

**Agrupamento de Escolas de S. Gonçalo**  
**Ano Letivo 2016 / 2017**  
**Perfil de aprendizagens específicas**

**7º ano**

<b>PORTUGUÊS</b>	<b>Oralidade</b>	Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.
		Registrar, tratar e reter informação.
		Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.
		Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.
		Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.
		Reconhecer a variação da língua.
	<b>Leitura</b>	Ler em voz alta.
		Ler textos diversos.
		Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.
		Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.
		Ler para apreciar textos variados.
	<b>Escrita</b>	Planificar a escrita de textos.
		Redigir textos com coerência e correção linguística.
		Escrever para expressar conhecimentos.
		Escrever textos informativos.
		Escrever textos argumentativos.
		Escrever textos diversos.
		Rever os textos escritos.
	<b>Educação Literária</b>	Ler e interpretar textos literários.
		Apreciar textos literários
		Ler e escrever para fruição estética.
	<b>Gramática</b>	Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.
		Reconhecer e conhecer classes de palavras.
		Analisar e estruturar unidades sintáticas.

<b>INGLÊS</b>	Compreensão oral / Listening	Compreender, com ajuda, discursos simples quando se fala de forma clara e pausada
		Compreender conteúdos muito simples em programas produzidos para o seu nível em meios áudio/audiovisuais
	Leitura / Reading	Ler textos breves sobre assuntos do seu interesse

		Utilizar dicionários bilingues para consulta
		<i>Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva</i>
	Interação oral / SpokenInteraction	Interagir, com alguma ajuda, com um interlocutor em situações familiares previamente preparadas
		Interagir, com alguma ajuda, em diferentes tipos de registo
	Produção Oral / SpokenProduction	Produzir, com alguma ajuda, sons, entoações e ritmos da língua
		Expressar-se com vocabulário simples sobre assuntos familiares, em situações previamente preparadas
	Escrita / Writing	Interagir com linguagem simples sobre assuntos do dia a dia
		Produzir pequenos textos, de 30 a 50 palavras, com linguagem simples e frequente
	Domínio Intercultural / intercultural Domain	Compreender a estrutura geográfica e organizacional das Ilhas Britânicas e dos Estados Unidos
		Identificar alguns países da União Europeia.
		Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e o dos outros para compreender diferentes formas de estar e de viver
	Léxico e Gramática / LexisandGrammar	Compreender formas de organização do léxico e conhece algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua

<b>GEOGRAFIA</b>	Tratamento da informação/utilização das fontes	Pesquisar documentos, textos, mapas, gráficos, etc.
		Utilizar meios informáticos
		Utilizar vocabulário específico
		Elaborar gráficos e mapas
		Construir corretamente instrumentos do geógrafo
	Compreensão	Organizar a informação geográfica
		Localizar os diferentes elementos da superfície terrestre
		Utilizar corretamente os instrumentos do geógrafo
		Aplicar as coordenadas geográficas
		Distinguir os diversos tipos de mapas
		Conhecer diferentes escalas de análise de fenómenos
		Identificar e localizar os diferentes conjuntos de relevo
	Métodos de trabalho e de estudo	Interpretar gráficos e mapas
		Utilizar corretamente o manual
		Esclarecer as suas dúvidas com o professor
		Organizar o caderno diário

<b>FRANCÊS</b>	Compreensão oral	Identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, textos simples e curtos..
		Compreende enunciados simples e curtos (identificação, caracterização pessoal, hábitos e necessidades do quotidiano).
		Reconhece alguns aspetos particulares do sistema fonológico francês.
		Responde a questionários de compreensão da oralidade baseado em registos áudio

		sobre situações do quotidiano.
Compreensão Escrita		Identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados e curtos relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano e do meio envolvente.
		Interpreta pequenos textos adequados a diferentes situações de comunicação.
Expressão escrita		Escreve com correção ortográfica palavras do vocabulário específico da disciplina.
		Escreve mensagens simples e curtas (30-40 palavras) , dando informações agradecendo, desculpando-se e felicitando.
		Utiliza expressões e frases simples, com estruturas gramaticais elementares.
		Apresenta-se, apresenta e descreve outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, lugares e acontecimentos.
		Elabora diálogos muito simples.
Interação Oral		Responde a questionários simples
		Interage em situações do quotidiano previamente preparadas.
		Estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos), pede ou dá informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos), apoiando-se no discurso do interlocutor.
Produção Oral		Pronuncia, geralmente, de forma compreensível, um repertório muito limitado de expressões e de frases simples, mobilizando estruturas gramaticais muito elementares.
		Exprime-se, de forma muito simples para falar de si, de outras pessoas, lugares, hábitos e factos.
		Apoia-se num texto memorizado contendo um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas.
		Pronuncia geralmente de forma compreensível.

MATEMÁTICA	Números e operações	Multiplicar e dividir números racionais relativos.
		Estender a potenciação e reconhecer propriedades das operações.
		Operar com raízes quadradas e cúbicas racionais.
	Funções, sequências e sucessões	Definir funções.
		Operar com funções.
		Definir funções de proporcionalidade direta.
		Definir sequências e sucessões.
		Resolver problemas.
	Geometria	Conhecer o alfabeto grego.
		Identificar linhas poligonais e polígonos.
		Calcular a soma das amplitudes dos ângulos internos e externos de um polígono.
		Classificar e construir quadriláteros.
		Reconhecer e aplicar as propriedades das diagonais de um quadrilátero.
		Identificar e construir figuras congruentes e semelhantes.
		Aplicar o teorema de Tales.
	Aplicar os critérios de semelhança de triângulos.	

		Construir e reconhecer propriedades de homotetias.
		Medir comprimentos de segmentos de reta com diferentes unidades.
		Calcular medidas de área de quadriláteros.
		Relacionar perímetros e áreas de figuras semelhantes.
		Resolver problemas.
	Organização e tratamento de dados	Representar, tratar e analisar conjuntos de dados.
		Calcular medidas de localização (média, moda e mediana).
		Resolver problemas.
	Álgebra	Resolver equações do 1º grau.
		Resolver problemas envolvendo equações lineares.

<b>FÍSICA e QUÍMICA</b>	Universo	Compreensão global da constituição e da caracterização do Universo e do Sistema Solar e da posição que a terra ocupa nesses sistemas.
		Distinguir os diferentes processos de orientação.
		Saber, associar e calcular as unidades adequadas às dimensões do que se pretende medir na Terra, no Sistema Solar e no Universo.
		Identificar a teoria do Big Bang como descrição da origem e evolução do Universo.
	Sistema Solar	Relacionar a idade do Universo com a idade do Sistema Solar.
		Identificar, distinguir e caracterizar os diferentes astros do Sistema Solar.
		Ordenar os planetas de acordo com a sua distância ao Sol e classificá-los quanto à sua constituição e localização relativa.
	Distâncias no Universo	Converter medidas de distância e de tempo às respetivas unidades SI.
		Reconhecer as unidades adequadas para exprimir distâncias no Sistema Solar e fora do Sistema Solar.
	A Terra, a Lua e Forças Graviticas	Conhecer e compreender os movimentos da Terra e as suas consequências.
		Explicar como nos podemos orientar pelo Sol.
		Associar os equinócios e os solstícios às alturas em que se iniciam as estações do ano.
		Identificar a Lua como o nosso único satélite natural, indicar os seus períodos de rotação e translação e explicar por que razão vemos sempre a mesma face da Lua.
		Interpretar a ocorrência de eclipses do Sol e da Lua e indicar a razão da não ocorrência de eclipses todos os meses.
		Caracterizar uma força pelos seus efeitos, indicar a respetiva unidade no SI e representar a força por um vetor.
		Saber o que é um dinamómetro e saber utilizá-lo, identificando o valor da menor divisão da escala e o alcance do aparelho.
		Distinguir as grandezas massa e peso.
		Compreender o conceito de força gravítica.
		Representar a força gravítica que atua num corpo em diferentes locais da Terra, conhecendo os fatores que fazem variar a sua intensidade.
	Constituição do Mundo Material	Classificar os materiais existentes na Terra utilizando critérios diversificados.
		Referir a Química como a ciência que estuda as propriedades e transformações de

	<p>todos os materiais.</p>
Substâncias e Misturas	<p>Saber que os materiais são constituídos por substâncias que podem existir isoladas ou em misturas e classifica-los como substâncias ou misturas.</p>
	<p>Classificar misturas pelo aspeto macroscópico em misturas homogéneas, heterogéneas ou coloidais;</p>
	<p>Associar o termo solução à mistura homogénea.</p>
	<p>Identificar o solvente e o(s) soluto(s) em soluções aquosas e alcoólicas.</p>
	<p>Identificar e ordenar as etapas necessárias à preparação, em laboratório de uma solução aquosa, a partir de um sólido.</p>
	<p>Realizar cálculos simples da concentração mássica de uma solução.</p>
Transformações Físicas e Químicas	<p>Distinguir transformações físicas de transformações químicas.</p>
	<p>Interpretar e representar esquematicamente uma reação química.</p>
	<p>Distinguir reagentes de produtos da reação.</p>
	<p>Identificar os diferentes tipos de reações químicas que ocorrem à nossa volta.</p>
	<p>Explicar o ciclo da água, referindo as mudanças de estado físico que nele ocorrem.</p>
	<p>Identificar ações que levam à ocorrência de transformações químicas.</p>
Propriedades Físicas e Químicas dos Materiais	<p>Representar reações químicas por esquemas de palavras.</p>
	<p>Distinguir propriedades físicas e químicas das substâncias.</p>
	<p>Reconhecer as mudanças de estado físico das substâncias.</p>
	<p>Reconhecer as propriedades características das substâncias puras.</p>
	<p>Interpretar gráficos que traduzem as mudanças de estado físico das substâncias.</p>
	<p>Efetuar cálculos simples de densidade ou massa volúmica de uma substância.</p>
	<p>Indicar os pontos de fusão e de ebulição da água à pressão atmosférica normal.</p>
	<p>Descrever técnicas básicas para determinar massas volúmicas.</p>
	<p>Medir a massa volúmica de materiais sólidos e líquidos, utilizando técnicas laboratoriais básicas.</p>
<p>Identificar amostras desconhecidas recorrendo a valores tabelados de pontos de fusão, pontos de ebulição e massas volúmicas.</p>	
Separação das Substâncias de uma Mistura	<p>Descrever os resultados de testes químicos simples para detetar substâncias (água, amido, dióxido de carbono e amido).</p>
	<p>Reconhecer as diferentes técnicas de separação dos componentes de uma mistura.</p>
	<p>Selecionar o(s) processo(s) de separação adequado(s) para separar os componentes de uma mistura, tendo em conta a sua constituição e algumas propriedades físicas dos seus componentes.</p>
Fontes de Energia e Transferências de Energia	<p>Separar experimentalmente componentes de misturas.</p>
	<p>Definir sistema físico e associar-lhe uma energia interna.</p>
	<p>Compreender que a energia se transfere entre sistemas e saber classificá-los quanto à forma.</p>
	<p>Conhecer as principais unidades em que se expressa a energia.</p>
	<p>Identificar fontes de energia renováveis e não renováveis, avaliar as vantagens e desvantagens da sua utilização, interpretando gráficos sobre a sua utilização em gráficos e em tabelas.</p>
	<p>Conseguir esquematizar as transferências e transformações de energia que ocorrem em alguns sistemas simples.</p>
	<p>Associar a temperatura à maior ou menor agitação corpuscular.</p>

		Associar o calor à energia transferida espontaneamente entre sistemas a diferentes temperaturas.
		Distinguir e explicar os fenómenos de condução e convecção térmicas.
		Identificar a radiação como transferência de energia através da propagação da luz sem necessidade de contacto entre os corpos.
	Prática	Saber e cumprir as regras de segurança dentro de um laboratório.
		Reconhecer os símbolos presentes no laboratório.
		Seguir um procedimento experimental com método.
		Fazer um relatório de uma atividade experimental.

CIÊNCIAS NATURAIS	Dinâmica externa da Terra	Compreender a diversidade das paisagens geológicas
		Compreender os minerais como unidades básicas das rochas
		Analisar os conceitos e os processos relativos à formação das rochas sedimentares
	Estrutura e dinâmica interna da Terra	Compreender os fundamentos da estrutura e da dinâmica da Terra
		Aplicar conceitos relativos à deformação das rochas
	Consequências da dinâmica interna da Terra	Compreender a atividade vulcânica como uma manifestação da dinâmica interna da Terra
		Interpretar a formação das rochas magmáticas
		Compreender o metamorfismo como uma consequência da dinâmica interna da Terra
		Conhecer o ciclo das rochas
		Compreender que as formações litológicas em Portugal devem ser exploradas de forma sustentada
		Compreender a atividade sísmica como uma consequência da dinâmica interna da Terra
	A Terra conta a sua história	Compreender a importância dos fósseis para a reconstituição da história da Terra
		Compreender as grandes etapas da história da Terra
	Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra	Compreender o contributo do conhecimento geológico para a sustentabilidade da vida na Terra

<b>HISTÓRIA</b>	<b>Tratamento da informação/utilização das fontes</b>	Identificar fontes históricas primárias e secundárias
		Selecionar a informação
		Formular hipóteses simples de interpretação
		Utilizar conceitos adequados
		Adquirir os conhecimentos específicos
	<b>Compreensão histórica</b>  (temporalidade, espacialidade, contextualização)	Interpretar um friso/barra cronológica
		Utilizar unidades de referência temporal (milénios, séculos, anos)
		Interpretar gráficos simples (barras, sectogramas...)
		Consultar e localizar informação necessária em diferentes representações gráficas
		Reconhecer e interpretar a simbologia das representações gráficas e iconográficas
		Percecionar aspetos diferentes necessários à compreensão de um momento histórico
	<b>Comunicação em História</b>	Relacionar as temáticas em estudo com situações da atualidade
		Descrever oralmente e por escrito com simplicidade e clareza cenas históricas não complexas
		Expressar artisticamente conteúdos históricos (drama, desenho, modelagem...)
	<b>Métodos de trabalho e de estudo</b>	Utilizar meios diversificados de comunicação
		Organizar o caderno diário e outros materiais de apoio
Utilizar corretamente o manual e outros suportes de conhecimento		
Apresentar dúvidas e procurar resolvê-las		

<b>EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA</b>	<b>Responsabilidade pessoal</b>	Assiduidade
		Pontualidade
		Respeito pelos colegas e professor
	<b>Cognição</b>	Aplicação dos conhecimentos
		Aplicação adequada de vocabulário específico da disciplina
		Interesse e aptidão pela aquisição de novos conhecimentos
		Interpretação e seleção de fontes de informação
		Domínio de processos e técnicas diversas no âmbito da tecnologia
		Capacidade de trabalho e de criação no âmbito da metodologia do projeto tecnológico
		Rigor na execução e apresentação dos trabalhos realizados
	<b>Organização e empenho nas tarefas propostas pelos professores</b>	Participação/empenho
		Persistência
		Respeito pelo seu trabalho e dos colegas
		Saber partilhar os espaços comuns
		Organização dos materiais
		Autonomia

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>Aptidão Física</b>	O aluno demonstra capacidades em um Teste de Resistência Aeróbia e um Teste de Aptidão Muscular, adequadas às normas da aptidão física representativa da Saúde, para a sua idade:
		O aluno encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF – FitEscola) no teste de Aptidão Aeróbia - Teste Vaivém;
		O aluno encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF – FitEscola) no teste de Aptidão Muscular - Teste de Abdominais.

	<b>Conhecimentos</b>	O aluno realiza trabalho de grupo e/ou prova escrita individual e/ou responde oralmente nas aulas aplicando os conteúdos lecionados:
		O aluno conhece as capacidades físicas e os diversos processos de elevação, manutenção e avaliação da Condição Física.
		O aluno conhece fatores de saúde e de risco associados à prática das atividades físicas e aplica regras de higiene e de segurança.
		O aluno interpreta a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos.
	<b>Atividades Físicas</b>	O aluno cumpre um nível de introdução nos Jogos Desportivos Coletivos.
		O aluno cumpre um nível de introdução na modalidade de Ginástica: solo ou aparelhos ou acrobática.
		O aluno cumpre um nível de introdução na modalidade de Atletismo.
		O aluno cumpre dois níveis de introdução nas modalidades de: Dança (tradicional, social ou moderna), Badminton e Orientação.

<b>TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO</b>	<b>A Informação, o Conhecimento e o Mundo das Tecnologias</b>	Conhecer os grandes marcos da história das TIC
		Compreender a importância do papel das tecnologias na sociedade contemporânea e as potencialidades da web social
		Identificar aplicações da tecnologia a contextos de cidadania digital
	<b>Gestão da Informação</b>	Utilizar adequadamente o computador e outros dispositivos eletrónicos para manipular dados
		Explorar diferentes tipos de software, caracterizando-o
		Usar uma interface gráfica de computador
	<b>Pesquisa de informação na Internet</b>	Explorar diferentes formas de informação disponível na Internet, caracterizando-as
		Navegar de forma segura na Internet
		Pesquisar informação na Internet
	<b>Análise da informação na Internet</b>	Analisar a informação disponível de forma crítica
		Respeitar os direitos de autor e da propriedade intelectual
		Executar um trabalho de pesquisa e de análise de informação obtida na Internet sobre um dado tema
	<b>Produção e edição de documentos</b>	Criar e publicar um documento com texto e objetos gráficos, resultante de trabalho de pesquisa e de análise de informação obtida na Internet sobre um tema específico do currículo, utilizando, de forma adequada, as funcionalidades elementares de uma ferramenta de edição e produção de documentos
	<b>Produção e edição de apresentações eletrónicas</b>	Realizar uma apresentação com uma temática específica ou decorrente do trabalho produzido no subdomínio anterior, utilizando, de forma adequada, as funcionalidades elementares de uma ferramenta de edição e de produção de apresentações eletrónicas



<b>EDUCAÇÃO VISUAL</b>	<b>Forma (A Capa)</b>	Planificar correctamente o trabalho.
		Desenvolver o sentido de criatividade.
		Desenvolver o sentido crítico.
		Ter noções do método de design como processo de trabalho.
	<b>O Ponto</b>	Demonstrar o desenvolvimento das capacidades de ver: Observar, Pesquisar e Conhecer.
		Comunicar: Expressar, Representar, Projectar, Recriar.
	<b>A Linha</b>	Demonstrar conhecimento dos elementos visuais.
		Demonstrar o sentido de abertura à inovação.
	<b>Geometria Plana</b>	Conhecer as técnicas de representação dos traçados geométricos elementares.
	<b>Comunicação</b>	Demonstrar a capacidade de comunicação através da imagem.
		Demonstrar capacidade de descodificação de mensagens visuais.
		Demonstrar o interesse pelas artes visuais.
		Ter noções de método de Design.
		Ter noções de esboço e de arte final.
		Ter noções da importância da cor na comunicação.
	<b>Estrutura (Módulo-Padrão)</b>	Demonstrar o sentido de criatividade.
		Demonstrar o desenvolvimento das capacidades de observar, pesquisar, expressar, representar, projectar e recriar.
		Demonstrar o conhecimento dos elementos visuais.
	<b>A Cor</b>	Demonstrar saber utilizar as técnicas de expressão.
		Demonstrar o desenvolvimento das capacidades de observar e conhecer.

<b>EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA</b>	<b>RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA</b>	Questionar a dimensão religiosa do ser humano
		Identificar o núcleo central do Cristianismo
		Identificar o núcleo central constitutivo da identidade das religiões abraâmicas
		Reconhecer a missão das religiões
		Promover o diálogo ecuménico e inter-religioso e a tomada de posição pessoal
	<b>CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA</b>	Interpretar a realidade (histórica, cultural, social, científica) e relacioná-la com a visão cristã
		Construir um sentido para a realidade pessoal e social
		Usar a Bíblia e interpretar textos bíblicos
		Conhecer a Criação tal como relatada nos textos bíblicos
		Conhecer textos sagrados de outras tradições religiosas sobre a temática da origem da vida
		Interpretar e apreciar produções estéticas cristãs e de outras manifestações religiosas
	<b>ÉTICA E MORAL</b>	Identificar o fundamento religioso da moral cristã
		Mobilizar valores e princípios éticos em situações diversificadas
		Relacionar-se com os outros de forma cooperante e solidária
		Assumir comportamentos responsáveis em situações vitais no quotidiano que implicam o cuidado com a Criação

<b>Educação Moral e Religiosa Evangélica</b>	<b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO E UTILIZAÇÃO DAS FONTES</b>	Pesquisar, seleccionar e interpretar informação em documentos escritos, iconográficos e audiovisuais
	<b>COMPREENSÃO DOS CONTEÚDOS</b>	Conhecer o essencial da mensagem cristã em relação aos conteúdos programáticos
	<b>REFLEXÃO E APLICAÇÃO DE CONTEÚDOS</b>	Refletir sobre valores fundamentais e aplica-los na vivência diária e, na análise, embora simples, da realidade
	<b>COMUNICAÇÃO EM EMRE</b>	Desenvolver formas mais complexas de comunicação na apresentação das questões básicas da fé e dos valores e princípios do cristianismo, assumindo alguma capacidade crítica e pensamento autónomo
	<b>MÉTODOS DE ESTUDO E DE TRABALHO</b>	Utilizar correctamente o (s) manual (ais) e materiais de apoio
		Esclarecer as dúvidas com o professor
		Organizar o caderno diário
		Realizar os trabalhos propostos, de acordo com uma metodologia simples mas adequada

**Agrupamento de Escolas de S. Gonçalo  
Ano Letivo 2016 / 2017  
Perfil de aprendizagens específicas**

**8º ano**

<b>PORTUGUÊS</b>	<b>Oralidade</b>	Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.
		Registrar, tratar e reter informação.
		Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.
		Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.
		Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.
		Reconhecer a variação da língua.
	<b>Leitura</b>	Ler em voz alta.
		Ler textos diversos.
		Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.
		Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.
		Ler para apreciar textos variados.
		Reconhecer a variação da língua.
	<b>Escrita</b>	Planificar a escrita de textos.
		Redigir textos com coerência e correção linguística.
		Escrever para expressar conhecimentos.
		Escrever textos expositivos.
		Escrever textos argumentativos.
		Escrever textos diversos.
		Rever os textos escritos.
	<b>Educação Literária</b>	Ler e interpretar textos literários.
		Apreciar textos literários
		Ler e escrever para fruição estética.
	<b>Gramática</b>	Conhecer classes de palavras.
		Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.
		Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.

<b>INGLÊS</b>	<b>Compreensão oral / Listening</b>	Compreender conteúdos simples reproduzidos em meios áudio/audiovisuais adequados ao nível de conhecimentos do aluno
		<i>Conhecer diferentes tipos de registo com alguma facilidade</i>
	<b>Leitura / Reading</b>	<i>Ler textos breves de tipologia diversificada</i>
		<i>Utilizar dicionários monolíngues para consulta</i>

	<i>Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva</i>
Interação oral / Spoken Interaction	<i>Participar num diálogo simples, previamente preparado, podendo pedir ajuda e reformular</i>
	<i>Produzir diálogos breves e simples em contextos diferenciados</i>
	<i>Interagir, com alguma facilidade, em diferentes tipos de registo</i>
Produção Oral / Spoken Production	<i>Expressar-se numa linguagem simples e descritiva em situações previamente preparadas</i>
Escrita / Writing	<i>Interagir, com linguagem frequente, sobre assuntos do dia a dia</i>
	<i>Produzir textos breves, de 50 a 80 palavras, com vocabulário frequente</i>
Domínio Intercultural / Intercultural Domain	<i>Conhecer alguns aspetos culturais de alguns países de expressão inglesa</i>
	<i>Conhecer e descrever temas da atualidade</i>
	<i>Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos</i>
Léxico e Gramática / Lexis and Grammar	<i>Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua</i>

HISTÓRIA	Tratamento da informação/utilização das fontes	Identificar fontes históricas primárias e secundárias
		Selecionar a informação
		Formular hipóteses de interpretação
		Utilizar conceitos específicos
		Adquirir os conhecimentos específicos
	Compreensão histórica (temporalidade, espacialidade, contextualização)	Interpretar um friso/barra cronológica
		Utilizar unidades de referência temporal (milénios, séculos, anos)
		Interpretar gráficos simples (barras, sectores, etc...)
		Consultar e localizar informação necessária em diferentes representações gráficas e iconográficas
		Reconhecer e interpretar a simbologia das representações gráficas
		Percecionar aspetos diferentes necessários à compreensão de um momento histórico
	Comunicação em História	Relacionar as temáticas em estudo com situações da atualidade
		Descrever oralmente e por escrito com simplicidade e clareza cenas históricas
		Expressar artisticamente conteúdos históricos (drama, desenho, modelagem...)
	Métodos de trabalho e de estudo	Utilizar meios diversificados de comunicação
		Organizar o caderno diário e outros materiais de apoio
		Utilizar corretamente o manual e outros suportes de conhecimento
		Apresentar dúvidas e procurar resolvê-las

FRANCÊS	Compreensão do oral	Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos curtos.
		Infere o sentido geral em mensagens e enunciados simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, clips, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada.
		Responde a questionários de compreensão da oralidade baseado em registos áudio sobre situações do quotidiano.
		Reconhece regularmente aspetos particulares do sistema fonológico francês.
	Compreensão Escrita	Identifica palavras e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros), relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais.

		Interpreta textos adequados a diferentes situações de comunicação.
Expressão escrita		Escreve com correcção ortográfica palavras do vocabulário específico da disciplina.
		Escreve mensagens simples e curtas (50-60 palavras).
		Utiliza expressões e frases, com estruturas gramaticais pouco elaboradas.
		Apresenta-se, apresenta e descreve outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, lugares e acontecimentos. Pede e dá informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano.
		Elabora diálogos, respeitando regras gramaticais e com vocabulário variado.
		Responde a questionários.
Interação Oral		Interage em conversas curtas bem estruturadas
		Estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos), pede ou dá informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projectos), apoiando-se no discurso do interlocutor.
		Pronuncia, geralmente, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples, mobilizando estruturas gramaticais elementares.
		Mantem uma conversação sobre um tema previamente definido.
Produção Oral		Exprime-se, de forma simples para falar de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos.
		Apoia-se num texto memorizado contendo um repertório limitado (específico da área temática em abordagem) de palavras, expressões e frases.
		Pronuncia de forma compreensível.

MATEMÁTICA	Números e operações	Relacionar números racionais e dízimas.
		Ordenar números reais.
		Representar números reais na reta numérica.
		Operar com potências de expoente racional.
		Efetuar operações com números reais.
	Funções, sequências e sucessões	Identificar equações de retas no plano.
		Definir funções afins através da sua expressão algébrica.
		Resolver problemas envolvendo o gráfico de funções afins.
	Geometria	Relacionar o Teorema de Pitágoras com a semelhança de triângulos.
		Resolver problemas envolvendo o Teorema de Pitágoras e o seu recíproco.
		Compreender a noção de vetor.
		Efetuar adição de vetores e de um ponto com um vetor.
		Construir e reconhecer propriedades das translações no plano.
		Resolver problemas envolvendo translação e reflexão deslizante.
	Organização e tratamento de dados	Determinar os quartis de um conjunto de dados numéricos.
		Representar, tratar e analisar conjuntos de dados.
		Resolver problemas envolvendo extremos e quartis.
	Álgebra	Reconhecer e operar com monómios.
		Reconhecer e operar com polinómios.
		Resolver problemas envolvendo monómios e polinómios.

	Resolver equações de 2.º grau incompletas.
	Resolver problemas envolvendo equações de 2º grau incompletas.
	Reconhecer e resolver equações literais em ordem a uma das incógnitas.
	Resolver sistemas de equações do 1º grau a duas incógnitas.
	Resolver problemas envolvendo sistemas de equações do 1º grau a duas incógnitas.

<b>FISICA e QUÍMICA</b>	<b>Explicação e Representação de Reações químicas</b>	Conhecer a teoria cinético-corpúscular da matéria;
		Interpretar a diferença entre sólidos, líquidos e gases com base na liberdade de movimentos e proximidade entre os corpúsculos que os constituem;
		Associar nomes de elementos a símbolos químicos, para alguns elementos;
		Distinguir átomo de molécula;
		Classificar as substâncias em elementares ou compostas;
		Compreender que a matéria é constituída por corpúsculos (átomos, moléculas e iões);
		Distinguir os diferentes tipos de corpúsculos;
		Identificar iões;
		Compreender e escrever fórmulas químicas;
		Reconhecer reações químicas/ Transformações químicas;
		Compreender e aplicar a Lei de Lavoisier.
	<b>Tipos de Reações químicas</b>	Conhecer os diferentes tipos de reações químicas, representando-os por equações químicas;
		Associar as reações de combustão, a corrosão dos metais e a respiração a um tipo de reacções químicas que se designam por reacções de oxidação-redução;
		Dar exemplos de soluções aquosas ácidas, básicas e neutras existentes no laboratório e em casa;
		Classificar soluções aquosas em ácidas, básicas ou neutras, com base no comportamento de indicadores colorimétricos;
		Medir valores de pH de soluções aquosas;
		Ordenar soluções aquosas por ordem crescente de acidez e alcalinidade, dado o valor de pH de cada solução;
		Prever se há aumento ou diminuição de pH quando se adiciona uma solução ácida a uma solução básica ou vice-versa;
		Identificar ácidos e bases comuns;
		Classificar as reações que ocorrem, em solução aquosa, entre um ácido e uma base como reacções ácido-base e indicar os produtos dessa reação;
		Concluir que certos sais são muito solúveis ao passo que outros são pouco solúveis em água;
		Classificar como reacções de precipitação as reacções que ocorrem com a formação de precipitados;
	Identificar reacções de precipitação no laboratório e no ambiente;	
	<b>Velocidade das Reações químicas</b>	Compreender o conceito de velocidade de uma reação química;
		Associar a velocidade de uma reação química à rapidez com que um reagente é consumido ou um produto é formado;
		Identificar os factores que influenciam a velocidade de uma reação química e saber como atuam;
		Dar exemplos do dia a dia ou laboratoriais nos quais os fatores que influenciam a velocidade das reações químicas sejam relevantes;
		Interpretar a variação da velocidade das reações com base no controlo dos fatores que a alteram.
	<b>Produção e Propagação do Som</b>	Compreender a produção e propagação de um som;
		Identificar fontes sonoras;
	<b>Som e Ondas</b>	Definir frequência da fonte sonora e determinar frequências utilizando a unidade SI;
		Saber que o som se propaga em diferentes meios materiais, mas não se propaga no vácuo;
		Explicar a transmissão do som no ar;
Interpretar tabelas de velocidade do som em diferentes materiais;		
Definir acústica como o estudo do som;		
Identificar as características de uma onda periódica;		
Identificar as propriedades do som;		
<b>Atributos do Som e Sua Detecção Pelo Ser Humano</b>	Descrever e identificar os fenómenos do som;	

	Fenómenos Acústicos	Interpretar o espectro sonoro;
	Fenómenos Óticos	Compreender o significado do triângulo de visão;
		Conhecer e aplicar as leis da reflexão;
		Distinguir espelhos planos e espelhos esféricos;
		Compreender a refração da luz;
		Conhecer e aplicar as leis da refração;
		Distinguir os vários tipos de lentes;
		Identificar os defeitos de visão e indicar formas de os corrigir;
		Interpretar a formação do arco-íris com base na dispersão da luz branca;
	Interpretar o espectro electromagnético.	
	Prática	Saber e cumprir as regras de segurança dentro de um laboratório;
		Reconhecer os símbolos presentes no laboratório;
		Seguir um procedimento experimental com método;
Fazer um relatório de uma atividade experimental		

GEOGRAFIA	Tratamento da informação/utilização das fontes	Pesquisar documentos, textos, mapas, gráficos, etc.
		Utilizar meios informáticos
		Utilizar vocabulário específico
		Elaborar gráficos e mapas
		Organizar a informação geográfica, utilizando dados estatísticos
	Compreensão	Realizar comentários críticos
		Identificar e caracterizar os climas mundiais
		Conhecer a evolução da população
		Calcular e aplicar indicadores demográficos
		Identificar focos /vazios demográficos
		Explicar a diferente distribuição da população
		Conhecer os fluxos migratórios
		Distinguir as relações e os contrastes entre o espaço rural e urbano
	Métodos de trabalho e de estudo	Reconhecer fatores de diferenciação cultural
		Utilizar corretamente o manual.
		Esclarecer as suas dúvidas com o professor
		Organizar o caderno diário

CIÊNCIAS NATURAIS	Sistema Terra: da célula à biodiversidade	Compreender as condições próprias da Terra que a tornam o único planeta com vida conhecida no Sistema Solar
		Compreender a Terra como um sistema capaz de gerar vida
		Compreender a célula como unidade básica da biodiversidade existente na Terra
	Ecossistemas	Compreender os níveis de organização biológica dos ecossistemas
		Analisar as dinâmicas de interação existentes entre os seres vivos e o ambiente
		Explorar as dinâmicas de interação existentes entre os seres vivo
		Compreender a importância dos fluxos de energia na dinâmica dos ecossistemas
		Sintetizar o papel dos principais ciclos de matéria nos ecossistemas
		Relacionar o equilíbrio dinâmico dos ecossistemas com a sustentabilidade do planeta Terra
		Analisar a forma como a gestão dos ecossistemas pode contribuir para alcançar as metas de um desenvolvimento sustentável
		Compreender a influência das catástrofes no equilíbrio dos ecossistemas
		Sintetizar medidas de proteção dos ecossistemas
	Compreender o modo como são explorados e transformados os recursos naturais	
	Relacionar o papel dos instrumentos de ordenamento e gestão do território com a	

Gestão Sustentável dos recursos	proteção e a conservação da Natureza
	Integrar conhecimentos de ordenamento e gestão do território
	Relacionar a gestão de resíduos e da água com o desenvolvimento sustentável
	Relacionar o desenvolvimento científico e tecnológico com a melhoria da qualidade de vida das populações humanas

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA	Responsabilidade pessoal	Assiduidade
		Pontualidade
		Respeito pelos colegas e professor
	Cognição	Aplicação dos conhecimentos
		Aplicação adequada de vocabulário específico da disciplina
		Interesse e aptidão pela aquisição de novos conhecimentos
		Interpretação e seleção de fontes de informação
		Domínio de processos e técnicas diversas no âmbito da tecnologia
		Capacidade de trabalho e de criação no âmbito da metodologia do projeto tecnológico
		Rigor na execução e apresentação dos trabalhos realizados
	Organização e empenho nas tarefas propostas pelos professores	Participação/empenho
		Persistência
		Respeito pelo seu trabalho e dos colegas
		Saber partilhar os espaços comuns
		Organização dos materiais
		Autonomia

EDUCAÇÃO FÍSICA	Aptidão Física	O aluno demonstra capacidades em 1 Teste de Resistência Aeróbia e 1 Teste de Aptidão Muscular, adequadas às normas da aptidão física representativa da Saúde, para a sua idade:
		O aluno encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF – FitEscola) no teste de Aptidão Aeróbia - Teste Vaivém;
		O aluno encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF – FitEscola) no teste de Aptidão Muscular - Teste de Abdominais.
	Conhecimentos	O aluno realiza trabalho de grupo e/ou prova escrita individual e/ou responde oralmente nas aulas aplicando os conteúdos lecionados:
		O aluno conhece as capacidades físicas e aplica os diversos processos de elevação, manutenção e avaliação da Condição Física.
		O aluno conhece e interpreta fatores de saúde e de risco associados à prática das atividades físicas e aplica regras de higiene e de segurança.
		O aluno interpreta a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fatores associados a limitações e possibilidades de prática de desportos e das atividades físicas (Hábitos de Vida Saudáveis, Poluição, Sedentarismo).
	Atividades Físicas	O aluno cumpre um nível de introdução nos Jogos Desportivos Coletivos.
		O aluno cumpre um nível de introdução na modalidade de Ginástica: solo ou aparelhos ou acrobática.
		O aluno cumpre um nível de introdução na modalidade de Atletismo.
		O aluno cumpre dois níveis de introdução nas modalidades de: Dança (tradicional, social ou moderna) e Badminton.



<b>TIC</b>	<b>Comunicação e Colaboração</b>	Identifica diferentes ferramentas de comunicação, sabendo selecionar a(s) adequada(s) ao tipo de comunicação pretendida
		Utiliza fóruns na Internet de forma segura e adequada, em situações reais de realização de trabalhos práticos
		Conhece e utiliza mensageiros instantâneos e salas de conversação em direto (chats) de forma segura e adequada, em situações reais de realização de trabalhos práticos
		Conhece e adota normas de conduta nas situações comunicacionais em linha
	<b>Uso da língua e adequação lingüística aos contextos de comunicação através da Internet</b>	Conhece diferentes usos da língua associados aos contextos de comunicação através da Internet
		Adequa o uso da língua aos contextos de comunicação na Internet
	<b>Comunicação e colaboração em rede</b>	Participa em ambientes colaborativos na rede como estratégia de aprendizagem individual e como contributo para a aprendizagem dos outros, através da partilha de informação e conhecimento, usando plataformas de apoio ao ensino e aprendizagem
		Utiliza as redes sociais de forma segura e responsável para comunicar, partilhar e interagir
	<b>Pesquisa, análise e gestão de informação</b>	Pesquisa informação na Internet, de acordo com uma temática pré-estabelecida:
		Analisa a informação disponível, recolhida no âmbito de um trabalho específico, de forma crítica e autónoma
		Respeita os direitos de autor
		Gere, de forma eficiente, dados guardados na Internet
	<b>Produção</b>	Garante a segurança dos dados
		Cria um produto original de forma colaborativa e com uma temática definida, com recurso a ferramentas e ambientes computacionais

<b>EDUCAÇÃO VISUAL</b>	<b>Comunicação</b>	Ter noção do método de design.
		Ter noções de esboço e arte final.
		Ter noções da importância da cor.
	<b>Geometria Plana</b>	Conhecer as técnicas de representação dos traçados geométricos elementares .
		Aplicar conhecimentos pré-adquiridos na criação de composições com aplicação intencional de cor.
		Conhecer diferentes materiais e técnicas de aplicação.
		Desenvolver o espírito crítico e a criatividade.
	<b>Luz / Cor</b>	Compreender a função da visão na percepção da cor.
		Compreender a diferença entre a síntese aditiva da luz e subtrativa dos pigmentos;
		Conhecer algumas sistematizações da cor e normalização das cores para a indústria;
		Entender os efeitos psicológicos da cor- preferências pessoais.
		Aplicar conhecimentos pré-adquiridos na criação de composições com aplicação intencional de cor.
	<b>Espaço</b>	Representar a terceira dimensão no plano, utilizando formas sistemáticas e formas expressivas.
		Compreender a geometria das formas visuais.

		Ter noções de enquadramento na folha de desenho.
		Ter noções básicas de qualidade do traço.
	Forma	Conhecer as técnicas de representação do desenho de observação.
		Desenvolver o espírito crítico e a criatividade.

<b>ROBÓTICA</b>	Responsabilidade pessoal	Assiduidade
		Pontualidade
		Respeito pelos colegas e professor
	Cognição	Aplicação dos conhecimentos
		Aplicação adequada de vocabulário específico da disciplina
		Explorar aspetos de pesquisa, construção e automação
		Compreender o que caracteriza e distingue a Robótica Inteligente e qual a sua aplicabilidade.
		Domínio de processos e técnicas explorados na disciplina, no âmbito da programação e robótica
	Organização e empenho nas tarefas propostas pelos professores	Rigor na execução e apresentação dos trabalhos realizados
		Participação/empenho
		Persistência
		Respeito pelo seu trabalho e dos colegas
		Saber partilhar os espaços comuns
	Autonomia	

<b>EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA</b>	RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	Apreender a dimensão cultural do fenómeno religioso e do Cristianismo em particular.
		Formular uma chave de leitura que clarifique as opções de fé.
		Adquirir uma visão cristã da vida.
		Descobrir a mensagem cristã sobre o amor e a fecundidade, reconhecendo as suas implicações na prática da vida quotidiana.
		Entender e protagonizar o diálogo ecuménico e inter-religioso.
	CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	Conhecer o conteúdo da mensagem cristã e identificar os valores evangélicos.
		Adquirir um vasto conhecimento sobre Jesus Cristo, a história da Igreja e a Doutrina Católica, nomeadamente nos campos moral e social.
		Usar a Bíblia e interpretar textos bíblicos.
		Conhecer e descobrir o significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.
	ÉTICA E MORAL	Apreender o fundamento religioso da moral cristã.
		Reconhecer a sexualidade, a fecundidade e o amor humano como essenciais à realização da pessoa.
		Relacionar os dados das ciências sobre o planeamento familiar com a interpretação cristã da realidade e da pessoa humana.
		Organizar um universo de valores fundado na perspectiva cristã e na liberdade responsável de cada pessoa.
		Desenvolver uma atitude responsável perante a sexualidade.

<b>Educação Moral e Religiosa Evangélica</b>	<b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO E UTILIZAÇÃO DAS FONTES</b>	Pesquisar, seleccionar e interpretar informação com alguma complexidade em documentos escritos, iconográficos e audiovisuais
	<b>COMPREENSÃO DOS CONTEÚDOS</b>	Conhecer com alguma profundidade a mensagem cristã em relação aos conteúdos programáticos
	<b>REFLEXÃO E APLICAÇÃO DE CONTEÚDOS</b>	Refletir sobre valores fundamentais e aplica-los na vivência diária e, na análise da realidade
	<b>COMUNICAÇÃO EM EMRE</b>	Desenvolver formas complexas de comunicação na apresentação das questões básicas da fé e dos valores e princípios do cristianismo, assumindo alguma capacidade crítica e pensamento autónomo
	<b>MÉTODOS DE ESTUDO E DE TRABALHO</b>	Utilizar correctamente o (s) manual (ais) e materiais de apoio
Esclarecer as dúvidas com o professor		
Organizar o caderno diário		
Realizar os trabalhos propostos, de acordo com uma metodologia adequada		

**Agrupamento de Escolas de S. Gonçalo**  
**Ano Letivo 2016 / 2017**  
**Perfil de aprendizagens específicas**

**9º ano**

<b>PORTUGUÊS</b>	<b>Oralidade</b>	Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.
		Consolidar processos de registo e tratamento de informação.
		Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.
		Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.
		Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.
		Reconhecer a variação da língua.
	<b>Leitura</b>	Ler em voz alta.
		Ler textos diversos.
		Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.
		Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.
		Ler para apreciar textos variados.
		Reconhecer a variação da língua.
	<b>Escrita</b>	Planificar a escrita de textos.
		Redigir textos com coerência e correção linguística.
		Escrever para expressar conhecimentos.
		Escrever textos expositivos.
		Escrever textos argumentativos.
		Escrever textos diversos.
		Rever os textos escritos.
	<b>Educação Literária</b>	Ler e interpretar textos literários.
		Apreciar textos literários.
		Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.
		Ler e escrever para fruição estética.
	<b>Gramática</b>	Explicitar aspetos da fonologia do português.
Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.		
Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.		

<b>INGLÊS</b>	<b>Compreensão Oral (Listening)</b>	Compreender discursos produzidos de forma clara
		Compreender diferentes tipos de texto áudio/audiovisual desde que adequados ao nível de conhecimentos do aluno.

	Leitura (Reading)	Ler textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação
		Utilizar dicionários diversificados para consulta
		Ler textos adaptados de leitura extensiva
	Interação Oral (Spoken Interaction)	Interagir com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso
		Produzir diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da atualidade
	Produção Oral (Spoken Production)	(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas
		Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal
	Escrita (Writing)	Interagir, com relativa facilidade, sobre assuntos de caráter geral
		Produzir textos, de 80 a 100 palavras, com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado
	Domínio Intercultural (Intercultural Domain)	Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa
		Conhecer universos culturais diferenciados
	Léxico e Gramática/Lexis and Grammar	Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade

<b>FRANÇÉS</b>	Compreensão oral	Infere o sentido geral em mensagens e textos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, clips, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada.
		Responde a questionários de compreensão da oralidade baseado em registos áudio sobre assuntos variados
		Reconhece aspetos particulares do sistema fonológico francês.
	Compreensão Escrita	Identifica palavras e frases simples.
		Infere o sentido geral em mensagens e textos (cartas e mensagens, folhetos, artigos de imprensa, publicidade, banda desenhada, entre outros), que descrevam e/ou narrem experiências pessoais, interesses próprios, temas da atualidade e situações do quotidiano.
	Expressão escrita	Escreve cartas e mensagens diversas (70-80 palavras).
		Pede e dá informações sobre vários temas.
		Apresenta, justificadamente, preferências e opiniões.
		Descreve situações do quotidiano, conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados.
		Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário frequente e frases simples, mobilizando as estruturas gramaticais adequadas.
		Elabora diálogos simples.
	Interação Oral	Responde a questionários.
		Interage em situações do quotidiano previamente preparadas.
		Troca ideias, informações e opiniões sobre temas da atualidade, experiências pessoais e interesses próprios, apoiando-se no discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza.
	Produção Oral	Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.
		Exprime-se para falar de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos.

<b>HISTÓRIA</b>	Tratamento da informação/utilização das fontes	Selecionar informação
		Interpretar fontes históricas primárias e secundárias
		Formular hipóteses
		Utilizar conceitos adequados
	Compreensão histórica (temporalidade, espacialidade, contextualização)	Adquirir os conhecimentos específicos
		Interpretar um friso/barra cronológica
		Utilizar unidades de referência temporal (milénios, séculos, anos)
		Interpretar gráficos (barras, sectogramas...)
		Consultar e localizar informação necessária em diferentes representações gráficas e iconográficas
		Reconhecer e interpretar a simbologia das representações gráficas
		Percecionar aspetos diferentes necessários à compreensão de um momento histórico
	Comunicação em História	Relacionar as temáticas em estudo com situações da atualidade
		Descrever oralmente e por escrito com objetividade e clareza cenas históricas
		Expressar artisticamente conteúdos históricos (drama, desenho, modelagem...)
	Métodos de trabalho e de estudo	Utilizar meios diversificados de comunicação
		Organizar o caderno diário e outros materiais de apoio
Utilizar corretamente o manual e outros suportes de conhecimento		
Apresentar dúvidas e procura resolvê-las autonomamente		
	Cumprir os trabalhos exigidos	

<b>MATEMÁTICA</b>	Números e operações	Reconhecer propriedades da relação de ordem em IR.
		Definir intervalos de números reais.
		Operar com valores aproximados de números reais.
		Resolver inequações de 1.º grau.
		Resolver problemas.
	Funções, sequências e sucessões	Definir funções de proporcionalidade inversa.
		Interpretar graficamente soluções de equações de 2.º grau.
		Resolver problemas.
	Geometria	Caracterizar a geometria euclidiana através do axioma das paralelas.
		Identificar posições relativas de retas no plano utilizando o axioma euclidiano de paralelismo.
		Identificar planos paralelos, retas paralelas e retas paralelas a planos no espaço euclidiano.
		Identificar planos perpendiculares e retas perpendiculares a planos no espaço euclidiano.
		Definir distâncias entre pontos e planos, retas e planos e entre planos paralelos.
		Comparar e calcular áreas e volumes.
		Definir e utilizar razões trigonométricas de ângulos agudos.
Identificar lugares geométricos.		

		Conhecer propriedades de ângulos, cordas e arcos definidos numa circunferência.
		Resolver problemas.
	Organização e tratamento de dados	Organizar e representar dados em histogramas.
		Utilizar corretamente a linguagem da probabilidade.
		Resolver problemas.
	Álgebra	Completar quadrados.
		Resolver equações de 2.º grau.
		Resolver problemas.

<b>FISICA e QUIMICA</b>	<i>Movimentos na Terra</i>	Distinguir os conceitos de repouso / movimento de um corpo;
		Definir trajetória de um corpo;
		Conhecer o conceito de distância percorrida;
		Efetuar cálculos simples de rapidez média e velocidade média;
		Distinguir os vários tipos de movimentos;
		Interpretar e utilizar gráficos posição/tempo e velocidade/tempo;
		Efetuar cálculos simples de aceleração média;
	<b>Forças e Movimentos</b>	Representar e caracterizar uma força;
		Interpretar/ calcular a força resultante de um sistema de forças;
		Identificar e aplicar as leis de Newton;
		Efetuar cálculos sobre pressão;
	Forças, movimentos e energia	Compreender que existem dois tipos fundamentais de energia: potencial e cinética;
		Concluir que a energia pode ser transformada e transferida entre sistemas por ação de forças;
	<i>Forças e fluidos</i>	Compreender situações de flutuação ou afundamento de corpos em fluidos;
	<b>Estrutura Atómica</b>	Identificar a estrutura do átomo;
		Identificar um elemento químico (nº atómico, nº de massa e isótopos);
		Compreender a forma como os electrões se distribuem pelos níveis de energia;
		Compreender o significado de massa atómica relativa;
	Propriedades dos Materiais da Tabela Periódica	Conhecer a importância da Tabela Periódica e sua organização;
		Conhecer as propriedades dos metais e não metais;
		Explicar a semelhança e diferença de propriedades e reatividade das substâncias com base nas características dos átomos dos respectivos elementos;
	<b>Ligação Química</b>	Conhecer o significado de ligação covalente;
		Identificar os restantes tipos de ligação química;
		Compreender a importância dos compostos de carbono;
		Reconhecer a constituição e importância dos hidrocarbonetos;
	<i>Corrente Elétrica e Circuitos Elétricos</i>	Compreender o que é a corrente elétrica;
		Interpretar a constituição e a representação de circuitos eléctricos;
		Reconhecer o significado de diferença de potencial e intensidade da corrente;
		Reconhecer as diferentes formas de associar os receptores num circuito;
		Reconhecer materiais bons e maus condutores da corrente eléctrica;
	Efeitos da Corrente Elétrica e Energia Elétrica	Compreender o significado de resistência eléctrica e saber aplicar a Lei de Ohm;
		Relacionar a potência de um aparelho com a intensidade da corrente eléctrica;
		Aplicar os conceitos de potência e energia à utilização da electricidade;
		Reconhecer as regras básicas de segurança em casa e fora de casa;
	<b>Prática</b>	Conhecer e compreender os efeitos da corrente eléctrica, relacionando-a com a energia, e aplicar esse conhecimento;
		Saber e cumprir as regras de segurança dentro de um laboratório.
		Reconhecer os símbolos presentes no laboratório.
		Seguir um procedimento experimental com método.
		Fazer um relatório de uma atividade experimental

<b>CIÊNCIAS NATURAIS</b>	Saúde individual e comunitária	Compreender a importância da saúde individual e comunitária na qualidade de vida da população. Sintetizar as estratégias de promoção da saúde.
	Organismo humano e equilíbrio	Conhecer os distintos níveis estruturais do corpo humano.
		Compreender a importância de uma alimentação saudável no equilíbrio do organismo humano.
		Compreender a importância do sistema digestivo para o equilíbrio do organismo humano.
		Analisar a importância do sangue para o equilíbrio do organismo humano.
		Sintetizar a importância do sistema cardiovascular no equilíbrio do organismo humano.
		Analisar a importância do sistema linfático no equilíbrio do organismo humano.
		Analisar a influência do ambiente e dos estilos de vida no sistema respiratório.
		Aplicar medidas de suporte básico de vida.
		Compreender a importância da função excretora na regulação do organismo humano.
	Analisar o papel do sistema nervoso no equilíbrio do organismo humano.	
	Sintetizar o papel do sistema hormonal na regulação do organismo.	
	Transmissão da vida	Compreender o funcionamento do sistema reprodutor humano.
Compreender a importância do conhecimento genético.		

<b>GEOGRAFIA</b>	Tratamento da informação/utilização das fontes	Pesquisar documentos, textos, mapas, gráficos, etc.
		Utilizar meios informáticos
		Utilizar vocabulário específico
		Elaborar gráficos e mapas
		Apresentar opinião devidamente fundamentada
		Participar na procura de soluções
	Compreensão	Conhecer e caracterizar os setores de atividade económica
		Estabelecer o contraste entre P.D e P.E.D. e apontar soluções
		Analisar indicadores de desenvolvimento
		Conhecer os obstáculos ao desenvolvimento
		Compreender o comércio mundial
		Distinguir riscos naturais de riscos mistos
		Reconhecer a ação antrópica e o seu impacto ambiental
		Compreender a sustentabilidade
	Identificar soluções ambientais	
	Métodos de trabalho e de estudo	Utilizar corretamente o manual.
		Esclarecer as suas dúvidas com o professor
		Organizar o caderno diário.
		Realizar os trabalhos propostos

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	Aptidão Física	O aluno demonstra capacidades em 1 Teste de Resistência Aeróbia e 2 Testes de Aptidão Muscular, adequadas às normas da aptidão física representativa da Saúde, para a sua idade;
		O aluno encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF – FitEscola) no teste de Aptidão Aeróbia - Teste Vaivém;
		O aluno encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF – FitEscola) no teste de Aptidão Muscular - Teste de Abdominais;



		O aluno encontra-se na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF – FitEscola) num dos seguintes três testes de Aptidão Muscular - Teste de Extensões de Braços, Teste do Senta e Alcança e Teste de Extensão do Tronco.
<b>Conhecimentos</b>		O aluno realiza trabalho de grupo e/ou prova escrita individual e/ou responde oralmente nas aulas aplicando os conteúdos lecionados:
		O aluno conhece e aplica diversos processos de elevação e manutenção da Condição Física de uma forma autónoma no seu quotidiano.
		O aluno conhece e interpreta fatores de saúde e de risco associados à prática das atividades físicas e aplica regras de higiene e de segurança.
		O aluno interpreta a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fatores associados a limitações e possibilidades de prática de desportos e das atividades físicas, relacionando-os com a evolução das sociedades.
<b>Atividades Físicas</b>		O aluno cumpre dois níveis de introdução, ou um nível introdução e um nível elementar nos Jogos Desportivos Coletivos.
		O aluno cumpre um nível de introdução/elementar na modalidade de Ginástica: solo, aparelhos e acrobática.
		O aluno cumpre um nível de introdução/elementar na modalidade de Atletismo.
		O aluno cumpre um nível de introdução/elementar numa modalidade de Dança (tradicional, social ou moderna).
		O aluno cumpre um nível de introdução/elementar nas modalidades de: Ténis, Dança (tradicional, social ou moderna) ou Jogos Tradicionais.

<b>EDUCAÇÃO VISUAL</b>	<b>Comunicação</b>	Ter noção do método de design.
		Ter noções de esboço e arte final.
		Ter a noção da importância da cor.
	<b>Retrato e Caricatura</b>	Desenvolver a criatividade e o sentido de observação.
	<b>Normalização</b>	Ter noções do significado da normalização.
		Ter noção de escala.
		Saber utilizar os diferentes materiais.
	<b>Espaço e Forma</b>	Conhecer diferentes tipos de representação no espaço – perspectiva.
		Considerar as finalidades geométricas na análise e registo das formas.
		Representar a terceira dimensão no plano, utilizando formas sistemáticas e formas expressivas.
		Compreender a geometria das formas visuais.
		Ter noções de enquadramento na folha de desenho.
		Ter noções básicas de qualidade do traço.
		Saber interpretar uma planta.
	<b>Desenho Criativo e Colagens</b>	Desenvolver a capacidade criativa.
		Conhecer diferentes materiais e técnicas.
		Aplicar diferentes técnicas de expressão.

<b>EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA</b>	<b>RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA</b>	Conhecer a posição da Igreja Católica face à dignidade da vida humana.
		Relacionar os dados da ciência, sobre a questão do início da vida humana, com a perspetiva da Igreja.
		Equacionar as respostas fundamentadas sobre a existência de Deus, desenvolvendo uma posição pessoal.
		Identificar as representações de Deus no Judaísmo e em Jesus de Nazaré.
		Reconhecer a Fé como elemento constitutivo da experiência de felicidade.
	<b>CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA</b>	Compreender o valor da vida.
		Aprofundar a mensagem cristã sobre o amor ao próximo e a dignidade da vida humana.
		Conhecer o projeto de Deus presente na mensagem bíblica.
		Usar a Bíblia e interpretar textos bíblicos.
		Interpretar e apreciar representações de Deus no Antigo Testamento, o Deus de Jesus Cristo e a arte de "dizer" Deus.
	<b>ÉTICA E MORAL</b>	Reconhecer a dignidade e inviolabilidade da vida humana como eixo dos valores morais.
		Interpretar criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários em desvantagem social.
		Identificar as atitudes que promovem a dignidade da vida humana.
		Descobrir, em factos sociais e acontecimentos históricos, as transformações provocadas pela vivência da fé.
		Identificar a necessidade e a importância dos projetos na vida pessoal.
		Reconhecer os valores necessários à concretização de projetos de vida na experiência de encontro com Deus.

<b>Educação Moral e Religiosa Evangélica</b>	<b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO E UTILIZAÇÃO DAS FONTES</b>	Pesquisar, seleccionar e interpretar informação complexa em documentos escritos, iconográficos e audiovisuais
	<b>COMPREENSÃO DOS CONTEÚDOS</b>	Conhecer em profundidade a mensagem cristã em relação aos conteúdos programáticos
	<b>REFLEXÃO E APLICAÇÃO DE CONTEÚDOS</b>	Refletir sobre valores fundamentais e aplica-los na vivência diária e, na análise da realidade
	<b>COMUNICAÇÃO EM EMRE</b>	Desenvolver formas complexas e sustentadas de comunicação na apresentação das questões básicas da fé e dos valores e princípios do cristianismo, assumindo capacidade crítica e pensamento autónomo
	<b>MÉTODOS DE ESTUDO E DE TRABALHO</b>	Utilizar correctamente o (s) manual (ais) e materiais de apoio
		Esclarecer as dúvidas com o professor
Organizar o caderno diário		
Realizar os trabalhos propostos, de acordo com uma metodologia adequada		