



CrITÉrios de Avaliação

2011/2012

CRITÉRIOS GLOBAIS

Atitudes e Valores – 30%

ATITUDES E VALORES	INSTRUMENTOS
<p style="text-align: center;">RESPONSABILIDADE/COOPERAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none">● É assíduo e pontual;● Traz o material necessário;● Cumpre as tarefas propostas (trabalhos de casa, da aula, de pesquisa ...);● Cooperar nas actividades propostas;● Respeita os outros.	<ul style="list-style-type: none">● Observação directa● Grelhas de observação (assiduidade pontualidade, material, trabalho de casa e de pesquisa.)● Registo de incidentes ocasionais● Registo de ocorrências disciplinares
<p style="text-align: center;">EMPENHO</p> <ul style="list-style-type: none">● É atento;● Participa (acompanha, questiona, responde oportunamente);● É persistente;● Revela capacidade de realização.	
<p style="text-align: center;">AUTONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none">● Realiza tarefas autonomamente;● Reflete e toma decisões;● Procura soluções;● Dinamiza as actividades.	
<p style="text-align: center;">ATITUDE CRÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none">● Questiona situações concretas;● Expressa ideias próprias, argumentando-as.	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CADA DISCIPLINA

Competências e Conhecimentos – 70%

GEOGRAFIA

Indicadores Comportamentais	Instrumentos de Avaliação
<ul style="list-style-type: none">● Utilização correcta de vocabulário específico da disciplina● Compreensão de factos geográficos e das suas relações de causa/efeito● Leitura, análise e interpretação de diferentes tipos de documentos com interesse geográfico● Domínio de técnicas de expressão gráfica e cartográficas desenvolvidas ao longo do processo de aprendizagem.● Capacidade de pesquisa e selecção de informação● Capacidade de organização e sistematização de dados e sua utilização na compreensão de problemas espaciais e de dimensão demográfica● Capacidade de participar na procura de soluções para problemas ambientais/espaciais	<ul style="list-style-type: none">● Testes de Avaliação Diagnóstica (Pertinente no Sétimo ano)● Testes de Avaliação Formativa (Tantos quantos os necessários em função das características das turmas e do grau de complexidade do tema/s)● Testes de Avaliação Sumativa (dois por período à excepção do terceiro, onde tal situação será ponderada em função da duração do mesmo, e do ano em causa)● Fichas de Trabalho – no final de cada Unidade● Tarefas de aula (diárias)● Trabalhos de casa (quando se justificar)● Sínteses orais (semanais e/ou mensais, sobretudo para os alunos de 9º ano)● Trabalhos de investigação individuais e/ou em grupo (quando se justificar)

MATEMÁTICA

Parâmetros	Indicadores Comportamentais	Instrumentos de avaliação
Conhecimento de conceitos e procedimentos	<ul style="list-style-type: none"> ● Memoriza / reproduz informação ● Utiliza vocabulário específico da disciplina ● Identifica a informação em contextos variados ● Domina algoritmos ● Analisa informações e interações 	<ul style="list-style-type: none"> ● Exercícios de avaliação (testes) ● Fichas de trabalho ● Relatórios ● Trabalhos individuais
Comunicação matemática/ Expressão matemática	<ul style="list-style-type: none"> ● Demonstra correcção linguística / técnica ● Evidencia clareza de ideias ● Utiliza as TIC em condições de sala de aula ● É criativo ● Justifica raciocínios 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhos de grupo ● Trabalhos de casa ● Trabalhos de pesquisa ● Trabalhos de projecto ● Portfólios ● Grelhas de registo da participação na aula
Estruturação/ Interpretação	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta informação ● Seleciona informação ● Elabora esquemas ● Realiza cálculos mentais ● Manipula instrumentos ● Relaciona informação ● Equaciona problemas ● Aplica informação em novos contextos/ /Resolve problemas ● Faz conjecturas/ Revela capacidade de síntese ● Realiza construções geométricas ● Demonstra funcionalidade (pertinência) 	<p>Caderno diário ou dossier da disciplina que deve conter:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sumários e registos de conteúdos da aula; 2. Fichas informativas dadas nas aulas; 3. Testes, fichas e outras actividades realizadas individualmente.

CIÊNCIAS FÍSICO-QUÍMICAS E CIÊNCIAS NATURAIS

Parâmetros	Indicadores comportamentais	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos (substantivo, processual e epistemológico)	<ul style="list-style-type: none"> ● Adquire, compreende e aplica os conteúdos abordados ● Compreende a Ciência numa perspectiva integradora, estabelecendo relações entre esta e as aplicações tecnológicas, a Sociedade e o Ambiente ● Realiza pesquisa bibliográfica, seleccionando e organizando informação ● Observa/ executa experiências simples, utilizando procedimentos adequados ● Interpreta /utiliza diferentes códigos de linguagem 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testes de avaliação (diagnóstico/sumativo) ● Fichas de trabalho ● Relatórios ● Trabalhos individuais ● Trabalhos de grupo ● Trabalhos de casa ● Trabalhos de pesquisa ● Trabalhos de projecto ● Grelhas de registo da participação na aula ● Fichas de auto e heteroavaliação
Raciocínio	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza o método científico ● Utiliza o conhecimento científico na interpretação de fenómenos/ situações do quotidiano 	
Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza linguagem científica ● Usa e interpreta vocabulário específico da disciplina ● Organiza a apresentação de um trabalho ● Utiliza as TIC ● Argumenta de forma fundamentada 	
Atitude crítica inerente ao trabalho em Ciência	<ul style="list-style-type: none"> ● Aceita o erro e a incerteza, reformulando o trabalho ● Respeita e questiona os resultados obtidos ● Respeita normas de segurança e as diferentes opiniões e perspectivas sobre uma mesma situação ● Desenvolve bons hábitos para ajudar a manter o equilíbrio na Terra 	

HISTÓRIA

Competências / Conhecimentos	Instrumentos de Avaliação
<p>● Tratamento de informação/utilização de fontes</p> <p>Aplicar, na abordagem da realidade física e social, técnicas de pesquisa, organização e interpretação de informação histórica diversa.</p> <p>● Compreensão histórica</p> <p><u>Temporalidade</u> Aplicar os conceitos de mudança / permanência na caracterização das sociedades que se constituíram no espaço português ou mundial em diferentes períodos; Identificar, localizar no tempo e caracterizar alterações significativas da sociedade; Estabelecer relações passado/presente, especificando contributos para a História Contemporânea.</p> <p><u>Espacialidade</u> Conhecer a localização relativa dos territórios em estudo; Caracterizar os principais contrastes na distribuição espacial</p> <ul style="list-style-type: none">- das actividades económicas;- das formas de organização dos espaços em diferentes períodos; <p>Relacionar esses dados com factores físicos e humanos; Utilizar correctamente vocabulário da disciplina, bem como técnicas adequadas de expressão gráfica.</p> <p><u>Contextualização</u> Distinguir características concretas de sociedades que se constituíram no espaço português /mundial em diferentes períodos; Estabelecer relações entre os seus diversos domínios, utilizando correctamente o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>● Comunicação em história Utilizar com correcção diferentes formas de comunicação escrita e oral, aplicando o vocabulário específico da disciplina.</p>	<p>● Ficha de Avaliação de Diagnóstico.</p> <p>● Fichas de Avaliação Formativa/Sumativa</p> <p>● Trabalhos escritos de pesquisa</p> <p>● Outros trabalhos propostos</p> <p>● Participação/Expressão oral</p> <p>● Guiões/relatórios</p> <p>● Observação Directa</p> <p>● Auto-Avaliação</p>

LÍNGUA PORTUGUESA

Parâmetros	Indicadores comportamentais	Instrumentos de avaliação
Compreensão oral Expressão oral	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacidade de compreensão de formas complexas do oral Capacidade de compreensão de formas complexas do oral ● Fluência e adequação da expressão a contextos formais 	<ul style="list-style-type: none"> ● Exercícios de avaliação (testes) ● Produções escritas ● Trabalhos de grupo ● Expressão oral ● Leitura
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> ● Fluência da leitura ● Eficácia na selecção das estratégias de leitura ● Capacidade para apreciar textos literários ● Capacidade para reflectir sobre textos não literários 	
Expressão Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ● Naturalidade e correcção no acto da escrita ● Capacidade para usar multifuncionalmente a escrita ● Domínio das técnicas fundamentais da escrita compositiva 	
Conhecimento Explícito	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacidade sistematizado dos aspectos fundamentais da estrutura e do uso do Português-padrão ● Capacidade de reflexão linguística com objectivos gerais e específicos 	

INGLÊS E FRANCÊS

Parâmetros	Indicadores Comportamentais	Instrumentos de avaliação
COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreende um enunciado oral de natureza diversa; ● Interpreta, selecciona e relaciona informação; ● Reconhece vocabulário das diversas áreas temáticas; ● Reconhece diferenças culturais e linguísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Exercícios de avaliação (testes); ● Fichas de trabalho; ● Produções escritas; ● Trabalhos individuais elaborados na aula;
COMPREENSÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreende um enunciado escrito de natureza diversa; ● Interpreta, selecciona e relaciona informação; ● Reconhece vocabulário das diversas áreas temáticas; ● Reconhece diferenças culturais e linguísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhos de casa; ● Trabalhos de pesquisa; ● Trabalhos de projecto; ● Portfolios; ● Grelhas de registo da participação na aula; ● Caderno diário ou dossier da disciplina que deve conter:
EXPRESSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> ● Produz textos orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação; ● Conhece e aplica formas e regras de comunicação; ● Domina e aplica vocabulário das diversas áreas temáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caderno diário ou dossier da disciplina que deve conter:
EXPRESSÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Produz textos escritos com correcção linguística sobre os diversos temas leccionados; ● Conhece e aplica formas e regras de comunicação; ● Domina e aplica vocabulário das diversas áreas temáticas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sumários e registos de conteúdos da aula; 2. Fichas informativas dadas nas aulas; 3. Testes, fichas e outras actividades realizadas individualmente.

ARTE E COMUNICAÇÃO (7º ano)

Parâmetros	Indicadores Comportamentais	Instrumentos de avaliação
Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreende a Estrutura das formas naturais e dos objectos; ● Conhece e relaciona os principais sólidos geométricos; ● Conhece as formas essenciais de expressão da cerâmica artística; ● Compreende as noções de proporção, escala, movimento, ergonomia e antropometria; ● Conhece as propriedades da argila e o essencial dos processos de produção da cerâmica; ● Conhece e aplica Conceitos e Terminologia da cerâmica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observação directa ● Trabalhos individuais elaborados na aula ● Trabalhos de projecto ● Fichas de trabalho ● Fichas de auto-avaliação
Comunicação / Expressão	<ul style="list-style-type: none"> ● Representa expressivamente Figuras simples do mundo real ou imaginadas; ● Aplica correctamente processos e técnicas de Modelação; ● Aplica Valores Texturais nas suas peças; ● Domina os conceitos de Módulo e Padrão; ● Concebe Organizações Espaciais segundo regras elementares de composição; ● Desenvolve soluções originais e alternativas na sua prática experimental. 	
Estruturação / Interpretação	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhece a Arte como expressão do sentimento e do conhecimento; ● Reconhece as Artes Visuais como valor cultural indispensável ao desenvolvimento humano; ● Reconhece o Património Artístico e Artesanal, como um valor de afirmação da identidade dos povos; ● Compreende e utiliza o Método de Design no desenvolvimento de projectos. 	

ARTE E COMUNICAÇÃO (8º ano)

Parâmetros	Indicadores Comportamentais	Instrumentos de avaliação
Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhece os principais meios de reprodução de imagens; ● Compreende processos de impressão simples; ● Conhece e relaciona algumas técnicas de Gravura; ● Compreende as noções de formato, escala, tiragem, positivo, negativo, monocromia, quadricromia, etc.; ● Conhece e aplica Conceitos e Terminologia das Artes Gráficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observação directa ● Trabalhos individuais elaborados na aula ● Trabalhos de projecto ● Fichas de trabalho ● Fichas de auto-avaliação
Comunicação / Expressão	<ul style="list-style-type: none"> ● Representa expressivamente ideias e formas simples do mundo real ou imaginadas; ● Selecciona imagens adequadas aos processos técnicos; ● Domina e aplica elementos de expressão gráfica; ● Conhece os conceitos de Símbolo, Sinal e Ícone; ● Concebe ideias criativas para comunicar mensagens simples; ● Desenvolve projectos de comunicação simples. 	
Estruturação / Interpretação	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhece a importância da Imagem e dos meios de Comunicação Visual como indispensável ao desenvolvimento humano, à qualidade de vida e ao entendimento entre as pessoas e os povos; ● Reconhece as Artes Gráficas como factor de comunicação essencial na vida contemporânea; ● Compreende e utiliza o Método de Design no desenvolvimento de projectos. 	

EDUCAÇÃO VISUAL

Parâmetros	Indicadores comportamentais	Instrumentos de avaliação
Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> ● Entende o Desenho como forma de representação expressiva e rigorosa; ● Identifica e descodifica Mensagens Visuais ● Compreende a Estrutura das formas naturais e dos objectos; ● Compreende a Geometria Plana como princípio organizado da forma; ● Compreende o fenómeno Luz/Cor; ● Conhece elementos fundamentais do Património Artístico; ● Conhece e aplica Conceitos e Terminologia das artes Visuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observação directa
Comunicação / Expressão	<ul style="list-style-type: none"> ● Representa expressivamente a Figura Humana; ● Aplica os processos de representação do Volume; ● Expressa pelo Desenho situações vividas ou imaginadas; ● Aplica os Valores Cromáticos nas suas experimentações plásticas; ● Concebe Organizações Espaciais segundo regras elementares de composição; ● Representa o espaço tridimensional através da Perspectiva; ● Analisa e representa Formas segundo princípios de representação normalizado; ● Concebe Formas/Símbolos em função de mensagens; ● Utiliza Tecnologias de Informação e Comunicação na pesquisa e na prática artística; ● Desenvolve soluções originais e alternativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhos individuais ● Trabalhos de grupo ● Portefólios
Estruturação / Interpretação	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhece a Arte como expressão do sentimento e do conhecimento ● Reconhece as Artes Visuais como valor cultural indispensável ao desenvolvimento humano ● Reconhece o Património Artístico, Cultural e Natural como um valor de afirmação da identidade nacional e a sua preservação como um dever cívico ● Compreende os diferentes Significados da forma consoante os contextos ● Compreende as relações do Homem com o Espaço – proporção, escala, movimento, ergonomia e antropometria ● Selecciona Informação em função de problemas ● Compreende e utiliza o Método de Design no desenvolvimento de projectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas de avaliação ● Fichas de auto-avaliação

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

Parâmetros	Indicadores comportamentais	Instrumentos de avaliação
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisa e selecciona informação Correctamente; ● Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos; ● Conhece os materiais, propriedades e técnicas aplicáveis; 	
CAPACIDADES E APTIDÕES	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar; ● Usa adequadamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar o pensamento próprio; ● Cumpre normas democraticamente estabelecidas para o trabalho de grupo; partilhando materiais e espaços colectivos e avalia esses processos; ● Mobiliza saberes culturais científicos e técnicos para compreender a realidade e abordar situações e problemas do quotidiano; <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ● Adota estratégias adequadas à resolução de problemas; ● Selecciona correctamente os materiais a transformar, fazendo uma escolha acertada enquanto consumidor e eliminando o que é prejudicial ao ambiente; ● Valoriza o uso das energias alternativas, nomeadamente a utilização de fontes energéticas renováveis; ● Domina os utensílios, ferramentas e máquinas cumprindo normas de higiene e segurança; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhos individuais executados na aula ● Fichas de trabalho ● Testes escritos ● Trabalhos de grupo ● Trabalhos de pesquisa ● Relatórios

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Parâmetros	Indicadores comportamentais	Instrumentos de avaliação
Conhecimento de conceitos e procedimentos	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreende e utiliza o Sistema Operativo e todas as suas aplicações; ● Identifica os materiais de trabalho a nível tecnológico; ● Utiliza e interpreta termos técnicos da disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhos: <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho - Trabalhos individuais - Trabalhos de grupo ● Participação oral
Comunicação / Expressão	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplica linguagem e termos técnicos nas aulas e nos trabalhos práticos; ● Utiliza com rigor todas as aplicações do Sistema Operativo; ● Utiliza um processador de texto na exposição de trabalhos; ● Utiliza um aplicativo de criação das apresentações de trabalhos; ● Utiliza as potencialidades de pesquisa, comunicação e investigação cooperativa da Internet, com vista a uma selecção da informação; ● Utiliza expressivamente os conceitos da disciplina. 	
Estruturação / Interpretação	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa e expõe os trabalhos práticos de acordo com os conhecimentos adquiridos; ● Utiliza correctamente o equipamento da sala de aula; ● Aplica as competências em TIC em contextos diversificados. 	

EDUCAÇÃO FÍSICA

Parâmetros	Indicadores comportamentais	Instrumentos de avaliação
Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza terminologia adequada / domina os conceitos básicos ● Conhece os factores de saúde e risco associado à prática desportiva e as regras de higiene e segurança na prática desportiva. ● Possui conhecimento das correcções técnicas dos movimentos das diversas modalidades ● Adquiriu noções sobre as regras do jogo <p>Conhece o rigor metodológico dos processos de avaliação e manutenção da condição física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Teste teórico para comportamentos que traduzem aprendizagens ● Questionários, Trabalhos de casa, trabalhos de grupo. ● Fichas formativas
Actividades Físicas	<ul style="list-style-type: none"> ● Manifesta domínio básico dos gestos motores constituintes das actividades físicas e desportivas ● Revela correcção na execução do gesto motor ● Demonstra capacidade de realização ● Efectua em situação de jogo as acções técnico tácticas essenciais. ● Aplica os conhecimentos adquiridos na prática dos desportos individuais e colectivos ● Adopta estratégias adequadas à resolução de “situações problema” na prática desportiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Teste prático para os comportamentos que traduzem aprendizagens técnicas em situação analítica ou de enquadramento em situação de jogo. ● Avaliação Formativa, contínua e sistemática
Aptidão Física	<ul style="list-style-type: none"> ● Revela elevação do nível funcional das capacidades e coordenativas ● Realiza as actividades de carácter motor propostas nas aulas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testes de Condição física tendo por referencia as Tabelas de Fitnessgram

EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA CATÓLICA

Indicadores Competências Sociais		Instrumentos
<ul style="list-style-type: none">● Participação / Cooperação:<ul style="list-style-type: none">- Participa nas actividades propostas- Respeita a opinião dos outros● Sociabilidade:<ul style="list-style-type: none">- Respeita as regras de trabalho de grupo- Relaciona-se bem com os colegas- Participa em assuntos sociais- Preocupa-se com os outros● Sentido de responsabilidade:<ul style="list-style-type: none">- É assíduo e pontual- Tem o material necessário- Tem o caderno em dia, devidamente organizado- Faz os trabalhos de casa	<ul style="list-style-type: none">● Autonomia:<ul style="list-style-type: none">- Realiza as tarefas sozinho- Dinamiza e organiza os trabalhos de grupo- Intervém adequadamente e espontaneamente● Pensamento crítico:<ul style="list-style-type: none">- Questiona situações concretas- Expressa ideias próprias sobre pessoas e problemas, argumentando-as● Criatividade:<ul style="list-style-type: none">- Tem originalidade- Tem sensibilidade para os problemas	<ul style="list-style-type: none">● Fichas● Trabalhos individuais● Trabalhos de grupo