b>40%</b>   | Participação/Exposição Oral                                      | <b>10%</b>  |
|                            | Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida |  | Fichas e/ou trabalhos de pesquisa escritos, individuais ou Grupo | <b>15%</b>  |
|                            | Ética e moral                         |  | Caderno Diário/Portefólio  | <b>15%</b>  |
|                            | Atitudes                              | <b>60%</b>   | Grelhas de registo de observação em sala de aula                 | <b>60%</b>  |

|               |  |            |   |            |
|---------------|--|------------|---|------------|
| <b>9º Ano</b> | <b>Religião e Experiência Religiosa</b>      | <b>40%</b> | <b>Participação/Exposição Oral</b>                                      | <b>10%</b> |
|               | <b>Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida</b> |            | <b>Fichas e/ou trabalhos de pesquisa escritos, individuais ou Grupo</b> | <b>15%</b> |
|               | <b>Ética e moral</b>                         |            | <b>Caderno Diário/Portefólio</b>  | <b>15%</b> |
|               | <b>Atitudes</b>                              | <b>60%</b> | <b>Grelhas de registo de observação em sala de aula</b>                 | <b>60%</b> |

**Ano letivo 2019/2020**

**Critérios Específicos de Avaliação 2.º e 3.º Ciclos | Ciências Naturais**

| <b>Domínios</b>   | <b>Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho</b>   | <b>Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória<br/>(Aprendizagens Essenciais)</b>   |
|---|--|--|
| <b>Conhecimentos<br/>(substantivo, processual e epistemológico)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e compreender os fenómenos e os processos inerentes aos diferentes temas e subtemas;</li> <li>- Selecionar, organizar e comentar informação proveniente de diversas fontes;</li> <li>- Planear e implementar investigações práticas, evidenciando conhecimento dos Processos científicos;</li> <li>- Evidenciar hábitos de planeamento das etapas de um trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos;</li> <li>- Reconhecer as diferentes dimensões da construção do conhecimento científico (dimensão histórica, psicológica e sociológica - interna e externa).</li> </ul> | <p>Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J)</p> <p>Indagador/ investigador (C,D, F,H,I)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E;H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Criativo (A,C,D,I)</p> <p>Crítico/analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> |
| <b>Raciocínio</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar e interpretar informação, em diferentes suportes (gráficos, tabelas, esquemas, etc.);</li> <li>- Resolver problemas que implicam a formulação do problema, de hipóteses, de planeamento de investigações, previsões e avaliação de resultados.</li> <li>- Aplicar, em contextos diferentes, os conhecimentos e as capacidades desenvolvidas.</li> </ul>  |  |
| <b>Comunicação</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar opiniões fundamentadas com rigor científico e linguístico;</li> <li>- Organizar a apresentação de um trabalho, utilizando meios diversos, incluindo as TIC.</li> </ul>   |  |
| <b>Atitudes e valores</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir as regras de conduta;</li> <li>- Cumprir as tarefas propostas;</li> <li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas;</li> <li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li> </ul>  |  |

**Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

| <b>Ano de escolaridade</b> | <b>Domínios</b>  | <b>Valorização dos domínios<br/>(em percentagem)</b> | <b>Instrumentos de Avaliação</b>  | <b>Ponderação dos<br/>instrumentos<br/>(em percentagem)</b> |
|----------------------------|--|--|---|---|
| <b>5.º e 6.º Anos</b>      | <b>CONHECIMENTOS E<br/>CAPACIDADES</b><br>Conhecimentos<br>Raciocínio<br>Comunicação | <b>70</b>  | Fichas de avaliação/avaliação<br>escrita  | <b>45</b>   |
|                            |  |  | Trabalhos de projecto/<br>pesquisa/Trabalho<br>experimental/Relatórios/<br>Apresentações orais/<br>Resolução de problemas | <b>25</b>   |
|                            | <b>ATTITUDES E VALORES</b>   | <b>30</b>  | Grelhas de registo de<br>observação em sala de aula   | <b>30</b>   |
| <b>7.º, 8.º e 9.º Anos</b> | <b>CONHECIMENTOS E<br/>CAPACIDADES</b><br>Conhecimentos<br>Raciocínio<br>Comunicação | <b>80</b>  | Fichas de avaliação/avaliação<br>escrita  | <b>50</b>   |
|                            |  |  | Trabalhos de projecto/<br>pesquisa/Trabalho<br>experimental/Relatórios/<br>Apresentações orais/<br>Resolução de problemas | <b>30</b>   |
|                            | <b>ATTITUDES E VALORES</b>   | <b>20</b>  | Grelhas de registo de<br>observação em sala de aula   | <b>20</b>   |

Ano letivo 2019/2020

**CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão 3.º Ciclo | Físico-Química**

| Domínios                    |   | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho   | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória<br>(Aprendizagens Essenciais)   |
|-----------------------------|---|---|--|
| Conhecimentos e capacidades | <b>Informação e comunicação</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>- Transformar a informação em conhecimento;</li> <li>- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.</li> </ul>   | <p>Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J)<br/>           Indagador/ investigador (C,D, F,H,I)<br/>           Questionador (A,F,G,I,J)<br/>           Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)<br/>           Comunicador (A,B,D,E;H)<br/>           Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)<br/>           Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)<br/>           Criativo (A,C,D,I)<br/>           Crítico/analítico (A,B,C,D,G)<br/>           Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)<br/>           Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)<br/>           Autoavaliador (transversal às áreas)</p> |
|                             | <b>Raciocínio e resolução de problemas</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas;</li> <li>- Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;</li> <li>- Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</li> </ul>  |  |
|                             | <b>Pensamento crítico e pensamento criativo</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada;</li> <li>- Convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente;</li> <li>- Prever e avaliar o impacto das suas decisões;</li> <li>- Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.</li> </ul> |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <b>Saber científico,<br/>técnico e<br/>tecnológico</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão e a participação em fóruns de cidadania;</li><li>- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas;</li><li>- Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</li><li>- Adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.</li></ul> |  |
|  | <b>Atitudes e valores</b><br>Relacionamento interpessoal<br>Desenvolvimento pessoal e<br>autonomia | <ul style="list-style-type: none"><li>- Cumprir as regras de conduta;</li><li>- Cumprir as tarefas propostas;</li><li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas;</li><li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li></ul>  |  |

**Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

| <b>Ano de escolaridade</b> | <b>Domínios</b>   | <b>Valorização dos domínios<br/>(em percentagem)</b> | <b>Instrumentos de Avaliação</b>  | <b>Ponderação dos<br/>instrumentos<br/>(em percentagem)</b> |
|----------------------------|---|--|---|---|
| <b>7.º, 8.º e 9.º Anos</b> | <b>CONHECIMENTOS E<br/>CAPACIDADES</b><br>Informação e comunicação<br>Raciocínio e resolução de<br>problemas<br>Pensamento crítico e<br>pensamento criativo<br>Saber científico, técnico e<br>tecnológico | <b>80%</b>   | Testes de avaliação   | <b>50%</b>  |
|                            |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos prático/laboratorial (ex.: relatórios e registo de observações)</li> <li>▪ Atividades práticas não laboratoriais (ex.: fichas de trabalho, mapas de conceitos, mini-testes, questões de aula)</li> </ul> | <b>30%</b>  |
|                            | <b>ATTITUDES E VALORES</b>  | <b>20%</b>   | Trabalhos individuais/grupo<br>Grelhas de registo de<br>observação em sala de aula  | <b>20%</b>  |

Ano letivo 2019/2020

**Critérios Específicos de Avaliação 2.º Ciclo | Matemática**

| Domínios   | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho  | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória<br>(Aprendizagens Essenciais)   |
|--|--|--|
| <p><b>Conhecimento dos Temas Matemáticos</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números e Operações(NO)</b>- Desenvolver o sentido de número e da compreensão dos números e das operações, bem como da fluência do cálculo mental e escrito. Aprofundar o estudo dos números racionais não negativos na representação decimal e na forma de fração, introduzir a representação em percentagem e o numeral misto, e alargar o estudo aos números inteiros.</li> <li>• <b>Geometria e Medida (GM)</b>- Desenvolver a capacidade de visualização e a compreensão de propriedades de figuras geométricas, alargar o estudo de sólidos geométricos e de figuras planas e o estudo das grandezas geométricas (calcular o perímetro de figuras geométricas, como o círculo e polígonos irregulares. Introduzir o estudo das fórmulas para o cálculo de áreas e volumes – do triângulo e do círculo, e dos prismas retos e do cilindro, respectivamente) e das isometrias do plano ( reflexão e rotação).</li> <li>• <b>Álgebra (ALG)</b>- Desenvolver o pensamento algébrico, bem como a capacidade de representar simbolicamente situações matemáticas e não matemáticas. Aprofundar o estudo das propriedades das operações e a sua generalização, bem como o uso da linguagem simbólica para descrever e representar relações matemáticas. Introduzir as expressões numéricas para traduzir matematicamente uma dada situação e estudar sequências e regularidades com a determinação de leis de formação e expressões algébricas que as representam. Introduzir a noção de proporcionalidade</li> </ul> | <p>Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J)</p> <p>Indagador/ investigador (C,D, F,H,I)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E;H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Criativo (A,C,D,I)</p> <p>Crítico/analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> |

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
|                               | <p>direta, bem como os conceitos de razão e proporção associados.</p> <p>Organização e Tratamento de Dados (OTD)- Desenvolver a capacidade de compreender e de produzir informação estatística. Explorar, analisar e interpretar informação de natureza estatística e realizar estudos que envolvam a linguagem e procedimentos estatísticos. Alargar o estudo a variáveis contínuas e a representações gráficas de dados com os gráficos de linhas e circulares, e introduzir a noção de frequência relativa e as medidas estatísticas – média, moda e amplitude.</p> |  |
| <b>Resolução de Problemas</b> | Desenvolver a capacidade de resolver problemas em situações que convocam a mobilização das novas aprendizagens nos diversos domínios, e a análise de estratégias e dos resultados obtidos.   |  |
| <b>Raciocínio Matemático</b>  | Desenvolver a capacidade de raciocinar e de argumentar matematicamente, formulando e testando conjecturas, bem como a capacidade de analisar os argumentos de outros.  |  |
| <b>Comunicação Matemática</b> | Desenvolver a capacidade de comunicar em matemática, oralmente e por escrito, e progredir na utilização da linguagem matemática própria dos diversos conteúdos estudados na expressão e discussão das suas ideias, procedimentos e raciocínios.  |  |
| <b>Atitudes</b>               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Cumprir as regras de conduta.</li><li>- Cumprir as tarefas propostas.</li><li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas.</li><li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li></ul>   |  |

**Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

| <b>Ano de escolaridade</b> | <b>Domínios</b>  | <b>Valorização dos domínios<br/>(em percentagem)</b> | <b>Instrumentos de<br/>Avaliação</b>  | <b>Ponderação dos<br/>instrumentos<br/>(em percentagem)</b> |
|----------------------------|--|--|---|---|
| <b>5.º e 6.º Anos</b>      | <b>CONHECIMENTOS E<br/>CAPACIDADES</b><br>Conhecimento dos Temas<br>Matemáticos<br>Resolução de Problemas<br>Raciocínio Matemático<br>Comunicação Matemática | <b>70%</b>   | <b>Testes</b>   | <b>45%</b>  |
|                            |  |  | <b>Questões Aula<br/>Mini Testes<br/>Trabalho Individual/Pares/<br/>Grupo</b> | <b>15%</b>  |
|                            |  |  | <b>Participação Oral</b>  | <b>10%</b>  |
|                            | <b>ATTITUDES E VALORES</b>   | <b>30%</b>   | <b>Grelhas de registo de<br/>observação em sala de aula</b>                   | <b>30%</b>  |
|                            |  |  |   |   |

**Ano letivo 2019/2020**

**Critérios Específicos de Avaliação 3.º Ciclo | Matemática**

| <b>Domínios</b>                           | <b>Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho</b>  | <b>Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória<br/>(Aprendizagens Essenciais)</b>           |
|---|---|--|
| <b>Conhecimento dos Temas Matemáticos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a capacidade de resolver problemas, em situações de maior complexidade e que convocam a mobilização das novas aprendizagens nos diversos domínios, aprofundando a análise de estratégias e dos resultados obtidos, e formulando problemas em contextos variados.</li> </ul>                          | Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J)   |
| <b>Resolução de Problemas</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a capacidade de raciocinar indutiva e dedutivamente, com a formulação, teste e demonstração de conjecturas.</li> <li>- Argumentar matematicamente, progredindo na fundamentação das suas ideias e na análise dos argumentos de outros.</li> </ul>  | Indagador/ investigador (C,D, F,H,I)<br>Questionador (A,F,G,I,J)<br>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)         |
| <b>Raciocínio Matemático</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a capacidade de raciocinar indutiva e dedutivamente, com a formulação, teste e demonstração de conjecturas.</li> <li>- Argumentar matematicamente, progredindo na fundamentação das suas ideias e na análise dos argumentos de outros.</li> </ul>  | Comunicador (A,B,D,E;H)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)  |
| <b>Comunicação Matemática</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a capacidade de comunicar em matemática, oralmente e por escrito, com a utilização da notação e simbologia matemáticas próprias dos diversos conteúdos estudados, e progredir na fluência e no rigor com que representam, exprimem e discutem as suas ideias, procedimentos e raciocínios</li> </ul> | Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)<br>Criativo (A,C,D,I)<br>Crítico/analítico (A,B,C,D,G)                       |
| <b>Atitudes</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir as regras de conduta.</li> <li>- Cumprir as tarefas propostas.</li> <li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas.</li> <li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li> </ul>   | Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)<br>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)<br>Autoavaliador (transversal às áreas) |

**Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

| <b>Ano de escolaridade</b> | <b>Domínios</b>  | <b>Valorização dos domínios<br/>(em percentagem)</b> | <b>Instrumentos de<br/>Avaliação</b>  | <b>Ponderação dos<br/>instrumentos<br/>(em percentagem)</b> |
|----------------------------|--|--|---|---|
| <b>7.º, 8.º e 9.º Anos</b> | <b>CONHECIMENTOS E<br/>CAPACIDADES</b><br>Conhecimento dos Temas<br>Matemáticos<br>Resolução de Problemas<br>Raciocínio Matemático<br>Comunicação Matemática | <b>80%</b>   | <b>Testes</b>   | <b>50%</b>  |
|                            |  |  | <b>Questões Aula<br/>Mini Testes<br/>Trabalho Individual/Pares/<br/>Grupo</b> | <b>20%</b>  |
|                            |  |  | <b>Participação Oral</b>  | <b>10%</b>  |
|                            | <b>ATTITUDES E VALORES</b>   | <b>20%</b>   | <b>Grelhas de registo de<br/>observação em sala de aula</b>                   | <b>20%</b>  |

**Ano letivo 2019/2020**

**Critérios Específicos de Avaliação 5ºAno | Educação Física**

| Domínios                                  | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho   | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)   |
|---|---|---|
| <p><b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b></p> | <p>O aluno desenvolve as competências essenciais para o 5.º ano de escolaridade de nível <b>INTRODUÇÃO</b> em três matérias de diferentes subáreas do seguinte conjunto de possibilidades.</p> <p><b>SUBÁREA JOGOS</b> Participar em JOGOS ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p><b>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b> Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.</p> <p><b>SUBÁREA GINÁSTICA</b> Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolím, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p><b>SUBÁREA ATLETISMO</b> Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.</p> <p><b>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</b> Interpretar sequências de habilidades específicas elementares das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.</p> | <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador/ Cooperante/ Responsável/</p> |

| Domínios | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho   | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória<br>(Aprendizagens Essenciais)  |
|----------|---|---|
|          | <p>A SUBÁREA PATINAGEM não será abordada por falta de condições para a sua prática na escola.</p> <p><b>OUTRAS</b></p> <p>SUBÁREA RAQUETAS Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton), aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>SUBÁREA DESPORTOS DE COMBATE Realizar ações de oposição direta solicitadas de COMBATE (Luta), utilizando as técnicas fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos.</p> <p>A SUBÁREA NATAÇÃO não será abordada por falta de condições para a sua prática na escola.</p> <p>-----</p> <p>Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em três matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições:</p> <p>1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria.</p> <p>2 - Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria.</p> <p>3 - Nas OUTRAS, poderá ser considerada, uma matéria de RAQUETAS, uma de ou uma matéria da subárea DESPORTOS DE COMBATE.</p> <p>Nível 1 (0-19%) - 1 Nível Introdução.</p> <p>Nível 2 (20%-49%) - 1 Nível Introdução + 1 Parte do Introdução (PI).</p> <p>Nível 3 (50%-69%) - 3 Níveis Introdução.</p> <p>Nível 4 (70%-89%) - 4 Níveis Introdução.</p> <p>Nível 5 (90%-100%) - 5 Níveis Introdução.</p> | <p>Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> |



| Domínios                      | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho  | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória<br>(Aprendizagens Essenciais) |
|-------------------------------|--|--|
| <b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b> | <p>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FitEscola, para a sua idade e sexo.</p> <p>Nível 1 (0-19%) - Não Apto na Resistência Aeróbia - Realiza menos de 7 Percursos no Teste Vaivém (nível 1).</p> <p>Nível 2 (20%-49%) - Não Apto na Resistência Aeróbia.</p> <p>Nível 3 (50%-69%) - Apto na Resistência Aeróbia (ZSAF).</p> <p>Nível 4 (70%-89%) - Apto na Resistência Aeróbia (entre a ZSAF e o Perfil atlético).</p> <p>Nível 5 (90%-100%) - Apto na Resistência Aeróbia (Perfil Atlético).</p> |  |
| <b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.</li><li>- Conhecer o funcionamento dos jogos, as principais regras e adequar as suas ações às regras dos jogos.</li></ul>   |  |
| <b>ATITUDES E VALORES</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>- Cumprir as regras de conduta (Comportamento).</li><li>- Cumprir as tarefas propostas (Empenho, Responsabilidade).</li><li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas (Material, Assiduidade).</li><li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li></ul>   |  |

**Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

| <b>Ano de escolaridade</b> | <b>Domínios</b>                        | <b>Valorização dos domínios<br/>(em percentagem)</b> | <b>Instrumentos de<br/>Avaliação</b>   | <b>Ponderação dos<br/>instrumentos<br/>(em percentagem)</b> |
|----------------------------|--|--|--|---|
| <b>5º Ano</b>              | <b>ÁREA DAS ATIVIDADES<br/>FÍSICAS</b> | <b>50 %</b>  | Testes Práticos;<br>Fichas de Avaliação Inicial;<br>Grelhas de Registo de<br>Observação.   | <b>50 %</b>   |
|                            | <b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b>          | <b>10 %</b>  | Testes de Condição Física do<br>Programa FitEscola;<br>- Tabelas FitEscola, por<br>género e idade;<br>- Relatório Descritivo da<br>Turma e/ou Relatório<br>Individual de Aptidão Física. | <b>10 %</b>   |
|                            | <b>ÁREA DOS<br/>CONHECIMENTOS</b>      | <b>10 %</b>  | Questionamento ou<br>Trabalhos Individuais/Grupo<br>Ou Teste Escrito.  | <b>10 %</b>   |
|                            | <b>ATITUDE E<br/>VALORES</b>           | <b>30%</b>   | Grelhas de registo de<br>observação:<br>- Cumprimento das regras<br>de conduta (Comporta/o):   | <b>10 %</b>   |
|                            |  |  | - Cumprimento das tarefas<br>propostas (Emp. e Resp.).   | <b>10%</b>  |
|                            |  |  | - Participação de forma<br>adequada nas atividades<br>propostas (Material,<br>Assiduidade, Autonomia e<br>Espírito Crítico).   | <b>10%</b>  |

Para os alunos com atestado médico prolongado (superior a 30 dias): Domínio da Área dos Conhecimentos - 60 % e o Domínio das Atitudes e Valores - 40%

**Ano letivo 2019/2020**

**Critérios Específicos de Avaliação 6ºAno | Educação Física**

| Domínios                                  | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho   | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)  |
|---|---|--|
| <p><b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b></p> | <p>O aluno desenvolve as competências essenciais para o 6.º ano de escolaridade de nível <b>INTRODUÇÃO</b> em quatro matérias de diferentes subáreas do seguinte conjunto de possibilidades.</p> <p><b>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria)</b> Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos <b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b> (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.</p> <p><b>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria)</b> Compor e realizar, da <b>GINÁSTICA</b> (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p><b>SUBÁREAS ATLETISMO, RAQUETAS E OUTRAS (duas matérias):</b></p> <p><b>SUBÁREA ATLETISMO</b> Realizar, do <b>ATLETISMO</b>, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.</p> <p><b>SUBÁREA RAQUETAS</b> Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos <b>JOGOS DE RAQUETES</b> (Badminton), aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</b> Interpretar, nas <b>ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS</b> (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e</p> | <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> |



| Domínios | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho   | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)  |
|----------|---|--|
|          | <p>ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>A SUBÁREA PATINAGEM não será abordada por falta de condições para a sua prática na escola.</p> <p><b>OUTRAS</b><br/>Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação e de preservação da qualidade do ambiente.</p> <p>SUBÁREA DESPORTOS DE COMBATE Realizar ações de oposição direta solicitadas de COMBATE (Luta), utilizando as técnicas fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos.</p> <p>A SUBÁREA NATAÇÃO não será abordada por falta de condições para a sua prática na escola.</p> <p>-----</p> <p>Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em quatro matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições:</p> <p>1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria.</p> <p>2 - Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, RAQUETAS e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria.</p> <p>3 - Nas OUTRAS, poderão ser considerados os PERCURSOS ou uma matéria da subárea DESPORTOS DE COMBATE.</p> | <p>Participativo/ colaborador/<br/>Cooperante/ Responsável/<br/>Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador<br/>(transversal às áreas)</p> |



| Domínios                      | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho  | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais) |
|-------------------------------|--|---|
| <b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b> | <p>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FitEscola, para a sua idade e sexo.</p> <p>Nível 1 (0-19%) - Não Apto na Resistência Aeróbia e na Força Abdominal.<br/>Nível 2 (20%-49%) - Não Apto na Resistência Aeróbia; Apto na Força Abdominal.<br/>Nível 3 (50%-69%) - Apto em 2 ZSAF's: Resistência Aeróbia + Força Abdominal.<br/>Nível 4 (70%-89%) - Apto em 2 ZSAF's: Resistência Aeróbia + Força Abdominal (entre a ZSAF e o Perfil Atlético).<br/>Nível 5 (90%-100%) - Apto em 2 ZSAF's: Resistência Aeróbia + Força Abdominal (pelo menos um Perfil Atlético).</p> |   |
| <b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.</li><li>- Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.</li><li>- Conhecer as regras das modalidades coletivas e adequar as suas ações às regras do jogo.</li></ul>  |   |
| <b>ATITUDES E VALORES</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>- Cumprir as regras de conduta (Comportamento).</li><li>- Cumprir as tarefas propostas (Empenho e Responsabilidade).</li><li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas (Material, Assiduidade).</li><li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li></ul>  |   |

**Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

| <b>Ano de escolaridade</b> | <b>Domínios</b>                        | <b>Valorização dos domínios<br/>(em percentagem)</b>  | <b>Instrumentos de<br/>Avaliação</b>  | <b>Ponderação dos<br/>instrumentos<br/>(em percentagem)</b> |
|----------------------------|--|---|---|---|
| <b>6º Ano</b>              | <b>ÁREA DAS ATIVIDADES<br/>FÍSICAS</b> | <b>50 %</b>   | <b>Testes Práticos;<br/>Fichas de Avaliação Inicial;<br/>Grelhas de Registo de<br/>Observação.</b>  | <b>50 %</b>   |
|                            | <b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b>          | <b>10 %</b>   | <b>Testes de Condição Física do<br/>Programa FitEscola;<br/>- Tabelas FitEscola, por<br/>género e idade;<br/>- Relatório Descritivo da<br/>Turma e/ou Relatório<br/>Individual de Aptidão Física.</b> | <b>10 %</b>   |
|                            | <b>ÁREA DOS<br/>CONHECIMENTOS</b>      | <b>10 %</b>   | <b>Questionamento ou<br/>Trabalhos Individuais/Grupo<br/>Ou Teste Escrito.</b>  | <b>10 %</b>   |
|                            | <b>ATTITUDE E<br/>VALORES</b>          | <b>30%</b>  | <b>Grelhas de registo de<br/>observação:<br/>- Cumprimento das regras<br/>de conduta (Comporta/o):</b>  | <b>10 %</b>   |
|                            |  |   | <b>- Cumprimento das tarefas<br/>propostas (Emp. e Resp.).</b>  | <b>10%</b>  |
|                            |  | <b>- Participação de forma<br/>adequada nas atividades<br/>propostas (Material,<br/>Assiduidade, Autonomia e<br/>Espírito Crítico).</b> | <b>10%</b>  |   |

**Para os alunos com atestado médico prolongado (superior a 30 dias): Domínio da Área dos Conhecimentos - 60 % e o Domínio das Atitudes e Valores - 40%**

**Ano letivo 2019/2020**

**Critérios Específicos de Avaliação 7ºAno | Educação Física**

| Domínios                                  | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho  | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória<br>(Aprendizagens Essenciais)  |
|---|--|---|
| <p><b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b></p> | <p>O aluno desenvolve as competências essenciais para o 7.º ano de escolaridade de nível <b>INTRODUÇÃO</b> em 5 matérias, de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade:</p> <p><b>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria)</b> Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos <b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol)</b>, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria)</b> Compor, realizar e analisar da <b>GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Acrobática)</b>, as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p><b>SUBÁREAS ATLETISMO, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS e OUTRAS (três matérias)</b><br/>Realizar e analisar do <b>ATLETISMO</b>, saltos, corridas, lançamentos cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p>Apreciar, compor e realizar, nas <b>ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais)</b>, sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> | <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador/ Cooperante/ Responsável/</p> |

| Domínios | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho  | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)   |
|----------|--|---|
|          | <p>A SUBÁREA PATINAGEM não será abordada por falta de condições para a sua prática na escola.</p> <p><b>OUTRAS</b></p> <p><b>SUBÁREA RAQUETAS</b> Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton, Ténis), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>SUBÁREA DESPORTOS DE COMBATE</b> Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em ATIVIDADE DE COMBATE (Luta), utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.</p> <p><b>SUBÁREA ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA</b> Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p> <p>A SUBÁREA NATAÇÃO não será abordada por falta de condições para a sua prática na escola.</p> <p>-----</p> <p>Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em cinco matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições:</p> <p>1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria.</p> <p>2 - Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria.</p> <p>3 - Nas OUTRAS, poderá ser considerada uma matéria dos JOGOS DE RAQUETES, uma matéria da subárea de ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA ou uma matéria da subárea dos DESPORTOS DE COMBATE.</p> | <p>Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> |

| <b>Dominios</b>                          | <b>Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho</b>   | <b>Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)</b> |
|--|--|--|
|  | <p>Nível 1 (0-19%) - Não cumpre os Níveis Introdução do Nível 2.</p> <p>Nível 2 (20%-49%) - 4 Níveis Introdução e 1 Nível Não Introdutório (NI).</p> <p>Nível 3 (50%-69%) - 5 Níveis Introdução.</p> <p>Nível 4 (70%-89%) - 3 Níveis Introdução e 2 Níveis Parte do Nível Elementar (PE).</p> <p>Nível 5 (90%-100%) - 2 Níveis Introdução e 3 Níveis Elementar.</p>  |  |
| <p><b>ÁREA DA<br/>APTIDÃO FÍSICA</b></p> | <p>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FitEscola, para a sua idade e sexo.</p> <p>Nível 1 (0-19%) - Não Apto na Resistência Aeróbia e na Força Abdominal.</p> <p>Nível 2 (20%-49%) - Não Apto na Resistência Aeróbia; Apto na Força Abdominal.</p> <p>Nível 3 (50%-69%) - Apto em 2 ZSAF's: Resistência Aeróbia; Força. Abdominal.</p> <p>Nível 4 (70%-89%) - Apto em 2 ZSAF's: Resistência Aeróbia; Força Abdominal (entre a ZSAF e o Perfil Atlético).</p> <p>Nível 5 (90%-100%) - Apto em 2 ZSAF's: Resistência Aeróbia; Força Abdominal (pelo menos um Perfil Atlético).</p> |  |
| <p><b>ÁREA DOS<br/>CONHECIMENTOS</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.</li> <li>- Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.</li> <li>- Conhecer as regras das modalidades coletivas e adequar as suas ações às regras do jogo.</li> </ul>  |  |

| <b>Domínios</b>               | <b>Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho</b>  | <b>Descritores do Perfil do Aluno<br/>à Saída da Escolaridade<br/>Obrigatória<br/>(Aprendizagens Essenciais)</b> |
|-------------------------------|---|--|
| <b>ATITUDES<br/>E VALORES</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Cumprir as regras de conduta (Comportamento).</li><li>- Cumprir as tarefas propostas (Empenho e Responsabilidade).</li><li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas (Material, Assiduidade).</li><li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li></ul> |  |

**Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

| <b>Ano de escolaridade</b> | <b>Domínios</b>                        | <b>Valorização dos domínios<br/>(em percentagem)</b> | <b>Instrumentos de<br/>Avaliação</b>   | <b>Ponderação dos<br/>instrumentos<br/>(em percentagem)</b> |
|----------------------------|--|--|--|---|
| <b>7º Ano</b>              | <b>ÁREA DAS ATIVIDADES<br/>FÍSICAS</b> | <b>50 %</b>  | Testes Práticos;<br>Fichas de Avaliação Inicial;<br>Grelhas de Registo de<br>Observação.   | <b>50 %</b>   |
|                            | <b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b>          | <b>10 %</b>  | Testes de Condição Física do<br>Programa FitEscola;<br>- Tabelas FitEscola, por<br>género e idade;<br>- Relatório Descritivo da<br>Turma e/ou Relatório<br>Individual de Aptidão Física. | <b>10 %</b>   |
|                            | <b>ÁREA DOS<br/>CONHECIMENTOS</b>      | <b>10 %</b>  | Questionamento ou<br>Trabalhos Individuais/Grupo<br>Ou Teste Escrito.  | <b>10 %</b>   |
|                            | <b>ATITUDE E<br/>VALORES</b>           | <b>30%</b>   | Grelhas de registo de<br>observação:<br>- Cumprimento das regras<br>de conduta (Comporta/o):   | <b>10 %</b>   |
|                            |  |  | - Cumprimento das tarefas<br>propostas (Emp. e Resp.).   | <b>10%</b>  |
|                            |  |  | - Participação de forma<br>adequada nas atividades<br>propostas (Material,<br>Assiduidade, Autonomia e<br>Espírito Crítico).   | <b>10%</b>  |
|                            |  |  |  |   |

Para os alunos com atestado médico prolongado (superior a 30 dias): Domínio da Área dos Conhecimentos - 60 % e o Domínio das Atitudes e Valores - 40%

**Ano letivo 2019/2020**

**Critérios Específicos de Avaliação 8ºAno | Educação Física**

| Domínios                               | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho  | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)  |
|--|--|--|
| <b>ÁREA DAS<br/>ATIVIDADES FÍSICAS</b> | <p>O aluno desenvolve as competências essenciais para o 8.º ano de escolaridade de nível <b>INTRODUÇÃO</b> em 6 matérias, de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade.</p> <p><b>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria)</b> Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos <b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol)</b>, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria)</b> Compor, realizar e analisar da <b>GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Acrobática)</b>, as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p><b>SUBÁREAS ATLETISMO, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS e OUTRAS (quatro matérias)</b><br/>Realizar e analisar do <b>ATLETISMO</b>, saltos, corridas, lançamentos*, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p><b>Lançamentos*</b> - Se a escola tiver material e local adequado à sua prática.</p> | <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador/</p> |

| Domínios | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho   | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)  |
|----------|---|--|
|          | <p>Apreciar, compor e realizar, nas <b>ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS</b> (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>A <b>SUBÁREA PATINAGEM</b> não será abordada por falta de condições para a sua prática na escola.</p> <p><b>OUTRAS</b></p> <p><b>SUBÁREA RAQUETAS</b> Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos <b>JOGOS DE RAQUETES</b> (Badminton, Ténis), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>SUBÁREA DESPORTOS DE COMBATE</b> Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em <b>ATIVIDADE DE COMBATE (Luta)</b>, utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.</p> <p><b>SUBÁREA ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA</b> Realizar <b>PERCURSOS (Orientação)</b> elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p> <p>A <b>SUBÁREA NATAÇÃO</b> não será abordada por falta de condições para a sua prática na escola.</p> <p>-----</p> <p>Nota - Para o nível <b>INTRODUÇÃO</b>, em seis matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições:</p> <p>1 - O <b>ATLETISMO</b> constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como</p> | <p>Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> |

| Domínios                                 | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho  | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais) |
|--|--|---|
|  | <p>uma matéria.</p> <p>2 - Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria.</p> <p>3 - Nas OUTRAS, poderá ser considerada uma matéria dos JOGOS DE RAQUETES, uma matéria da subárea de ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA ou uma matéria da subárea dos DESPORTOS DE COMBATE</p> <p>Nível 1 (0-19%) - Não cumpre os Níveis Introdução do Nível 2.</p> <p>Nível 2 (20%-49%) - 5 Níveis Introdução e 1 Nível que Não atinge o Nível Introdução.</p> <p>Nível 3 (50%-69%) - 6 Níveis Introdução.</p> <p>Nível 4 (70%-89%) - 4 Níveis Introdução e 2 Nível Elementar.</p> <p>Nível 5 (90%-100%) - 3 Níveis Introdução e 3 Nível Elementar.</p> |   |
| <p><b>ÁREA DA<br/>APTIDÃO FÍSICA</b></p> | <p>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FitEscola, para a sua idade e sexo.</p> <p>Nível 1 (0-19%) - Não Apto na Resistência Aeróbia e na Força Abdominal.</p> <p>Nível 2 (20%-49%) - Não Apto na Resistência Aeróbia; Apto na Força Abdominal.</p> <p>Nível 3 (50%-69%) - Apto em 2 ZSAF's: Resistência Aeróbia; Força Abdominal.</p> <p>Nível 4 (70%-89%) - Apto em 2 ZSAF's: Resistência Aeróbia; Força Abdominal (entre a ZSAF e o Perfil Atlético).</p> <p>Nível 5 (90%-100%) - Apto em 2 ZSAF's: Resistência Aeróbia; Força Abdominal (pelo menos um Perfil Atlético).</p>  |   |



| <b>Domínios</b>               | <b>Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho</b>   | <b>Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)</b> |
|-------------------------------|--|--|
| <b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.</li><li>- Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.</li><li>- Conhecer as regras das modalidades coletivas e adequar as suas ações às regras do jogo.</li></ul> |  |
| <b>ATTITUDES E VALORES</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>- Cumprir as regras de conduta (Comportamento).</li><li>- Cumprir as tarefas propostas (Empenho e Responsabilidade).</li><li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas (Material, Assiduidade).</li><li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li></ul>  |  |

**Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

| <b>Ano de escolaridade</b> | <b>Domínios</b>                        | <b>Valorização dos domínios<br/>(em percentagem)</b> | <b>Instrumentos de<br/>Avaliação</b>   | <b>Ponderação dos<br/>instrumentos<br/>(em percentagem)</b> |
|----------------------------|--|--|--|---|
| <b>8º Ano</b>              | <b>ÁREA DAS ATIVIDADES<br/>FÍSICAS</b> | <b>50 %</b>  | Testes Práticos;<br>Fichas de Avaliação Inicial;<br>Grelhas de Registo de<br>Observação.   | <b>50 %</b>   |
|                            | <b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b>          | <b>10 %</b>  | Testes de Condição Física do<br>Programa FitEscola;<br>- Tabelas FitEscola, por<br>género e idade;<br>- Relatório Descritivo da<br>Turma e/ou Relatório<br>Individual de Aptidão Física. | <b>10 %</b>   |
|                            | <b>ÁREA DOS<br/>CONHECIMENTOS</b>      | <b>10 %</b>  | Questionamento ou<br>Trabalhos Individuais/Grupo<br>Ou Teste Escrito.  | <b>10 %</b>   |
|                            | <b>ATITUDE E<br/>VALORES</b>           | <b>30%</b>   | Grelhas de registo de<br>observação:<br>- Cumprimento das regras<br>de conduta (Comporta/o):   | <b>10 %</b>   |
|                            |  |  | - Cumprimento das tarefas<br>propostas (Emp. e Resp.).   | <b>10%</b>  |
|                            |  |  | - Participação de forma<br>adequada nas atividades<br>propostas (Material,<br>Assiduidade, Autonomia e<br>Espírito Crítico).   | <b>10%</b>  |
|                            |  |  |  |   |

Para os alunos com atestado médico prolongado (superior a 30 dias): Domínio da Área dos Conhecimentos - 60 % e o Domínio das Atitudes e Valores - 40%

Ano letivo 2019/2020

**Critérios Específicos de Avaliação 9º Ano | Educação Física**

| Domínios                                  | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho  | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória<br>(Aprendizagens Essenciais)  |
|---|--|---|
| <p><b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b></p> | <p>O aluno desenvolve as competências essenciais para o 9.º ano de escolaridade de nível <b>INTRODUÇÃO</b> em 5 matérias e de nível <b>ELEMENTAR</b> numa matéria, de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade.</p> <p><b>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (duas matérias)</b> Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos <b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol)</b>, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria)</b> Compor, realizar e analisar da <b>GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Acrobática)</b>, as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p><b>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (uma matéria)</b> Apreciar, compor e realizar, nas <b>ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais)</b>, sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p><b>SUBÁREAS ATLETISMO, RAQUETAS e OUTRAS (duas matérias)</b> Realizar e analisar do <b>ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos*</b>, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só</p> | <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador/ Cooperante/ Responsável/</p> |

| Domínios | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho   | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)   |
|----------|---|---|
|          | <p>como praticante, mas também como juiz.</p> <p><b>Lançamentos*</b> - Se a escola tiver material e local adequado à sua prática.</p> <p>A SUBÁREA PATINAGEM não será abordada por falta de condições para a sua prática na escola.</p> <p>Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos <b>JOGOS DE RAQUETES (Badminton, Ténis)</b>, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>OUTRAS</b></p> <p><b>SUBÁREA DESPORTOS DE COMBATE</b> Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em <b>ATIVIDADE DE COMBATE (Luta)</b>, utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.</p> <p><b>SUBÁREA ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA</b> Realizar <b>PERCURSOS (Orientação)</b> elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.<br/>Proporcionar</p> <p><b>SUBÁREA JOGOS TRADICIONAIS E POPULARES</b> Praticar e conhecer <b>JOGOS TRADICIONAIS POPULARES</b> de acordo com os padrões culturais característicos.</p> <p>-----</p> <p>Nota - Para o nível <b>INTRODUÇÃO</b>, em cinco matérias, e de nível <b>ELEMENTAR</b>, numa matéria de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições:</p> <p>1 - O <b>ATLETISMO</b> constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como</p> | <p>Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> |

| Domínios                                 | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho  | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória<br>(Aprendizagens Essenciais) |
|--|--|--|
|  | <p>uma matéria.</p> <p>2 - Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, RAQUETES e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria.</p> <p>3 - Na subárea OUTRAS, poderá ser considerada uma matéria da subárea de ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA, uma matéria da subárea dos DESPORTOS DE COMBATE ou uma matéria da subárea dos JOGOS TRADICIONAIS E POPULARES.</p> <p>Nível 1 (0-19%) - Não cumpre os Níveis Introdução do Nível 2.</p> <p>Nível 2 (20%-49%) - 5 Níveis Introdução + 1 Nível que Não atinge o Nível Introdução.</p> <p>Nível 3 (50%-69%) - 5 Níveis Introdução e 1 Nível Elementar.</p> <p>Nível 4 (70%-89%) - 4 Níveis Introdução e 2 Níveis Elementar.</p> <p>Nível 5 (90%-100%) - 3 Níveis Introdução e 3 Níveis Elementar.</p> |  |
| <p><b>ÁREA DA<br/>APTIDÃO FÍSICA</b></p> | <p>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FitEscola, para a sua idade e sexo.</p> <p>Nível 1 (0-19%) - Não Apto na Resistência Aeróbia; Não apto Força Abdominal.</p> <p>Nível 2 (20%-49%) - Não Apto na Resistência Aeróbia; Apto na Flexibilidade ou Força Abdominal.</p> <p>Nível 3 (50%-69%) - Apto em 3 ZSAF's: Resistência Aeróbia; Força Abdominal; Outra ZSAF.</p> <p>Nível 4 (70%-89%) - Apto em 3 ZSAF's: Resistência Aeróbia; Força Abdominal; Outra ZSAF (entre a ZSAF e o Perfil Atlético).</p> <p>Nível 5 (90%-100%) - Apto em 3 ZSAF's: Resistência Aeróbia; Força Abdominal; Outra ZSAF (pelo menos um no Perfil Atlético).</p>   |  |

| Domínios                          | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho  | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais) |
|-----------------------------------|--|---|
| <b>ÁREA DOS<br/>CONHECIMENTOS</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente.</li> <li>- Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.</li> <li>- Conhecer as regras das modalidades coletivas e adequar as suas ações às regras do jogo.</li> </ul> |   |
| <b>ATITUDES<br/>E VALORES</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir as regras de conduta (Comportamento).</li> <li>- Cumprir as tarefas propostas (Empenho e Responsabilidade).</li> <li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas (Material, Assiduidade).</li> <li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li> </ul>   |   |

**Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

| Ano de escolaridade | Domínios                    | Valorização dos domínios<br>(em percentagem)   | Instrumentos de<br>Avaliação   | Ponderação dos<br>instrumentos<br>(em percentagem) |
|---------------------|-----------------------------|--|--|--|
| 9º Ano              | ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS | 50 %   | Testes Práticos;<br>Fichas de Avaliação Inicial;<br>Grelhas de Registo de Observação.  | 50 %   |
|                     | ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA      | 10 %   | Testes de Condição Física do Programa FitEscola;<br>- Tabelas FitEscola, por género e idade;<br>- Relatório Descritivo da Turma e/ou Relatório Individual de Aptidão Física. | 10 %   |
|                     | ÁREA DOS CONHECIMENTOS      | 10 %   | Questionamento ou Trabalhos Individuais/Grupo Ou Teste Escrito.  | 10 %   |
|                     | ATITUDE E VALORES           | 30%  | Grelhas de registo de observação:<br>- Cumprimento das regras de conduta (Comporta/o):   | 10 %   |
|                     |                             |  | - Cumprimento das tarefas propostas (Emp. e Resp.).  | 10%  |
|                     |                             | - Participação de forma adequada nas atividades propostas (Material, Assiduidade, Autonomia e Espírito Crítico). | 10%  |  |

Para os alunos com atestado médico prolongado (superior a 30 dias): Domínio da Área dos Conhecimentos - 60 % e o Domínio das Atitudes e Valores - 40%

**Ano letivo 2019/2020**

**Critérios Específicos de Avaliação 2º Ciclo | Educação Musical**

| Domínios                           | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho  | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória<br>(Aprendizagens Essenciais)          |
|------------------------------------|--|---|
| <b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>    | <p>Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</p> <p>Compor peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</p> <p>Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento.</p> | <p>Criativo (A,C,D,I)</p> <p>Crítico/analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)</p> |
| <b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b> | <p>Cantar a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</p> <p>Tocar diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</p> <p>Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.<br/>Mobilizar seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p>  | <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E;H)</p>                      |

\*Em situação de não realização de teste prático, o peso atribuído a este instrumento será distribuído pelos restantes.

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
|                               | <p>Publicar na plataforma Moodle criações musicais e interpretações instrumentais/vocais.</p> <p>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>   | <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</p>  |
| <b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b> | <p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para descrever e comparar diversas peças musicais.</p> <p>Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>Comparar criticamente estilos e géneros musicais.</p> <p>Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas.</p> <p>Identificar criticamente a música.</p> | <p>Autoavaliador (transversal às áreas)<br/>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Indagador/ investigador (C,D, F,H,I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> |
| <b>ATITUDES E VALORES</b>     | <p>Cumprir as regras de conduta.</p> <p>Cumprir as tarefas propostas.</p> <p>Participar de forma adequada nas atividades.</p> <p>Revelar autonomia e espírito crítico.</p>   |   |

\*Em situação de não realização de teste prático, o peso atribuído a este instrumento será distribuído pelos restantes.

**Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

| Ano de escolaridade | Domínios   | Valorização dos domínios<br>(em percentagem) | Instrumentos de<br>Avaliação  | Ponderação dos<br>instrumentos<br>(em percentagem) |
|---------------------|--|--|---|--|
| 5º Ano              | .Interpretação e Comunicação<br>.Experimentação e Criação<br>.Apropriação e Reflexão | 70   | Testes Práticos*  | 40   |
|                     |  |  | Interpretações e audições<br>individuais e em grupo<br>(aula/tpc/apresentações em<br>público)   | 20   |
|                     |  |  | Qualidade da<br>intervenção/participação<br>oral em sala de aula  | 10   |
|                     | Atitudes e valores   | 30   | Grelhas de registo de<br>observação em sala de aula<br>(Cumprimento de regras, de<br>tarefas, participação,<br>autonomia e espírito crítico.) | 30   |
|                     |  |  |   |  |
| 6º Ano              | .Interpretação e Comunicação<br>.Experimentação e Criação<br>.Apropriação e Reflexão | 70   | Testes Práticos*  | 40   |
|                     |  |  | Interpretações e audições<br>individuais e em grupo<br>(aula/tpc/apresentações em<br>público)   | 20   |

\*Em situação de não realização de teste prático, o peso atribuído a este instrumento será distribuído pelos restantes.

|  |          |    |   |    |
|--|----------|----|---|----|
|  |          |    | Qualidade da intervenção/participação oral em sala de aula  | 10 |
|  | Atitudes | 30 | Grelhas de registo de observação em sala de aula (Cumprimento de regras, de tarefas, participação, autonomia e espírito crítico.) | 30 |

\*Em situação de não realização de teste prático, o peso atribuído a este instrumento será distribuído pelos restantes.

**Ano letivo 2019/2020**

**Critérios Específicos de Avaliação 2º Ciclo | Educação Tecnológica**

| Domínios                           | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho  | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)                                     |
|------------------------------------|--|---|
| PROCESSOS TECNOLÓGICOS             | <p>Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação;</p> <p>Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários;</p> <p>Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos;</p> <p>Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos;</p> <p>Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.</p> <p>Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico;</p> <p>Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</p> | <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Indagador/ investigador (C,D, F,H,I)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> |
| RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICA | <p>Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</p> <p>Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros.</p> <p>Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas;</p> <p>Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais</p>  | <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E;H)</p>  |

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
|                               | comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade);   |  |
| <b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b> | <p>Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais;</p> <p>Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação;</p> <p>Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente;</p> | <p>Respeitador da diferença/ do outro<br/>(A,B,E,F,H)</p> <p>Responsável / autónomo (C,D,E,G,I,J)<br/>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> |
| <b>ATTITUDES E VALORES</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>- Cumprir as regras de conduta.</li><li>- Cumprir as tarefas propostas.</li><li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas.</li><li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li></ul>   |  |

**Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

| Ano de escolaridade | Domínios                            | Valorização dos domínios<br>(em percentagem) | Instrumentos de<br>Avaliação  | Ponderação dos<br>instrumentos<br>(em percentagem) |
|---------------------|-------------------------------------|--|---|--|
| 5º Ano              | Processos Tecnológicos              | 70%  | Observação direta/ Greijas de registo de observação em sala de aula | 50%  |
|                     | Recursos e Utilizações Tecnológicas |  | Trabalhos Individuais/Trabalhos de Grupo                            | 20%  |
|                     | Tecnologia e Sociedade              | 30%  | Greijas de registo de observação em sala de aula                    | 30%  |
| 6º Ano              | Processos Tecnológicos              | 70%  | Observação direta/ Greijas de registo de observação em sala de aula | 50%  |
|                     | Recursos e Utilizações Tecnológicas |  | Trabalhos Individuais/Trabalhos de Grupo                            | 20%  |
|                     | Tecnologia e Sociedade              | 30%  | Greijas de registo de observação em sala de aula                    | 30%  |

Ano letivo 2019/2020

**Critérios Específicos de Avaliação 3 ° Ciclo | Educação Tecnológica**

| Domínios                           | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho   | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória<br>(Aprendizagens Essenciais)                            |
|------------------------------------|---|---|
| PROCESSOS TECNOLÓGICOS             | Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação;<br>Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários;<br>Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos;<br>Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos;<br>Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.<br>Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico;<br>Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. | Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)<br><br>Indagador/ investigador (C,D, F,H,I)<br><br>Questionador (A,F,G,I,J)  |
| RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICA | Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;<br>Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros.<br>Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas;<br>Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade);   | Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)<br><br>Comunicador (A,B,D,E;H)<br><br>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) |

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
|                               | <p>Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas;</p> <p>Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;</p> <p>Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de</p>   | <p>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Criativo (A,C,D,I)</p> <p>Crítico/analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)</p> |
| <b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b> | <p>Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais;</p> <p>Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação;</p> <p>Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente;</p> | <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>   |
| <b>Atitudes e Valores</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir as regras de conduta.</li> <li>- Cumprir as tarefas propostas.</li> <li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas.</li> <li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li> </ul>  |  |

**Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

| <b>Ano de escolaridade</b> | <b>Domínios</b>  | <b>Valorização dos domínios<br/>(em percentagem)</b> | <b>Instrumentos de<br/>Avaliação</b>                                      | <b>Ponderação dos<br/>instrumentos<br/>(em percentagem)</b> |
|----------------------------|--|--|---|---|
| <b>7º Ano</b>              | Processos Tecnológicos<br>Recursos e Utilizações<br>Tecnológicas | <b>70%</b>   | Observação direta/ Grelhas<br>de registo de observação em<br>sala de aula | <b>50%</b>  |
|                            | Tecnologia e Sociedade   |  | Trabalhos<br>individuais/Trabalhos de<br>Grupo                            | <b>20%</b>  |
|                            | Atitudes e Valores   | <b>30%</b>   | Grelhas de registo de<br>observação em sala de aula                       | <b>30%</b>  |
| <b>8º Ano</b>              | Processos Tecnológicos<br>Recursos e Utilizações<br>Tecnológicas | <b>70%</b>   | Observação direta/ Grelhas<br>de registo de observação em<br>sala de aula | <b>50%</b>  |
|                            | Tecnologia e Sociedade   |  | Trabalhos<br>individuais/Trabalhos de<br>Grupo                            | <b>20%</b>  |
|                            | Atitudes e Valores   | <b>30%</b>   | Grelhas de registo de<br>observação em sala de aula                       | <b>30%</b>  |

**Ano letivo 2019/2020**

**Critérios Específicos de Avaliação 2º Ciclo | Educação Visual**

| Domínios                           | Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho  | Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória<br>(Aprendizagens Essenciais)           |
|------------------------------------|--|--|
| <b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>      | <p>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land'art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</p> <p>Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.</p> <p>Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).</p> <p>Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</p> | <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Indagador/ investigador (C,D, F,H,I)</p>          |
| <b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b> | <p>Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</p> <p>Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);</p> <p>Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</p> <p>Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</p> <p>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</p> <p>Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</p>  | <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Sistemizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E;H)</p> |

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| <b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b> | <p>Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</p> <p>Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</p> <p>Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</p> <p>Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;</p> <p>Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;</p> <p>Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros);</p> <p>Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</p> | <p>Respeitador da diferença/ do outro<br/>(A,B,E,F,H)</p> <p>Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)<br/>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> |
| <b>Atitudes</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir as regras de conduta.</li> <li>- Cumprir as tarefas propostas.</li> <li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas.</li> <li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li> </ul>  |   |

**Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

| Ano de escolaridade | Domínios  | Valorização dos domínios<br>(em percentagem) | Instrumentos de<br>Avaliação  | Ponderação dos<br>instrumentos<br>(em percentagem) |
|---------------------|---|--|---|--|
| 5º Ano              | APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO<br>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO<br>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO | 70%  | Observação direta/ Grelhas de registo de observação em sala de aula | 50%  |
|                     |   |  | Trabalhos individuais/Trabalhos de Grupo                            | 20%  |
|                     | Atitudes  | 30%  | Grelhas de registo de observação em sala de aula                    | 30%  |
| 6º Ano              | APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO<br>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO<br>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO | 70%  | Observação direta/ Grelhas de registo de observação em sala de aula | 50%  |
|                     |   |  | Trabalhos individuais/Trabalhos de Grupo                            | 20%  |
|                     | Atitudes  | 30%  | Grelhas de registo de observação em sala de aula                    | 30%  |

**Ano letivo 2019/2020**

**Critérios Específicos de Avaliação 3.º Ciclo | Educação Visual**

| <b>Domínios</b>           | <b>Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho</b>  | <b>Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória<br/>(Aprendizagens Essenciais)</b>  |
|---------------------------|---|---|
| A Linguagem Visual        | Entender o desenho como forma de representação expressiva e rigorosa  | <b>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)</b><br><b>Indagador/ investigador (C,D, F,H,I)</b><br><b>Questionador (A,F,G,I,J)</b><br><b>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</b><br><b>Comunicador (A,B,D,E;H)</b><br><b>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</b><br><b>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</b><br><b>Criativo (A,C,D,I)</b><br><b>Crítico/analítico (A,B,C,D,G)</b><br><b>Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)</b><br><b>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</b><br><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b> |
| Geometria Plana           | Compreender a Geometria Plana como princípio organizador da forma   |   |
| Representação e Expressão | Desenvolver soluções originais e alternativas   |   |
| Comunicação Visual        | Entender o desenho como forma de representação expressiva e rigorosa  |   |
| Expressão Plástica        | Reconhecer a Arte como expressão do sentimento e do conhecimento  |   |
| Desenho de Observação     | Expressão pelo desenho de situações vividas ou imaginadas   |   |
| Sistemas de Representação | Representação do espaço tridimensional através da perspetiva  |   |
| O Homem e o Espaço        | Representação expressiva da figura humana   |   |
| A Forma e a Estrutura     | Compreender a estrutura das formas naturais e dos objetos   |   |
| O Design                  | Compreender e utilizar o Método de Design no desenvolvimento de projetos  |   |
| As Artes Plásticas        | Aplicar os valores cromáticos nas suas experiências plásticas   |   |
| A Arquitetura             | Compreender a relação do Homem com o Espaço   |   |
| Atitudes e Valores        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir as regras de conduta.</li> <li>- Cumprir as tarefas propostas.</li> <li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas.</li> <li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li> </ul> |   |

**Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

| Ano de escolaridade | Domínios  | Valorização dos domínios<br>(em percentagem) | Instrumentos de<br>Avaliação                        | Ponderação dos<br>instrumentos<br>(em percentagem) |
|---------------------|---|--|---|--|
| 7.º Ano             | A Linguagem Visual<br>Geometria plana<br>Representação e Expressão<br>Comunicação Visual<br>Expressão Plástica                            | 70%  | Observação direta                                   | 20%  |
|                     |   |  | Trabalhos individuais                               | 50%  |
|                     |   |  | Trabalhos de grupo<br>Portfólios                    |  |
|                     | Atitudes e Valores  | 30%  | Grelhas de registo de<br>observação em sala de aula | 30%  |
| 8.º Ano             | Desenho de Observação<br>Sistemas de Representação<br>O Homem e o Espaço<br>Comunicação Visual<br>Forma e Estrutura<br>Expressão Plástica | 70%  | Observação direta                                   | 20%  |
|                     |   |  | Trabalhos individuais                               | 50%  |
|                     |   |  | Trabalhos de grupo<br>Portfólios                    |  |
|                     | Atitudes e Valores  | 30%  | Grelhas de registo de<br>observação em sala de aula | 30%  |
| 9.º Ano             | O Design<br>As Artes Plásticas<br>A Arquitetura   | 70%  | Observação direta                                   | 20%  |
|                     |   |  | Trabalhos individuais                               | 50%  |
|                     |   |  | Trabalhos de grupo<br>Portfólios                    |  |
|                     | Atitudes e Valores  | 30%  | Grelhas de registo de<br>observação em sala de aula | 30%  |

**Ano letivo 2019/2020**

**Critérios Específicos de Avaliação - 2º Ciclo - Tecnologias da Informação e Comunicação**

| <b>Domínios</b>   | <b>Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho</b>  | <b>Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória<br/>(Aprendizagens Essenciais)</b>  |
|---|---|---|
| <b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b> | - adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.   | <b>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)</b><br><b>Indagador/ investigador (C,D, F,H,I)</b><br><b>Questionador (A,F,G,I,J)</b><br><b>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</b><br><b>Comunicador (A,B,D,E;H)</b><br><b>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</b><br><b>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</b><br><b>Criativo (A,C,D,I)</b><br><b>Crítico/analítico (A,B,C,D,G)</b><br><b>Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)</b><br><b>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</b><br><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b> |
| <b>Investigar e pesquisar</b>                                       | - planificar uma investigação a realizar online.  |   |
| <b>Colaborar e comunicar</b>  | - mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.   |   |
| <b>Criar e inovar</b>   | - conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos. |   |
| <b>Atitudes e Valores</b>   | - Cumprir as regras de conduta.<br>- Cumprir as tarefas propostas.<br>- Participar de forma adequada nas atividades propostas.<br>- Revelar autonomia e espírito crítico. |   |

**Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

| Ano de escolaridade | Domínios  | Valorização dos domínios (em percentagem) | Instrumentos de Avaliação  | Ponderação dos instrumentos (em percentagem) |
|---------------------|---|---|--|--|
| 5º Ano/6º ano       | - Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais<br>- Investigar e pesquisar<br>- Colaborar e comunicar<br>- Criar e inovar | 70%                                       | - Fichas de trabalho   | 15%  |
|                     |   |   | - Trabalhos individuais e/ou de grupo, realizados em contexto de sala de aula  | 50%  |
|                     |   |   | - Participação oral  | 5%   |
|                     | Atitudes e Valores  | 30%                                       | - Grelhas de registo de observação em sala de aula:<br>- Cumprir as regras de conduta (A);<br>- Cumprir as tarefas propostas (B);<br>- Participar de forma adequada nas atividades propostas (C);<br>- Revelar autonomia e espírito crítico (D). | A; B - 5%<br>C; D - 10%                      |

**Observações:**

- De acordo com as orientações do Ministério da Educação sobre as Aprendizagens Essenciais para a disciplina de TIC, a sequência temporal na abordagem dos domínios não é de carácter obrigatória, nem pode ser encarada como estanque. Isto é, partes do mesmo domínio podem ser abordados em diferentes aulas e contextos, não sendo obrigatória um tratamento sequencial do mesmo.
- A avaliação é contínua, pelo que no final de cada semestre a avaliação incluirá todos os elementos disponíveis.
- Sempre que um dos instrumentos de avaliação não seja aplicado, a percentagem correspondente ao mesmo reverte a favor de outros instrumentos de avaliação.

**Ano letivo 2019/2020**

**Critérios Específicos de Avaliação - 3º Ciclo - Tecnologias da Informação e Comunicação**

| <b>Domínios</b>   | <b>Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho</b>  | <b>Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória</b><br>(Aprendizagens Essenciais)   |
|---|---|---|
| <b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b> | - adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.   | Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)<br>Indagador/ investigador (C,D, F,H,I)<br>Questionador (A,F,G,I,J)                                  |
| <b>Investigar e pesquisar</b>                                       | - planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online.   | Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)  |
| <b>Comunicar e colaborar</b>  | - mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.   | Comunicador (A,B,D,E;H)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)   |
| <b>Criar e inovar</b>   | - Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. | Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)<br>Criativo (A,C,D,I)   |
| <b>Atitudes e Valores</b>   | - Cumprir as regras de conduta.<br>- Cumprir as tarefas propostas.<br>- Participar de forma adequada nas atividades propostas.<br>- Revelar autonomia e espírito crítico.     | Crítico/analítico (A,B,C,D,G)<br>Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)<br>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)<br>Autoavaliador (transversal às áreas) |

**Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

| Ano de escolaridade | Domínios  | Valorização dos domínios (em percentagem) | Instrumentos de Avaliação   | Ponderação dos instrumentos (em percentagem) |
|---------------------|---|---|---|--|
| 7º Ano/8º ano       | - Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais<br>- Investigar e pesquisar<br>- Comunicar e colaborar<br>- Criar e inovar | 80%                                       | - Fichas de trabalho  | 15%  |
|                     |   |   | - Trabalhos individuais e/ou de grupo, realizados em contexto de sala de aula   | 60%  |
|                     |   |   | - Participação oral   | 5%   |
|                     | Atitudes e Valores  | 20%                                       | -Grelhas de registo de observação em sala de aula:<br>- Cumprir as regras de conduta;<br>- Cumprir as tarefas propostas;<br>- Participar de forma adequada nas atividades propostas;<br>- Revelar autonomia e espírito crítico. | 5% para cada item                            |

**Observações:**

- De acordo com as orientações do Ministério da Educação sobre as Aprendizagens Essenciais para a disciplina de TIC, a sequência temporal na abordagem dos domínios não é de carácter obrigatória, nem pode ser encarada como estanque. Isto é, partes do mesmo domínio podem ser abordados em diferentes aulas e contextos, não sendo obrigatória um tratamento sequencial do mesmo.
- A avaliação é contínua, pelo que no final de cada semestre a avaliação incluirá todos os elementos disponíveis.
- Sempre que um dos instrumentos de avaliação não seja aplicado, a percentagem correspondente ao mesmo reverte a favor de outros instrumentos de avaliação.