



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DE SÃO GONÇALO

# Critérios de Avaliação

## 1.º Ciclo

Ano Letivo 2019 - 2020



## 1. Objeto da avaliação

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as **Aprendizagens Essenciais**, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**.

## 2. Intervenientes no processo de Avaliação

- Professor Titular de Turma;
- Conselho de Docentes;
- Outros professores ou técnicos que intervenham no processo de ensino aprendizagem;
- Os representantes dos pais e encarregados de educação da turma;
- Aluno;
- Diretor;
- Serviços e organismos do Ministério de Educação.

## 3. Modalidades de Avaliação

A avaliação interna das aprendizagens compreende as seguintes modalidades de avaliação:

- Diagnóstica\*;
- Formativa;
- Sumativa.

**3.1. A avaliação diagnóstica responde à necessidade de obtenção de elementos para a fundamentação do processo de ensino e de aprendizagem e visa a facilitação da integração escolar.**

No desenvolvimento da avaliação diagnóstica devem ser recolhidas e mobilizadas informações que permitam a definição de planos didáticos e à adoção de estratégias adequadas às necessidades específicas dos alunos. Esta modalidade de avaliação, no presente ano letivo é aplicável aos 3.º e 4.º anos de escolaridade.

**3.2. A avaliação formativa assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas, servindo a mesma de base para reflexão sobre percursos de melhoria, revisão e ajustamento do processo ensino/aprendizagem e fundamentando a definição de estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos, de facilitação da sua integração escolar. O aluno deverá ser envolvido na autorregulação das suas aprendizagens.**



**3.3. A avaliação sumativa consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos tendo com objetivo a classificação.**

Em cada período letivo os alunos e encarregados de educação serão informados sobre o estado do desenvolvimento das aprendizagens.

Esta modalidade de avaliação traduz ainda a tomada de decisão sobre o percurso escolar do aluno.

A classificação do aluno, no final de cada período letivo, deve:

- ter em conta o trabalho desenvolvido pelo aluno em cada disciplina e resultar de todos os dados obtidos na avaliação do aluno, desde o início do ano letivo;
- ter em conta a progressão ou regressão do aluno nos vários domínios da aprendizagem;
- atender aos alunos abrangidos por medidas de suporte à aprendizagem e inclusão, previstas no Decreto Lei n.º 54/2018, de 6 de julho.

A informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de *Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente*, em cada disciplina, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com a inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever no registo de avaliação.

A avaliação sumativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou retenção do aluno expressa através das menções *Transitou ou Não Transitou*, no final de cada ano ou de *Aprovado ou Não Aprovado* no final de cada ciclo.

#### **4. Cidadania e Desenvolvimento**

A Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania visa o desenvolvimento de competências para uma cultura de democracia e aprendizagens com impacto na atitude cívica individual, no relacionamento interpessoal e no relacionamento social e intercultural através da componente de Cidadania e Desenvolvimento.

É uma área de trabalho transversal, de articulação disciplinar com abordagem de natureza interdisciplinar.

#### **5. Instrumentos de avaliação**

Sendo a avaliação um processo sistemático e contínuo, resulta, necessariamente de uma multiplicidade de registos informativos realizados ao longo do ano letivo.



Disciplinas	Conhecimentos e capacidades	Atitudes e valores
Português  Matemática  Estudo do Meio	Fichas de avaliação; Participação oral; Exposições orais, Fichas de leitura/trabalho; Trabalhos individuais e de grupo; Produções escritas.	Observação direta; Registos de incidentes ocasionais; Registo de ocorrências disciplinares; Grelhas de registo; Caderno diário/dossier organizado segundo as indicações do professor; Autorregulação.
Cidadania e desenvolvimento (componente curricular transversal)  1.º e 2.º anos Educação Artística (Artes Visuais, Expressão Dramática, Dança e Música) Educação Física  3.º e 4.º anos Expressões Artísticas e Físico-Motoras	Conhecimento dos domínios trabalhados; Capacidade de comunicar; Participação e empenho nos projetos desenvolvidos.  Participação oral; Grelhas de registo; Observação das atividades individuais e de grupo; Observação de trabalhos; Fichas/provas de avaliação; Trabalho de grupo/individual.	
Inglês	Testes de avaliação; Grelhas de registo de Trabalhos de Grupo e/ ou Individuais; Grelhas de registo de Participação Oral; Grelhas de registo de Avaliação de Leitura; Grelhas de registo de observação em sala de aula.	Comportamento / Respeito pelos outros Cumprimento de tarefas / Cooperação Responsabilidade / Empenho



Para efeitos de avaliação sumativa, ter-se-ão em conta o domínio do “Conhecimento e Capacidades” e o domínio das “Atitudes e Valores”.

Componentes do Currículo							
1.º/2.º Anos	Conhecimentos e Capacidades - 60%		Atitudes e Valores - 40%				
	Fichas de avaliação	Outros trabalhos	Comportamento	Organização	Pontualidade	Autonomia	Responsabilidade
	40%	20%	10%	8%	2%	10%	10%
3.º/4.º Anos	Conhecimentos e Capacidades - 70%		Atitudes e Valores - 30%				
	Fichas de avaliação	Outros trabalhos	Comportamento	Organização	Pontualidade	Autonomia	Responsabilidade
	40%	30%	7%	7%	2%	7%	7%

- Outros Trabalhos (oralidade, leitura, participação oral, questão aula)

Disciplina de Inglês							
3.º/4.º Anos	Conhecimentos e Capacidades - 70%			Atitudes e Valores - 30%			
	Testes de avaliação	Trabalhos de grupo/ individuais/ Apresentações Orais	Participação Oral	Leitura	Comportamento/ Respeito pelos outros	Cumprimento de tarefas/ Cooperação	Responsabilidade /Empenho
	40%	10%	15%	5%	10%	10%	10%

Cidadania e Desenvolvimento - Área Curricular Transversal							
1.º/2.º Anos	Conhecimentos e Capacidades - 50%		Atitudes e Valores - 50%				
	Trabalhos individuais e de grupo; Participação oral; Participação nos projetos desenvolvidos.		Comportamento/ Respeito pelos outros	Organização/ Apresentação	Participação e empenho	Espírito Crítico	Responsabilidade
	50%		10%	10%	10%	10%	10%



## 6. Critérios Específicos de Avaliação - Anexo

Nomenclaturas de avaliação:

Menção Qualitativa	Classificação Quantitativa
Insuficiente	0% a 49%
Suficiente	50% a 69%
Bom	70% a 89%
Muito Bom	90% a 100%

*Nota: Nas fichas deverá constar a menção qualitativa e a classificação em termos percentuais.*

## 7. Condições de Transição e de Aprovação

1.º Ano	No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas e após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar, (alíneas a) e b) do n.º 4 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2012 de 5 de setembro).
2.º e 3.º Anos	No final do 2.º e 3.º anos de escolaridade, o aluno não progride e obtém a menção de <i>Não Transitou</i> , se estiver numa das seguintes condições: a) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLNM e de Matemática; b) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas.
4.º Ano	No final do 1.º ciclo, o aluno não progride e obtém a menção de <i>Não Aprovado</i> , se estiver numa das seguintes condições: a) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLNM e de Matemática; b) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas.
Observação	Não são consideradas para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo, as disciplinas de Educação Moral e Religiosa, Oferta Complementar, bem como o Apoio ao Estudo.



## 8. Situações Especiais de Classificação

- 1- Se por motivo de exclusiva responsabilidade da escola, ou por falta de assiduidade do aluno, motivada por doença prolongada ou impedimento legal devidamente comprovados, não existirem elementos de avaliação respeitantes ao 3.º período letivo, as classificações são atribuídas pelos conselhos de avaliação tomando por referência, para atribuição da avaliação final, as menções ou classificações obtidas no 2.º período letivo.
- 2- Nos 2.º e 3.º anos de escolaridade do 1.º ciclo, sempre que o aluno frequentar as aulas apenas durante um período letivo, por falta de assiduidade, motivada por doença prolongada ou impedimento legal devidamente comprovados, compete ao professor titular de turma, ouvido o conselho de docentes, a decisão acerca da transição do aluno.
- 3- No 4.º ano de escolaridade do 1.º ciclo, sempre que o aluno frequentar as aulas apenas durante um período letivo, por falta de assiduidade, motivada por doença prolongada ou impedimento legal devidamente comprovados, fica sujeito à realização de uma Prova Extraordinária de Avaliação (PEA) em cada disciplina.  
É atribuída uma menção qualitativa à PEA, a qual é considerada pelo professor titular de turma para atribuição da menção final da disciplina.



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DE SÃO GONÇALO

# Anexos

## Critérios Específicos de Avaliação - 1.º/2.º anos | Português

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;</li> <li>- Identificar informação essencial em textos orais;</li> <li>- Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos;</li> <li>- Planejar e produzir os seus próprios textos orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor / sabedor / culto / informático (A, B, G, I, J)</li> <li>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Criativo (A, C, D, I)</li> <li>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Responsável / autónomo (C, D, E, G, I, J)</li> <li>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> <li>Autoavaliador (transversal às áreas)</li> </ul>
<b>Leitura e escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar e representar por escrito os segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos;</li> <li>- Escrever palavras de diferentes níveis aplicando regras de correspondência fonema - grafema;</li> <li>- Escrever frases e textos;</li> <li>- Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções;</li> <li>- Identificar informação explícita no texto.</li> </ul>	
<b>Iniciação à Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir e ler obras literárias e textos da tradição popular;</li> <li>- Compreender narrativas literárias;</li> <li>- Dizer, de modo dramatizado, trav-a-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</li> </ul>	
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descobrir regularidades no funcionamento da língua;</li> <li>- Compreender formas de organização do léxico.</li> </ul>	
<b>Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir as regras de conduta;</li> <li>- Cumprir as tarefas propostas;</li> <li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas;</li> <li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li> </ul>	

### Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
1.º e 2.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidade</li> <li>• Leitura e escrita</li> <li>• Iniciação à Educação Literária</li> <li>• Gramática</li> </ul>	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação</li> </ul>	40%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação oral</li> <li>- Letitura</li> <li>- Produção escrita</li> <li>- Trabalho de grupo/individual/pares</li> <li>- Fichas de trabalho (Compreensão do Oral e da Escrita)</li> </ul>	20%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atitudes</li> </ul>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo de observação em sala de aula</li> </ul>	40%

## Critérios Específicos de Avaliação - 1.º/2.º anos | Matemática

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descrições do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Números e Operações	<p><b>Números naturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ler e representar números no sistema de numeração decimal e identificar o valor posicional de um algarismo;</li> <li>-Comparar e ordenar números.</li> </ul> <p><b>Adição, subtração, multiplicação e divisão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação do cálculo.</li> </ul> <p><b>Números racionais não negativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais.</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais;</li> <li>-Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informático (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador / organizador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, I)</p> <p>Critico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>

	<p><b>Localização e orientação no espaço</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos;</li> <li>-Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos e círculos nesses sólidos.</li> </ul> <p><b>Geometria e Medida</b></p> <p><b>Medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas;</li> <li>-Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos;</li> <li>-Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).</li> </ul>	
	<p><b>Organização e Tratamento de Dados</b></p> <p><b>Atitudes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada;</li> <li>-Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir as regras de conduta;</li> <li>- Cumprir as tarefas propostas;</li> <li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas;</li> <li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li> </ul>

### Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos Instrumentos (em percentagem)
1.º e 2.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números e Operações</li> <li>• Geometria e medida</li> <li>• Organização e tratamento de dados</li> </ul>	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação</li> <li>- Participação oral</li> <li>- Trabalho de grupo/individual/pares</li> <li>- Fichas de trabalho</li> </ul>	40%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atitudes</li> </ul>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo de observação em sala de aula</li> </ul>	40%

## Critérios Específicos de Avaliação - 1.º/2.º anos | Estudo do Meio

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
<b>Sociedade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples;</li> <li>-Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo;</li> <li>-Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador / investigador (C,D,F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador / organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E,H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável / autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)	
<b>Natureza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos individual e coletiva;</li> <li>-Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva;</li> <li>-Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distinguí-los de formas não vivas;</li> <li>-Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra;</li> <li>-Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade;</li> <li>-Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat;</li> <li>-Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</li> </ul>		

<b>Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança explorando relações lógicas de forma e de função;</li> <li>-Identificar as propriedades de diferentes materiais;</li> <li>-Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano.</li> </ul>
<b>Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir as regras de conduta;</li> <li>- Cumprir as tarefas propostas;</li> <li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas;</li> <li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li> </ul>

#### Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
1.º e 2.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociedade</li> <li>• Natureza</li> <li>• Tecnologia</li> </ul>	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação</li> </ul>	40%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação oral</li> <li>- Trabalho de grupo/individual</li> <li>- Fichas de trabalho</li> </ul>	20%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atitudes</li> </ul>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo de observação em sala de aula</li> </ul>	40%

## Educação Artística

### Critérios Específicos de Avaliação 1.º/2.º anos | - Artes Visuais

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros).</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor / culto/informático (A,B,G,I,J)            Indagador/ investigador (C,D,F,H,I)            Questionador (A,F,G,I,J)            Sistemizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E;H)            Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Creativo (A,C,D,I)</p> <p>Critico/analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Responsável / autónomo (C,D,E,G,I,J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;</li> <li>-Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li> </ul>	
<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Experimentar possibilidades expressivas de diferentes materiais e das diferentes técnicas;</li> <li>-Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> </ul>	
<b>Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir as regras de conduta;</li> <li>- Cumprir as tarefas propostas;</li> <li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas;</li> <li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li> </ul>	

### Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropriação e reflexão</li> <li>• Interpretação e comunicação</li> <li>• Experimentação e criação</li> </ul> <p>1.º e 2.º Ano</p>	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova de avaliação</li> </ul>	40%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atitudes</li> </ul>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo de observação em sala de aula</li> </ul>	40%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação e Empenho           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho de grupo/individual/pares</li> <li>- Observação direta</li> </ul> </li> </ul>	20%

## Critérios Específicos de Avaliação - 1.º/2.º anos | Dança

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo e diferentes formas de ocupar / evoluir no Espaço;</li> <li>- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo / curto, rápido / sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado / leve, forte / fraco).</li> </ul>	<p>Conhecedor / sábio / culto / informático (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E; H)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, I)</p> <p>Critico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</li> </ul>	
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e / ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</li> </ul>	
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir as regras de conduta;</li> <li>- Cumprir as tarefas propostas;</li> <li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas;</li> <li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li> </ul>	

### Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
1.º e 2.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropriação e reflexão</li> <li>• Interpretação e comunicação</li> <li>• Experimentação e criação</li> </ul>	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova de avaliação de carácter prático</li> </ul>	40%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atitudes</li> </ul>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação e Empenho</li> <li>- Trabalho de grupo/individual</li> <li>- Observação direta</li> </ul>	20%

## Critérios Específicos de Avaliação - 1.º/2.º anos | Expressão Dramática/Theatro

Dominios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descriidores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes estilos e gêneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc);</li> <li>- Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambientes.</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador / investigador (C,D,F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistemizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E,H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável / autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> </ul>	
<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</li> </ul>	
<b>Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir as regras de conduta;</li> <li>- Cumprir as tarefas propostas;</li> <li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas.</li> <li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li> </ul>	

### **Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

<b>Ano de escolaridade</b>	<b>Domínios</b>	<b>Valorização dos domínios (em percentagem)</b>	<b>Instrumentos de Avaliação</b>	<b>Ponderação dos instrumentos (em percentagem)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropriação e Reflexão</li> <li>• Interpretação e Comunicação</li> <li>• Experimentação e Criação</li> <li>• Atitudes</li> </ul>	<p><b>1.º e 2.º Ano</b></p> <p>60%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova de avaliação de carácter prático</li> <li>- Participação oral</li> <li>- Participação e Empenho</li> <li>- Trabalho de grupo/individual</li> <li>- Observação direta</li> <li>- Grelhas de registo de observação em sala de aula</li> </ul>	40%  20%  40%

## Critérios Específicos de Avaliação - 1.º/2.º anos | Música

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descriidores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical;</li> <li>-Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J)</li> <li>Indagador/ investigador (C,D,F,H,I)</li> <li>Questionador (A,F,G,I,J)</li> <li>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</li> <li>Comunicador (A,B,D,E;H)</li> <li>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</li> <li>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</li> <li>Creativo (A,C,D,I)</li> <li>Crítico/analítico (A,B,C,D,G)</li> <li>Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)</li> <li>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</li> <li>Autoavaliador (transversal às áreas)</li> </ul>
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretar rimas, trav-a-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas;</li> <li>-Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</li> </ul>
<b>Apropriação e Reflexão</b>		
<b>Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir as regras de conduta;</li> <li>- Cumprir as tarefas propostas;</li> <li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas;</li> <li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li> </ul>	

### Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
1.º e 2.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropriação e Reflexão Interpretativa e Comunicação</li> <li>• Experimentação e Criação</li> </ul>	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova de avaliação de carácter prático</li> </ul>	40%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atitudes</li> </ul>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação e Empenho/ Trabalho de grupo/ individual</li> <li>- Observação direta</li> </ul>	20%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo de observação em sala de aula</li> </ul>	40%

## Critérios Específicos de Avaliação - 1.º/2.º anos | Educação Física

Organizador	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)	
		<p><b>Perícias e Manutenções</b> - Ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</p> <p><b>Deslocamentos e Equilíbrios</b> -Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos.</p> <p><b>Jogos</b> - Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas.</p> <p><b>Atividades Rítmicas e Expressivas</b> - Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor.</p> <p><b>Percursos na natureza</b> - Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação.</p> <p><b>Atitudes</b></p>	<p>Conhecedor / sabedor / cultivo / informático (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E; H)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, I)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>
			<p><b>Critérios de Avaliação 1.º Ciclo</b></p> <p>Página 16 de 42</p>

### Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
1.º e 2.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Área das Atividades Físicas</li> </ul>	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova de avaliação de carácter prático</li> </ul>	40%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação e Empenho</li> <li>- Trabalho de grupo/individual/ pares</li> <li>- Observação direta</li> </ul>	20%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atitudes</li> </ul>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo de observação em sala de aula</li> </ul>	40%

## Critérios Específicos de Avaliação - 3.º/4.º anos | Português

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Planejar, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>- Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J)      Indagador / investigador (C,D,F,H,I)      Questionador (A,F,G,I,J)      Sistemizador/organizador (A,B,C,I,J)      Comunicador (A,B,D,E;H)      Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)      Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)      Criativo (A,C,D,I)      Crítico/analítico (A,B,C,D,G)      Responsável / autónomo (C,D,E,G,I,J)      Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)      Autoavaliador (transversal às áreas)</p>
<b>Leitura e Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Expressar uma opinião crítica acerca de aspectos do texto.</li> <li>- Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul>	

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
<b>Iniciação à Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>-Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>-Dramatizar textos e poemas memorizados com expressividade e segurança.</li> </ul>	
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descobrir regularidades no funcionamento da língua.</li> <li>-Compreender formas de organização do léxico.</li> </ul>	
<b>Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cumprir as regras de conduta.</li> <li>-Cumprir as tarefas propostas.</li> <li>-Participar de forma adequada nas atividades propostas.</li> <li>-Revelar autonomia e espírito crítico.</li> </ul>	

### **Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
			<b>- Testes de avaliação</b>	<b>40%</b>
<b>3.º e 4.º Anos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oralidade</b></li> <li>• <b>Leitura e escrita</b></li> <li>• <b>Iniciação à Educação Literária</b></li> <li>• <b>Gramática</b></li> </ul>	<b>70%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação oral</li> <li>- Leitura expressiva</li> <li>- Produção escrita</li> <li>- Trabalho de grupo/individual</li> <li>- Fichas de trabalho</li> </ul>	<b>30%</b>
	<b>• Atitudes</b>	<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo de observação em sala de aula</li> </ul>	<b>30%</b>

## Critérios Específicos de Avaliação - 3.º/4.º anos | Matemática

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
<p><b>Números naturais</b>            -Ler e representar números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.            - Comparar e ordenar números naturais.</p> <p><b>Adição, subtração, multiplicação e divisão</b>            -Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão.            -Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</p> <p><b>Números e Operações</b></p> <p><b>Números racionais não negativos</b>            -Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem.</p> <p><b>Resolução de problemas</b>            -Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos recorrendo a coordenadas, em grelhas quadrículadas. Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)            Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	Conhecedor / sabedor / culto / informático (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E; H) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, I) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Responsável / autónomo (C, D, E, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
	<p><b>Localização e orientação no espaço</b>            -Desenhar e descrever a posição de polígonos recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.</p> <p><b>Geometria e Medida</b></p> <p><b>Figuras geométricas</b>            -Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso).            - Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados.</p> <p><b>Medida</b>            -Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.</p>	
	<p><b>Organização e Tratamento de Dados</b></p>	
	<p><b>Atitudes</b></p>	

### Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
3.º e 4.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números e Operações</li> <li>• Geometria e medida</li> <li>• Organização e tratamento de dados</li> </ul>	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação</li> <li>- Participação oral</li> <li>- Trabalho de grupo/individual</li> <li>- Fichas de trabalho</li> </ul>	40%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atitudes</li> </ul>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo de observação em sala de aula</li> </ul>	30%

## Critérios Específicos de Avaliação - 3.º/4.º anos | Estudo do Meio

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
<b>Sociedade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer as unidades de tempo.</li> <li>-Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história.</li> <li>-Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal.</li> <li>-Reconhecer e valorizar o património natural e cultural.</li> <li>-Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia.</li> </ul>	Conhecedor / sabedor / culto / informático (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E; H) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, I) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Responsável / autônomo (C, D, E, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)
<b>Natureza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</li> <li>-Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo).</li> <li>-Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo.</li> <li>-Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.</li> <li>-Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.</li> <li>-Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta.</li> <li>-Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardinais.</li> <li>-Reconhecer alguns fenómenos naturais.</li> <li>-Identificar amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades.</li> </ul>	
<b>Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</li> <li>-Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre</li> </ul>	



Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
	<p>magnetes.</p> <p>-Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tornando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.</p>	
Atitudes		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cumprir as regras de conduta.</li> <li>-Cumprir as tarefas propostas.</li> <li>-Participar de forma adequada nas atividades propostas.</li> <li>-Revelar autonomia e espírito crítico.</li> </ul>

### Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
<b>3.º e 4.º Ano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociedade</li> <li>• Natureza</li> <li>• Tecnologia</li> </ul>	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação</li> </ul>	40%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação oral</li> <li>- Trabalho de grupo/individual</li> <li>- Fichas de trabalho</li> </ul>	30%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atitudes</li> </ul>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo de observação em sala de aula</li> </ul>	30%

## Critérios Específicos de Avaliação - 3.º/4.º anos | Expressão e Educação Plástica

Dominios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros).</li> </ul>	<p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informático (A, B, G, I, J)</b>  <b>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</b>  <b>Comunicador (A, B, D, E; H)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</b>  <b>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, I)</b>  <b>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</b>  <b>Responsável / autónomo (C, D, E, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b></p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p>
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li> </ul>	
Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas.</li> <li>- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> </ul>	

Domínios		Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho			Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)	
<b>Atitudes</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir as <b>regras de conduta</b>.</li> <li>- Cumprir as <b>tarefas propostas</b>.</li> <li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas.</li> <li>- Revelar autonomia e <b>espírito crítico</b>.</li> </ul>				

**Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
<b>3.º e 4.º Ano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropriação e reflexão</li> <li>• Interpretação e comunicação</li> <li>• Experimentação e criação</li> <li>• Atitudes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>70%</li> <li>30%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova de avaliação</li> <li>- Participação oral</li> <li>- Trabalho de grupo/individual</li> <li>- Grelhas de registo de observação em sala de aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>40%</li> <li>30%</li> <li>30%</li> </ul>

## Critérios Específicos de Avaliação - 3.º/4º anos | Expressão e Educação Dramática

<b>Domínios</b>	<b>Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho</b>	<b>Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)</b>
<b>Apropriação e reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).</li> <li>-Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambientes.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J)</p> <p>Indagador/ investigador (C,D,F,H,I)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E;H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)</p> <p>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Criativo (A,C,D,I)</p>
<b>Interpretação e comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> </ul>	
<b>Experimentação e criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</li> </ul>	<p>Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>
<b>Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir as regras de conduta.</li> <li>- Cumprir as tarefas propostas.</li> <li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas.</li> <li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li> </ul>	

### Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
<b>3.º e 4.º Ano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropriação e reflexão</li> <li>• Interpretação e comunicação</li> <li>• Experimentação e criação.</li> </ul>	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova de avaliação de carácter prático</li> </ul>	40%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação oral</li> <li>- Trabalho de grupo/individual</li> </ul>	30%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atitudes</li> </ul>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo de observação em sala de aula</li> </ul>	30%

## Critérios Específicos de Avaliação - 3.º/4.º anos | Expressão e Educação Musical

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
<b>Experimentação e criação</b>	<p>-Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>-Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano).</p>	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D,F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H)  Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável / autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)
<b>Interpretação e comunicação</b>	<p>-Interpretar rimas, travá-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>-Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p>	
<b>Apropriação e reflexão</b>	<p>-Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir as regras de conduta.</li> <li>- Cumprir as tarefas propostas.</li> <li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas.</li> <li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li> </ul>
<b>Atitudes</b>		

### **Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)**

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
<b>3.º e 4.º Ano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropriação e reflexão</li> <li>Interpretação e comunicação</li> <li>• Experimentação e criação</li> </ul>	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova de avaliação de carácter prático</li> </ul>	40%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atitudes</li> </ul>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação oral</li> <li>Trabalho de grupo/individual</li> </ul>	30%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo de observação em sala de aula</li> </ul>	30%

## Critérios Específicos de Avaliação 1.º Ciclo - 3.º/4.º anos | Expressão e Educação Física-Motora

Organizador	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descriidores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
<b>Área das atividades físicas</b>	<p><b>Jogos</b>            - Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objectivo realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas.</p> <p><b>Ginástica</b>            - Realizar as habilidades gímnasticas básicas da GINÁSTICA em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos.</p> <p><b>Atividades rítmicas e expressivas (dança)</b>            - Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e com o professor.</p> <p><b>Percursos na natureza</b>            - Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação.</p> <p><b>Natação</b>            - Deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas</p> <p><b>Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir as regras de conduta.</li> <li>- Cumprir as tarefas propostas.</li> <li>- Participar de forma adequada nas atividades propostas.</li> <li>- Revelar autonomia e espírito crítico.</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/culto/informativo (A,B,G,I,J) Indagador/investigador (C,D,F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável/autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)

### Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
3.º e 4.º Ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Área das Atividades Físicas</li> </ul>	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova de avaliação de carácter práctico</li> <li>- Participação oral</li> <li>- Trabalho de grupo/individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>40%</li> <li>30%</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atitudes</li> </ul>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo de observação em sala de aula</li> </ul>	30%

Ano letivo 2019/2020

### Critérios Específicos de Avaliação [ 1º ] Ciclo | [E.M.R.C.]

Domínios	Aprendizagens Específicas / Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (Aprendizagens Essenciais)
<b>Religião e Experiência Religiosa</b>  <b>Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida</b>	<p>Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história.</p> <p>Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. Conhecer a mensagem e cultura bíblicas. Identificar os valores evangélicos. Descobrir a simbólica cristã. Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.</p>	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D,F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/ analítico (A,B,C,D,G) Responsável / autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaluator (transversal às áreas)
<b>Ética e Moral</b>	<p>Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano. Promover o bem comum e o cuidado do outro. Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo.</p> <p>Identificar o fundamento religioso da moral cristã. Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.</p>	- Cumprir as regras de conduta. - Cumprir as tarefas propostas.
<b>Atitudes</b>	<p>Participar de forma adequada nas atividades propostas.</p> <p>- Revelar autonomia e espírito crítico.</p>	

### Valorização dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação (avaliação sumativa)

Área de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos Instrumentos (em percentagem)
1º Ano	Religião e Experiência Religiosa	40%	Participação Oral	20%
	Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida		Trabalho Individual/Grupo	10%
	Ética e moral		Trabalhos no manual	10%
	Atitudes	60%	Grelhas de registo de observação em sala de aula	60%
	Religião e Experiência Religiosa	40%	Participação Oral	20%
	Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida		Trabalho Individual/Grupo	10%
2º Ano	Ética e moral		Trabalhos no manual	10%
	Atitudes	60%	Grelhas de registo de observação em sala de aula	60%

Ano de escolaridade	Domínios	Valorização dos domínios (em percentagem)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação dos instrumentos (em percentagem)
3º Ano	Religião e Experiência Religiosa	40%	Participação Oral	20%
	Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida		Trabalho Individual/Grupo	10%
	Ética e moral		Trabalhos no manual/ Portefólio	10%
	Atitudes	60%	Grelhas de registo de observação em sala de aula	60%
	Religião e Experiência Religiosa	40%	Participação Oral	20%
	Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida		Trabalho Individual/Grupo	10%
4º Ano	Ética e moral		Trabalhos no manual/ Portefólio	10%
	Atitudes	60%	Grelhas de registo de observação em sala de aula	60%